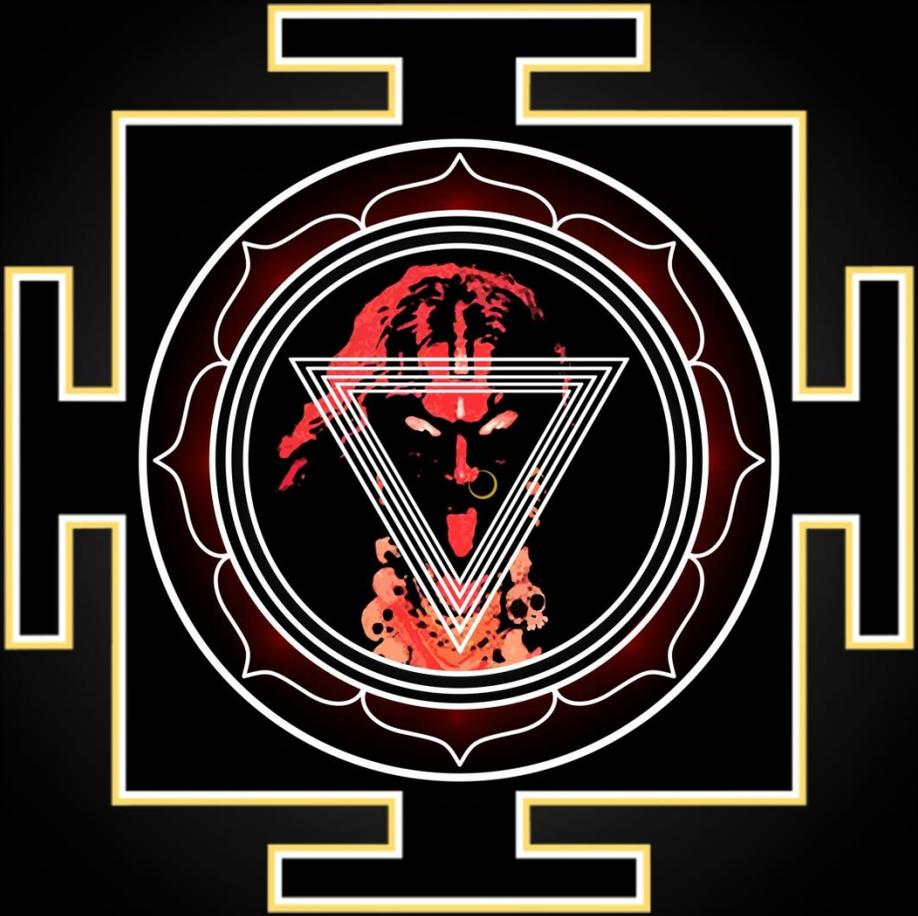


Govinda Das Aghori

YANTRA

GEOMETRIE CELESTI



अहोरीत

Alla Madre, ai Guru,
a chi ha sete di conoscenza.

aghorì.it

YANTRA

GEOMETRIE CELESTI

Yantra e traduzioni a cura di
Govinda Das Aghori

aghorì.it

otto  Mahagori	uno  Shelputri	sei  Katyayani
tre  Chandraghanta	cinque  Skandamata	sette  Kalaratri
quattro  Kushmanda	nove  Siddhidatri	due  Brahmcharini

Nav Durga Yantra - lo yantra delle nove Durga

Indice

Introduzione di Govinda Das Aghori	8
Significato dei numeri e dei simboli	9
I guardiani delle direzioni	12
Le 7 categorie di Yantra secondo il loro uso	14
Usi pratici e magici degli Yantra	15
Matrika Yantra	17
I 7 Chakra	19
Shri Yantra	26
Devi Khadgamala Stotram	27
Le 15 Nitya	52
Hanuman Yantra	60
Navgraha Yantra	64
Maha Lakshmi Yantra	68
Kubera Yantra	71
Kali Yantra	72
Mahavidya	74
Durga Yantra	84
64 Yoginis Yantra	90
Mrityunjaya Yantra	92
Ganesh Yantra	94
Sarasvati Yantra	98
Annapurna Yantra	100
Kurma Yantra e Cit-Kunda	101
Hsauh Yantra e Rudra Bhairavi	102
Tara Yantra e Nav Yoni Yantra	103
Chinnamasta Yantra	104
Kalki Yantra	105

Parashurama Yantra	106
Krishna Yantra	107
Santaan Gopal Yantra	108
Kaumara Yantra	109
Bisa Yantra	110
Sarvamanokamna Yantra	111
Bhoot Pret Yantra	112
Vashikaran Yantra	113
Altri Yantra	117
Karya Siddhi Yantra	139
Vastu Yantra	140
Kaal Sarp Yog Yantra	142
Gayatri Yantra	143
Ashtanga Yantra	144
Dattatreya Yantra	145
Navnath Yantra	149
Batuk Bhairava Yantra	150
Swastika	151
Body Yantra	152
Fiore della Vita	153
Geometria Sacra	154
Soundarya Lahari (Onde di Bellezza)	155
Soundarya Lahari Parte II	198

YANTRA

GEOMETRIE CELESTI

Lo *Yantra* è la rappresentazione grafica, matematica e magica del divino. È una tradizione antichissima che si perde nella notte dei tempi, possiamo trovare rappresentazioni grafiche di Dio nelle pitture murali preistoriche, giochi di numeri e quadrati magici in molte culture antiche. Ma è nella tradizione tantrica che gli *Yantra* assumono un più ampio spettro di usi.

Gli *Yantra* quindi non devono essere confusi con la magia o la superstizione, ma sono un vero e proprio strumento di culto. Il significato della parola in sanscrito è infatti strumento, supporto, macchina, dispositivo.

Molti *Yantra* sono racchiusi in un quadrato (*bhupur*) con quattro porte. Il quadrato rappresenta il mondo materiale mentre le porte sono i punti di accesso nello *Yantra*. Le figure geometriche, i simboli, i numeri al suo interno sono come parti di questo meccanismo. Essi ci portano gradualmente verso il suo centro che rappresenta la Coscienza Suprema. Uno *yantra* è quindi uno strumento che ci permette di fare un viaggio interiore alla scoperta del Sé Supremo.

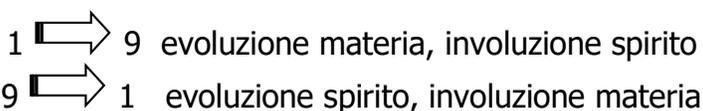
Oltre che per invocare il divino lo *Yantra* è usato dagli Aghori e da molti sadhu hindu come oggetto di meditazione. Viene dipinto nei muri dei templi o vicino al *dhuni* (fuoco sacro). Viene inciso su piccole lastre di rame e posizionato solitamente nel *mandir* (tempietto). Oppure viene scritto in piccoli quadrati di carta dentro ad un contenitore di argento o di rame come amuleti (*kavacha*), per ogni applicazione c'è uno *Yantra* specifico.

Lo studio degli *Yantra* è un passo importante nel particolare *sadhana* (percorso spirituale) degli Aghori. Ecco il motivo del mio grande interesse per queste antiche conoscenze ed il motivo che mi spinge a condividerle. Tutti gli *Yantra* qui illustrati li potete trovare in una risoluzione maggiore su aghorì.it/yantra.

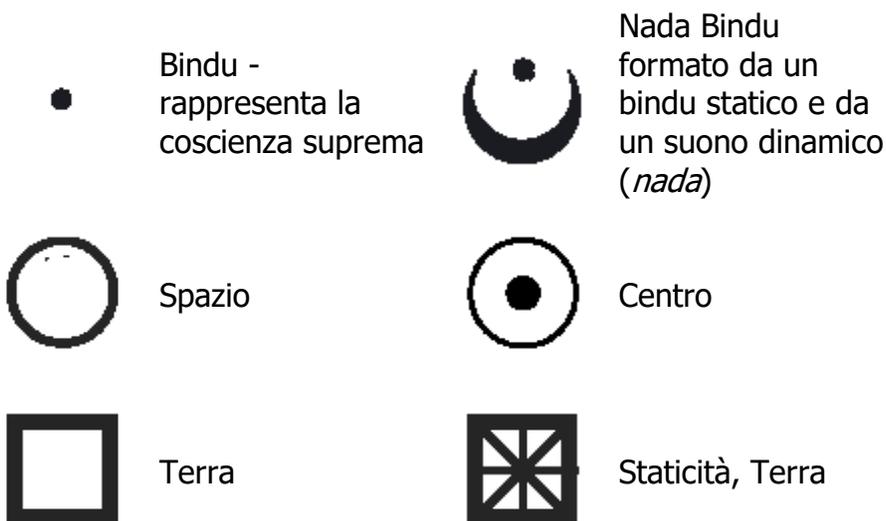
Govinda Das Aghori

SIGNIFICATO DEI NUMERI

1. assoluto, azione
2. dualità, ying yang (+/ -), maschile e femminile
3. 2+1 perfezione
4. terra
5. uomo
6. eccesso materiale
7. l'uomo domina la materia
8. infinito
9. spiritualità
0. il cerchio, Dio



SIGNIFICATO DEI SIMBOLI





Maschile, Fuoco



Espressione



Femminile, Acqua



Creazione,
Movimento orario



Equilibrio



Dissoluzione,
Movimento
antiorario



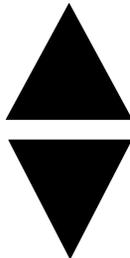
Preservazione,
equilibrio tra
staticità e
dinamicità



Swastika - simbolo
di Aum e Ganesh

Ecco alcuni esempi di Yantra:

YANTRA MASCHILE

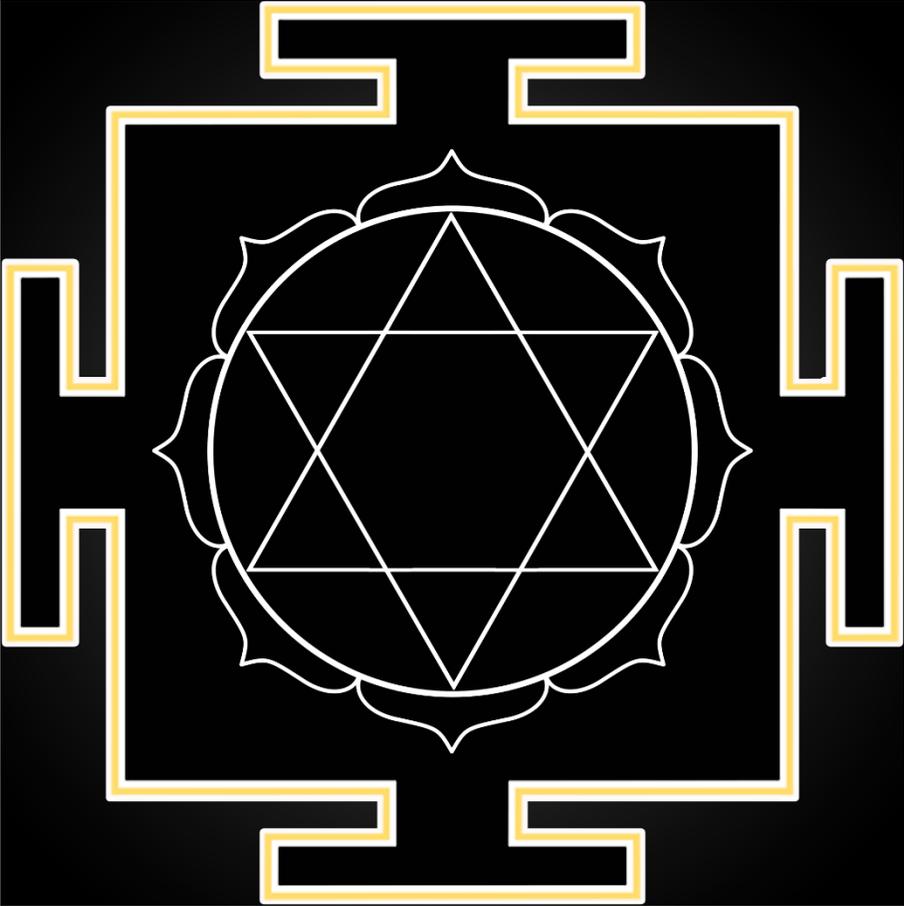


YANTRA FEMMINILE



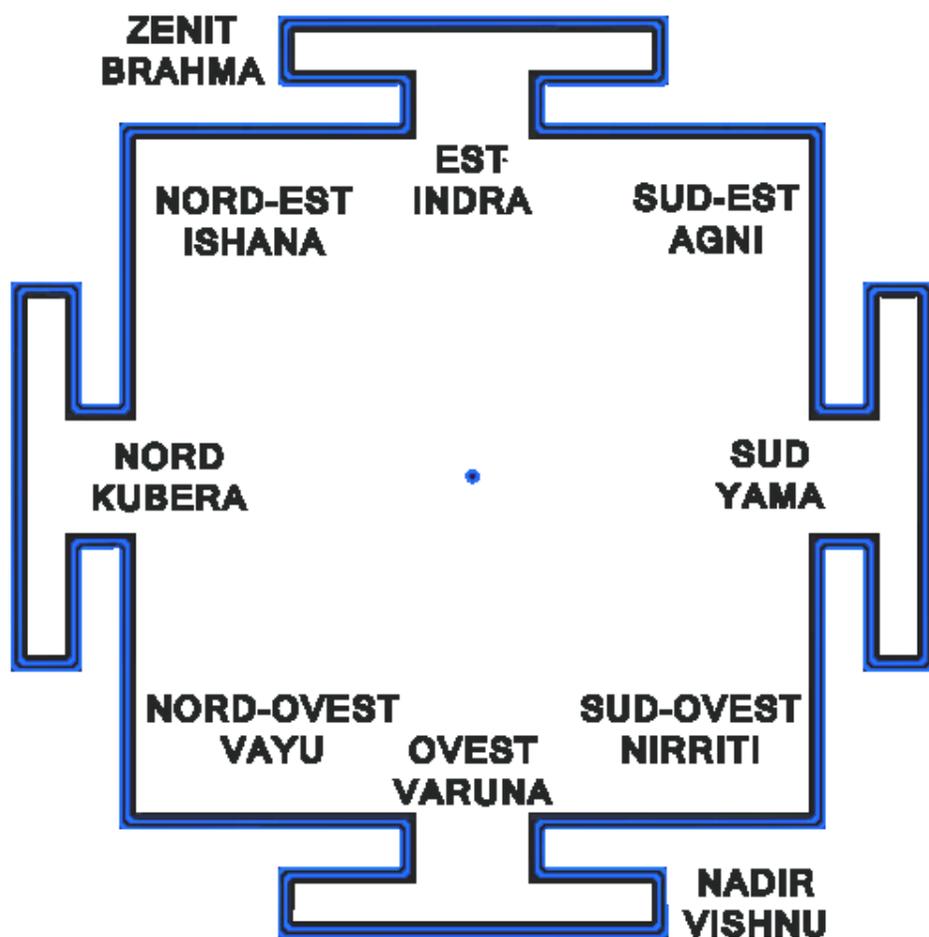
GURU YANTRA
femminile.

l'unione tra gli Yantra maschile e



Guru Yantra

I DIECI DIKPALA
(i guardiani delle direzioni)



Nome	Direz.	Mantra	Arma	Consorte	Matrika	Graha (Pianeta)
Kubera	Nord	Om Sham Kuberaya Namah	Gada (mazza)	Kuberajaya	Kumari	Budha (Mercurio)
Yama	Sud	Om Mam Yamaya Namah	Danda (bastone)	Yami	Varahi	Mangala (Marte)
Indra	Est	Om Lam Indraya Namah	Vajra (fulmine)	Shaci	Aindri	Surya (Sole)
Varuṇa	Ovest	Om Vam Varunaya Namah	Pasha (cappio)	Nalani	Varuni	Shani (Saturno)
Ishana	Nord- est	Om Ham Ishanaya Namah	Trishula (tridente)	Parvati	Maheshvari	Brihaspati (Giove)
Agni	Sud-est	Om Ram Agnaye Namah	Shakti (ascia)	Svaha	Meshavahini	Shukra (Venere)
Vayu	Nord- ovest	Om Yam Vayuve Namah	Ankusha (pungolo)	Bharati	Mrigavahini	Chandra (Luna)
Nirriti	Sud- ovest	Om Ksham Rakshasaya Namah	Khadga (spada)	Khadgi	Khadagadharini	Rahu_(Nodo Lunare Nord)
Vishnu	Nadir	Om Klim Vishnave Namah	Chakra (disco)	Lakshmi	Vaishnavi	Lagna (ascendente)
Brahma	Zenit	Om Hrim Brahmane Namah	Padma (loto)	Sarasvati	Brahmani	Ketu (Nodo Lunare Sud)

Le 7 categorie di Yantra secondo il loro uso:

Sharir Yantra

Gli Yantra del corpo, come quelli dei Chakra.

Dharan Yantra

Gli Yantra indossati in varie parti del corpo, secondo i rituali prescritti dal guru.

Āsan Yantra

Gli Yantra posti sotto il seggio o il tappetino per la meditazione, ma anche sotto templi, case o divinità.

Mandal Yantra

In questi Yantra ci sono 9 partecipanti che siedono ognuno nelle 8 direzioni ed una al centro che fa la puja recitando il mantra principale mentre gli altri recitano il mantra corrispondente alla Divinità della Direzione.

Pūja Yantra

Tutti gli Yantra installati in casa o nei templi mentre si esegue la puja. Possono essere di vari materiali e vengono installati in vari modi secondo la propria tradizione o secondo la divinità a cui è dedicato lo Yantra.

Chhatar Yantra

Quelli tenuti sotto il cappello, o nel turbante o in tasca.

Dharshan Yantra

Sono quelli che il Sadhaka contempla al mattino per il proprio benessere spirituale o quelli installati nei templi per il benessere di tutti.

Usi pratici e magici degli Yantra:

Shantikaran Yantra

Usati per pacificare le malefiche influenze di spiriti o pianeti, per curare malattie.

Stambhan Yantra

Stambhan significa pilastro ma anche rigido, fermo, immobile. Questi Yantra sono usati per fermare un evento, per paralizzare un nemico o prevenirne un attacco.

Vashikaran Yantra

Usati per tenere sotto controllo qualcuno o qualcosa. Per esempio un nemico, un amante, ma anche uno spirito o una divinità.

Videshan Yantra

Usati per dividere e creare dispute tra le persone.

Uchatan Yantra

Usati per distrarre e far rimanere un nemico lontano da casa.

Maran Yantra

Usati per infliggere la morte ad un nemico.

N.B. Queste stesse categorie sono applicabili anche ai Mantra e Tantra.

Giorni della settimana - Scopo

Lunedì

Amore, attrazione, affetto.

Martedì

Videshan; Maran; litigi; nemici.

Mercoledì

Tutti gli yantra per questioni d'amore; per affascinare; Mohan; Vashikaran; per gli affari e vendite

Giovedì

Tutti gli yantra per una buona causa.

Venerdì

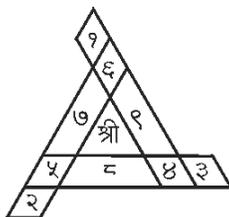
Tutti gli yantra per questioni d'amore; per affascinare; Mohan; Vashikaran; per gli affari e vendite.

Sabato

Maran; Uchatan.

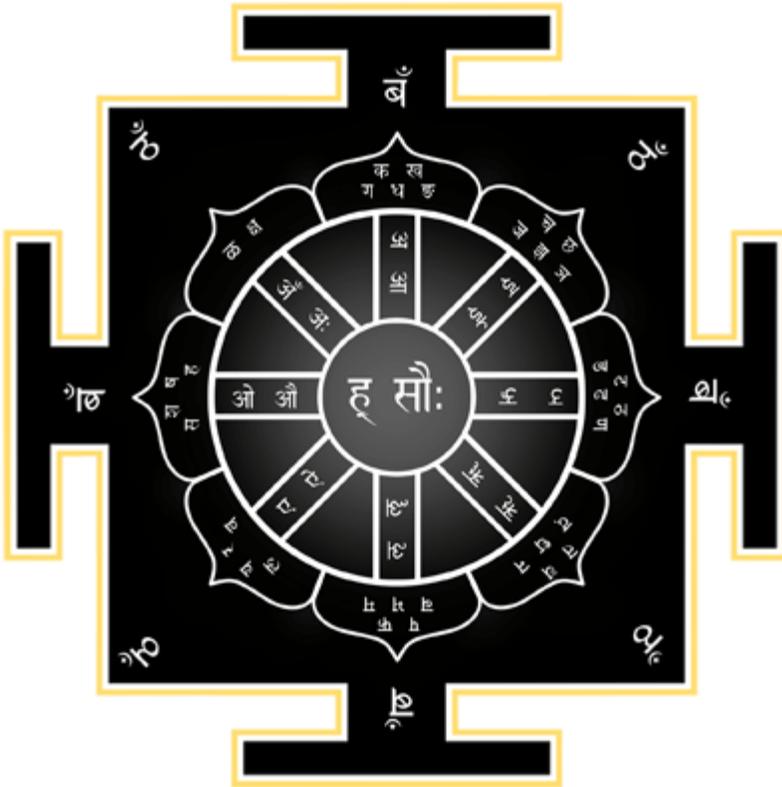
Domenica

Amore; affetto; potere; malattie.



MATRIKA YANTRA

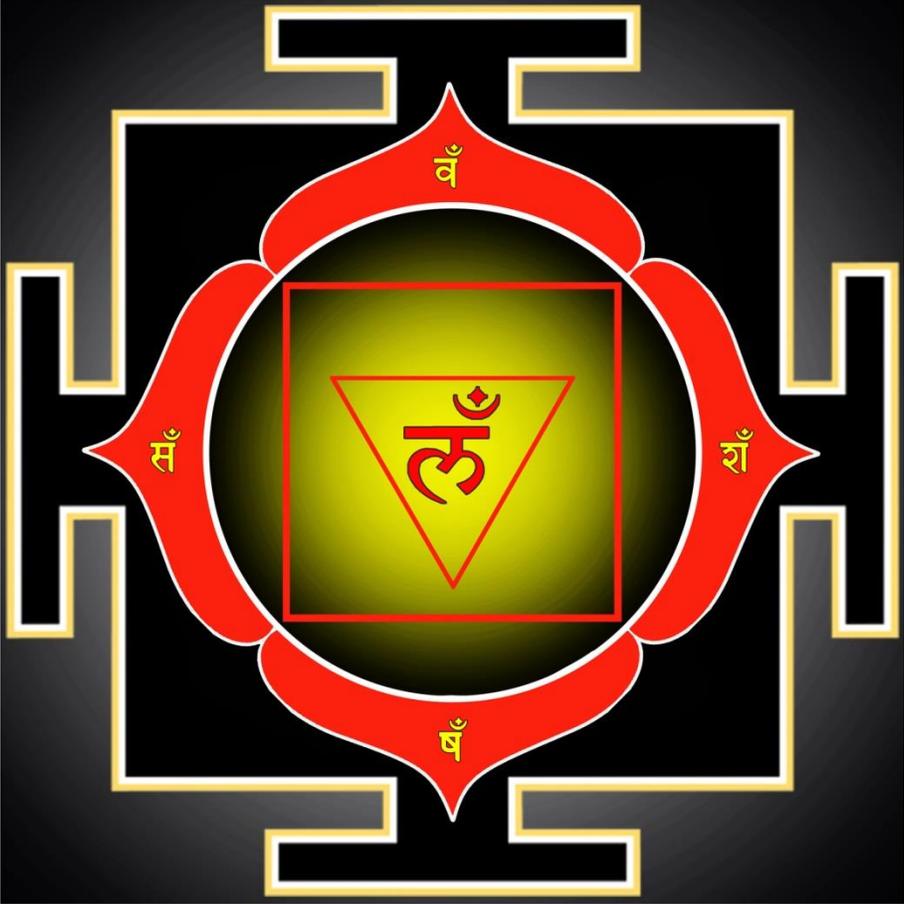
Le lettere dell'alfabeto Devanagari sono associate alle Matrika, varie forme della Devi, la Grande Madre, nella loro forma sonora. In questo yantra sono presenti tutte le 51 lettere o matrika e viene usato nel rito di purificazione dei mantra (samskara).



In questa versione si aggiunge la congiunzione *jñ*, formando 52 lettere: 16 vocali e 36 consonanti.



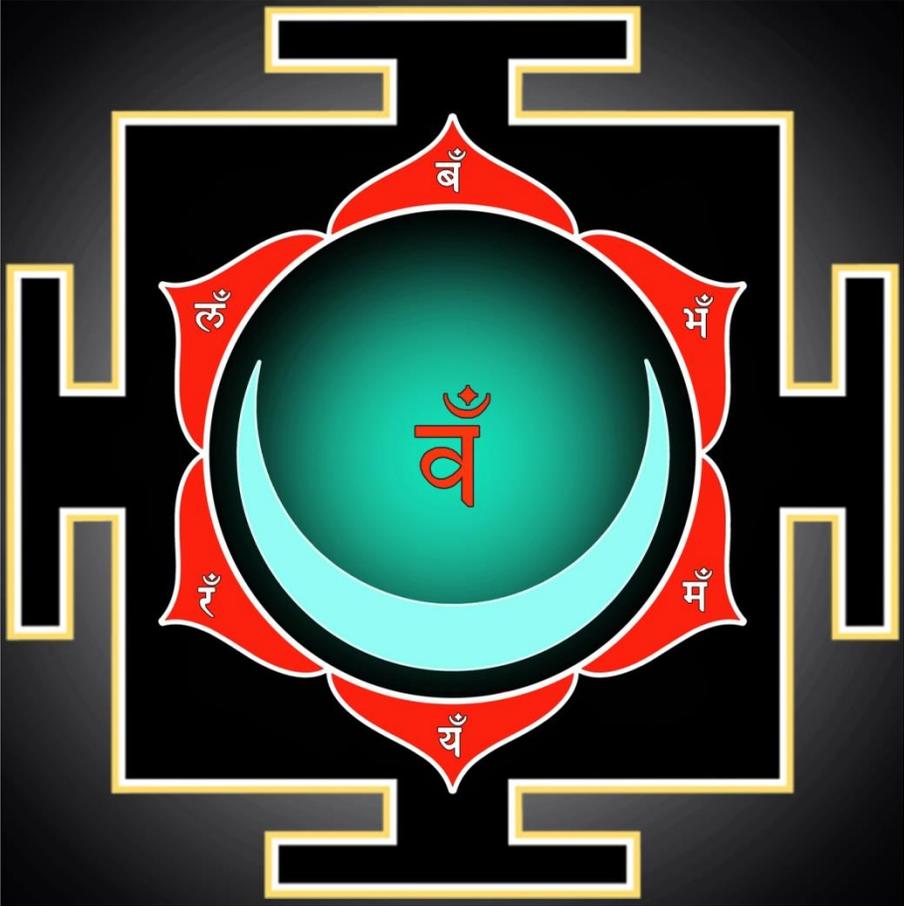
I 7 CHAKRA



Muladhara

Mantra

laṁ - vaṁ śaṁ ṣaṁ saṁ

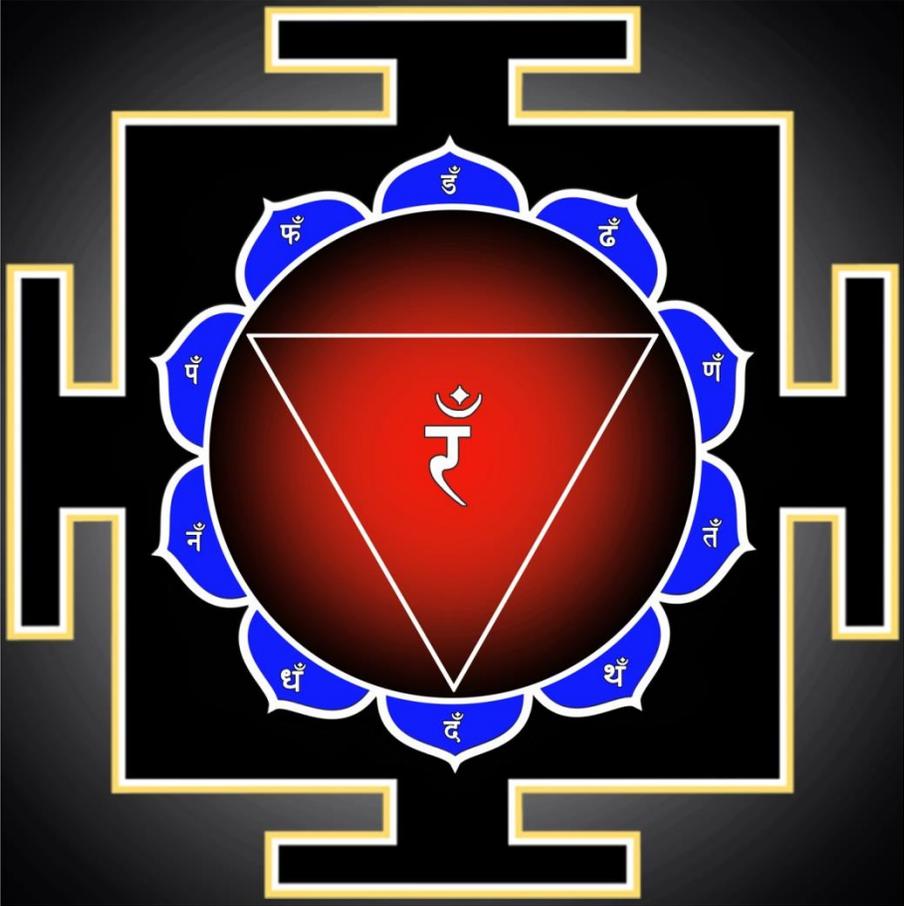


Swadhisthana

Mantra

vaṃ

baṃ bhaṃ maṃ yaṃ raṃ laṃ

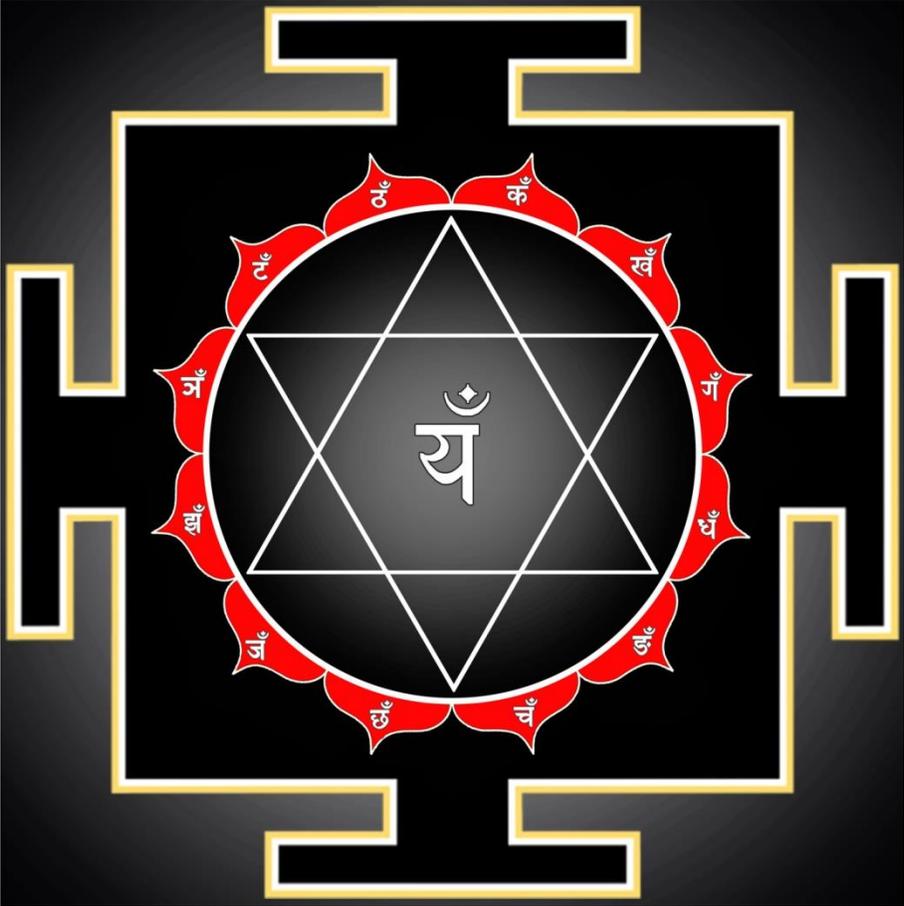


Manipura

Mantra

raṃ

ḍaṃ ḍhaṃ ṇaṃ taṃ thaṃ daṃ dhaṃ naṃ paṃ phaṃ

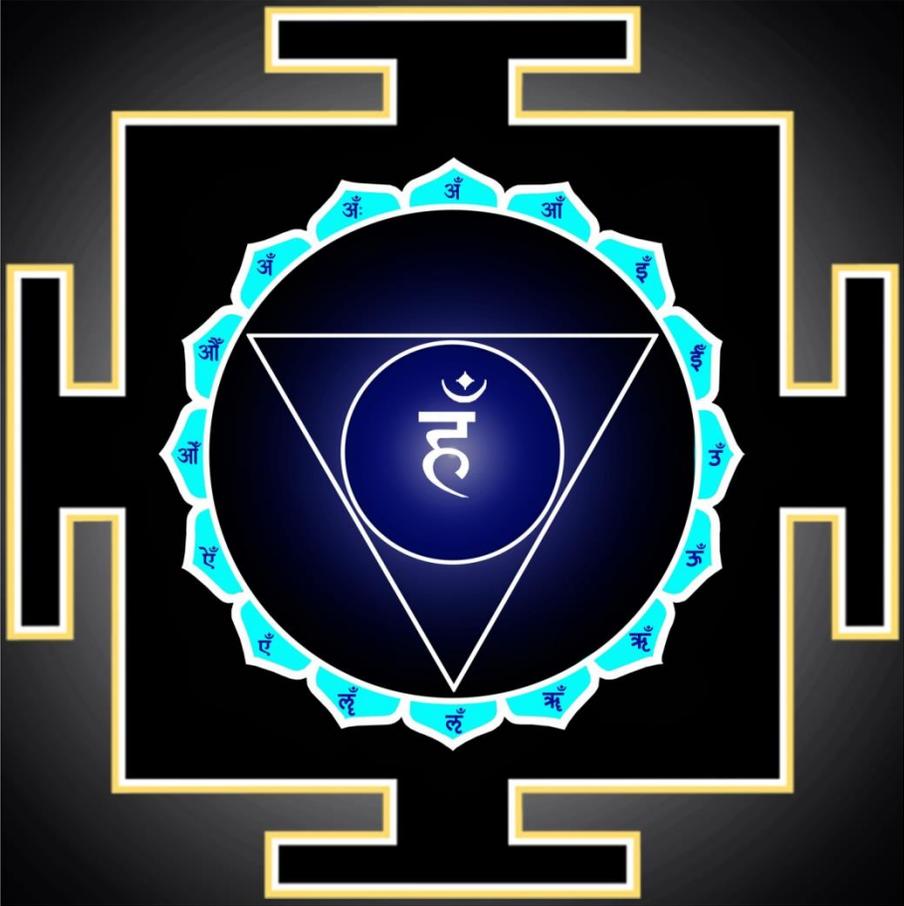


Anahata

Mantra

yam

kaṃ khaṃ gaṃ ghaṃ ṅaṃ caṃ chaṃ jaṃ jhaṃ ṅaṃ ṭaṃ ṭhaṃ

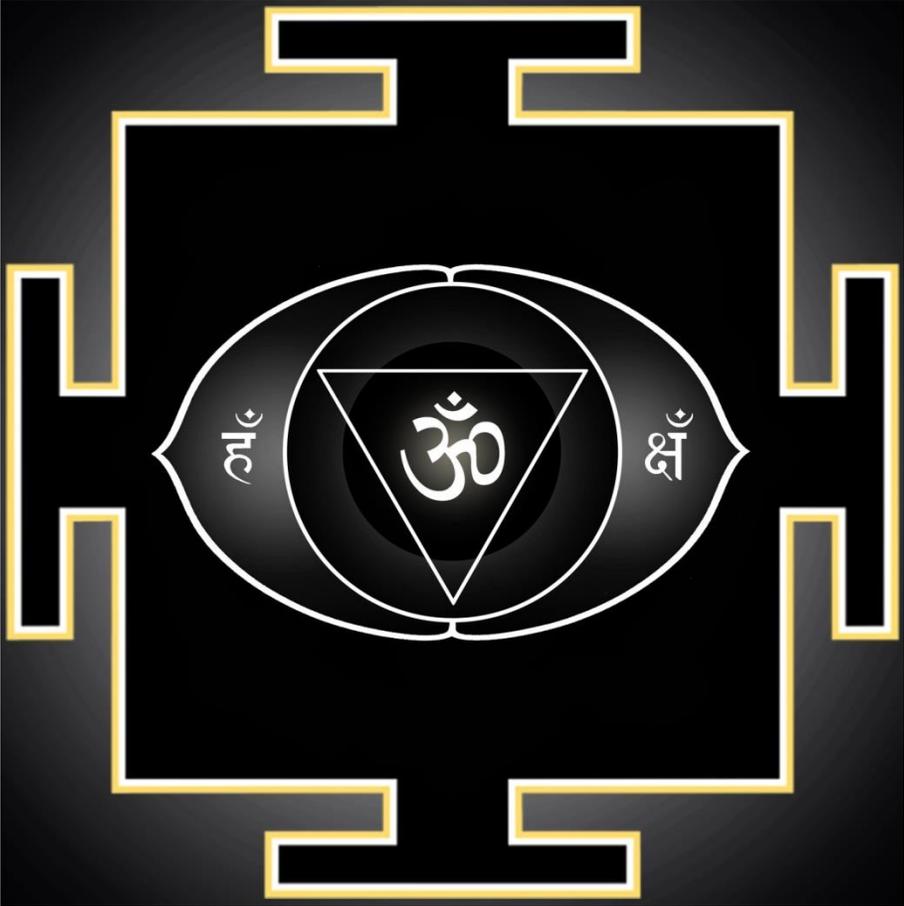


Vishuddha

Mantra

ham

am āṃ iṃ ṛṃ uṃ ūṃ ṛṃ ṝṃ ḷṃ Ḹṃ em aiṃ om auṃ aṃ aḥ

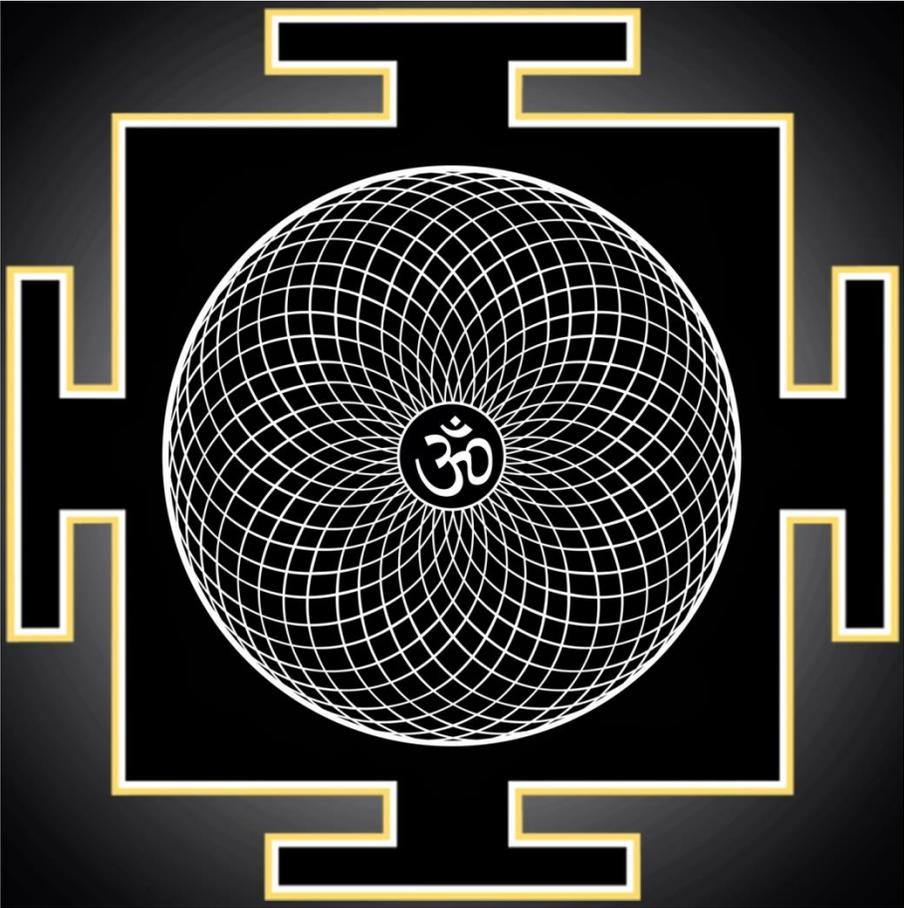


Ajña

Mantra

om̐

haṁ kṣaṁ



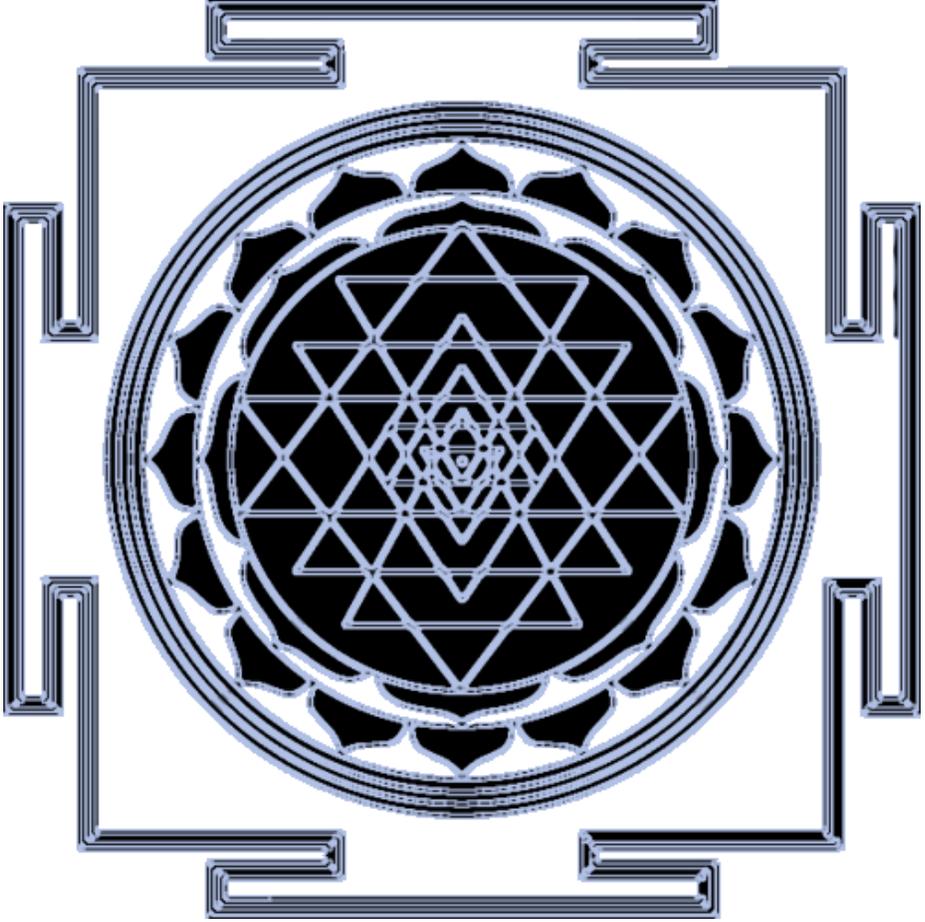
Sahasrara

Mantra

oṃ

tutte le lettere dell'alfabeto sanscrito

SHRI YANTRA



[Devi Khadgamala Stotram](#)

Devi Khadgamala Stotram



Khadga significa spada, Mala significa ghirlanda, Stotram significa inno di lode. Quindi il Khadgamala Stotram è un inno alla Grande Madre, che elargisce una ghirlanda di spade su coloro che lo recitano, simbolo dell'energia che ci permette di trascendere l'attaccamento ed elevarci sul piano spirituale.

In questo straordinario Khadgamala Stotra sono nominate una per una tutte le Devi dello Shri Yantra (o Shri Chakra),

ciòè la mistica rappresentazione geometrica della Dea suprema. Questo stotra accompagna passo per passo il devoto al culto della Devi nello Shri Yantra ed è considerato come la più alta forma di culto alla Devi.

Lo Yantra è costituito da una serie di nove triangoli sovrapposti intorno a un piccolo punto centrale, Bindu, formando 43 proiezioni triangolari. Attorno al diagramma centrale ci sono un primo loto con 8 petali ed un secondo con 16 petali racchiusi in tre cerchi ed in un recinto quadrato (bhupur) di tre linee con quattro entrate sui quattro lati. Il Bindu al centro rappresenta l'unione cosmica di Shiva e Shakti e contiene la potenzialità dell'universo dentro di sé. È l'universo prima del Big Bang. Tutte le altre parti del diagramma rappresentano il cosmo evolutosi dal Bindu, espandendosi per Tripura Sundari o potere cosmico creativo. La divinità che presiede lo Shri Yantra è appunto Maha Tripura Sundari, la Grande Madre.

Lo Shri Yantra è la rappresentazione a due dimensioni del Sacro Monte Meru, centro dell'universo nella cosmologia induista, jainista e buddista. Ci sono nove chakra nello Shri Yantra. Questi nove livelli hanno ciascuno una forma distinta, un nome distinto e sono associati ad una serie di incarnazioni o aspetti della Madre Suprema. Ogni livello è uno dei cerchi di triangoli o di petali di loto, con la piazza più esterna che rappresenta il livello del suolo ed il bindu nel suo centro è il picco della montagna. Essi sono:

1. *Trailokya Mohan* o *Bhupur*, un quadrato di tre linee con quattro portali
2. *Sarvasa Paripurak*, un loto a sedici petali, che esaudisce tutti i desideri
3. *Sarva Sankshobahana*, un loto a otto petali, che agita tutto
4. *Sarva Saubhagyadayaka*, composti di quattordici piccoli triangoli, che dona buon auspicio a tutti
5. *Sarvartha Sadhaka*, composti di dieci piccoli triangoli, che realizza tutti i sensi

6. *Sarva Rakshakara*, composti di dieci piccoli triangoli, che dà tutte le protezioni
7. *Sarva Rogahara*, composti di otto piccoli triangoli, che rimuove tutte le malattie;
8. *Sarva Siddhiprada*, composti da 1 piccolo triangolo, che dona tutte le realizzazioni
9. *Sarva Anandamay*, composto da un punto o Bindu, che è pieno di beatitudine per tutti



śrī devī prārthana

hrīmkārāsanagarbhitānalāsikhāṃ sauḥ klīm kalām bibhratīm
sauvarṇāambaradhāriṇīm varasudhādhautām trinetrojvalām |
vande pustakapāśamaṅkuśadharām sragbhūṣitāmujjvalām
tvām gaurīm tripurām parātparakalām śrīcakrasaṅcāriṇīm ||

om asya śrī śuddhaśaktimālāmahāmantrasya,
upasthendriyādhiṣṭhāyī varuṇāditya ṛṣayaḥ devī gāyatrī chandah
sātvika kakārabhaṭṭāarakapīṭhasthita kāmeśvarāṅkanilayā
mahākāmeśvarī śrī lalitā bhāṭṭārikā devatā, aim bījam klīm śaktiḥ,
sauḥ kīlakam mama khaḍgasiddhyarthe sarvābhīṣṭasiddhyarthe
jape viniyogaḥ ||

Per la pura ghirlanda di preghiere alla Dea Shakti, che dovrebbe essere adorata da tutti gli organi di senso, il Saggio è il Sole nascente, il metro è Gayatri (24 sillabe) e la Dea presidente è Mahakameshvari, che esiste nel tranquillo Kameshvara che è seduto sul trono di Kakara Bhattaraka, la radice è Aim, la potenza è Kleem, Souh è il perno, ed è cantato a favore della Dea e per ottenere la sua spada.

mūlamantreṇa ṣaḍaṅganyāsaṃ kuryāt

Ora si devono eseguire i seguenti Nyasa (richiamare la presenza della divinità all'interno del corpo):

kara nyāsaṃ

Rituale della mano

aiṃ aṅguṣṭhabhyam namaḥ
klīm tharjanībhyam namaḥ
sauḥ madhyamabhyam namaḥ
sauḥ anāmikābhyam namaḥ
klīm kaniṣṭhākabhyam namaḥ
aiṃ kara thala kara pṛṣṭhabhyam namaḥ

Aim saluti dal pollice
Klim saluti dal dito indice
Sauh saluti dal dito medio
Sauh saluti dall'anulare
Klim saluti dal mignolo
Aim saluti dal palmo e dal dorso della mano

aṅga nyāsaṃ

Rituale delle parti del corpo

aiṃ hṛdayaya namaḥ
klīm śirase svaha
sauḥ śikhāyayai vaushat
sauḥ kavachaya hūm
klīm netra trayaya vaushat
aiṃ astraya phat
bhūr bhuva suva om iti dig bandha

Aim saluti dal cuore
Klim saluti dalla testa
Sauh saluti dai capelli
Sauh saluti all'armatura
Klim saluti ai tre occhi
Aim saluti alla freccia
Saluti a tutte le direzioni.

dhyānam

(Meditazione)

āraktābhāntriṇetrāmaruṇimavasanām ratnatāṭaṅkaramyām
hastāmbhojaiṣṣapāsāṅkuśamadanadhanussāyakairvisphurantīm |
āpīnottuṅgavakṣoruhakalaśaluṭhattārahārojjvalāṅgīm
dhyāyedambhoruhasthāmaruṇimavasanāmīśvarīmīśvarāṇām ||

Medito sulla Dea dalle mani di loto, che è rossa di colore, che è la Dea del Signore Shiva, che è intrisa di sangue, che ha tre occhi, che è del colore del sole nascente, che è affascinante con cavigliere tempestate di gioielli e che tiene nella sue mani, il loto, la corda, il pungolo e che ha l'arco e le frecce del Dio dell'amore, che splende con la ghirlanda di gemme che sono come le stelle e che è indossata sopra il grande seno.

lamityādipañca pūjām kuryāt, yathāsakti mūlamantram japet |

Fare i cinque tipi di culto con Lam ecc. Recita il mantra radice secondo le tue capacità.

laṃ – pṛthivītattvātmikāyai śrī lalitātripurasundarī
parābhataṅgikāyai gandhaṃ parikalpayāmi – namaḥ

haṃ – ākāśatattvātmikāyai śrī lalitātripurasundarī
parābhataṅgikāyai puṣpaṃ parikalpayāmi – namaḥ

yaṃ – vāyutattvātmikāyai śrī lalitātripurasundarī parābhataṅgikāyai
dhūpaṃ parikalpayāmi – namaḥ

raṃ – tejaṣṭattvātmikāyai śrī lalitātripurasundarī parābhaṭṭārikāyai
dīpaṃ parikalpayāmi – namaḥ

vaṃ – amṛtatattvātmikāyai śrī lalitātripurasundarī
parābhaṭṭārikāyai amṛtanaivedyaṃ parikalpayāmi – namaḥ

saṃ – sarvatattvātmikāyai śrī lalitātripurasundarī parābhaṭṭārikāyai
tāmbūlādisarvopacārān parikalpayāmi – namaḥ

Lam – all'anima della terra, offro pasta di sandalo insieme ad
altre cose buone.

Ham – all'anima dell'etere, offro il fiore del controllo dei miei
sensi.

Yam – all'anima dell'aria, offro l'incenso dell'abbandono
celeste

Ram – all'anima del fuoco, offro la luce che è la forma di
mezzaluna divina.

Vam – per l'anima immortale del sangue, offro il nettare
della gioia che è il potere di Shiva, così come la fine del
nettare come Shiva.

Sam – per l'anima di tutto ciò che ha la forma unita con la
mente, eseguo il culto della canfora.

śrī devī sambodhanaṃ (1)

om aiṃ hrīṃ śrīm aiṃ klīm sauḥ om namaṣṭripurasundarī,

Om Aim Hrim Shrim Aim Klim Sauh Om saluti a Tripura
Sundari.

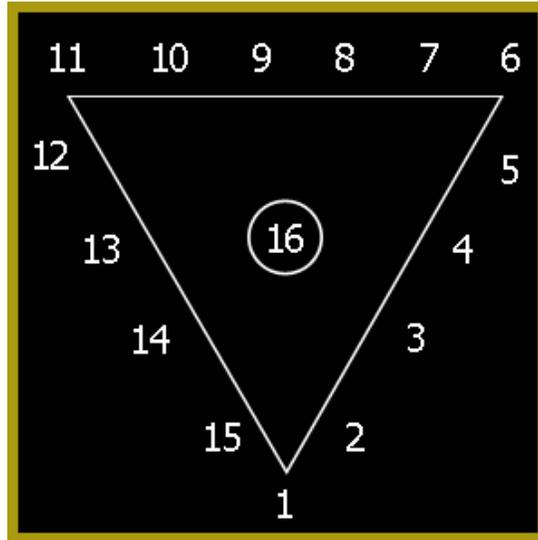
nyāsāṅgadevatāḥ (6)

hṛdayadevī, śirodevī, śikhādevī, kavacadevī, netradevī, astradevī,

1. Hridaya Devi - Dea del cuore
2. Shiro Devi – Dea della testa
3. Shikha Devi - Dea dei capelli
4. Kavacha Devi - Dea che per noi è come un'armatura
5. Netra Devi - Dea che ci dà la vista
6. Astra Devi - Dea che, come una freccia, ci porta al nostro obiettivo

tithinityādevatāḥ (16)

kāmeśvarī, bhagamālinī, nityaklinne, bheruṇḍe, vahnivāsinī, mahāvajreśvarī, śivadūtī, tvarite, kulasundarī, nitye, nīlapatāke, vijaye, sarvamaṅgale, jvālāmālinī, citre, mahānitye,



1. Kameshvari - Dea della passione
2. Bhagamalini - Dea che indossa il Sole come ghirlanda
3. Nityaklinne Dea che è sempre bagnata con misericordia

4. Bherunde - Dea, che ha una forma spaventosa
5. Vahnivasini - Dea che vive nel fuoco
6. Maha Vajreshvari - Dea, che è come un diamante
7. Shiva dhooti - Dea che ha inviato Shiva come emissario
8. Tvarite - Dea che ha fretta
9. Kula Sundari - Dea che è la più bella del suo clan
10. Nitye - Dea che è eterna
11. Nilapatake - Dea che ha una bandiera blu
12. Vijaye - Dea che è vittoriosa
13. Sarvamangale - Dea che è completamente di buon auspicio
14. Jvala Malini – Dea le cui ghirlande brillano come la fiamma
15. Chitre - Dea che è luminosa
16. Maha Nitye - Dea che è per sempre e sempre grande

divyaughaguravaḥ (7)

parameśvarapameśvarī, ṣaṣṭhīśamayi, mitreśamayī, uḍḍīśamayī,
caryānāthamayī, lopāmudramayī, agastyamayī,

1. Parameshvara Parameshvari - La divina Dea del divino Signore
2. Mitreshamayi - Dea dell'amicizia
3. Shashthishamayi - Dea che pervade nel Signore Subramanya
4. Uddishamayi - Dea che pervade nella luna
5. Charyanadhamayi - Dea che pervade nei rituali corretti
6. Lopamudramayi - Dea che pervade nel Lopa Mudra
7. Agastyamayi - Dea che pervade nel saggio Agastya

siddhaughaguravaḥ (4)

kālatāpaśamayī, dharmācāryamayī, muktakeśīśvaramayī,
dīpakalānāthamayī,

1. Kalatapashamayi - Dea che pervade la penitenza epoca su epoca
2. Dharmacharyamayyi - Dea che pervade i maestri del Dharma
3. Muktakeshishvaramayi - Dea i cui capelli cadono liberamente

4. Dipakalanathamayi - Dea che è come la fiamma di una lampada

mānavaguravaḥ (8)

viṣṇudevamayī, prabhākaradevamayī, tejodevamayī,
manojadevamayī, kalyāṇadevamayī, vāsudevamayī,
ratnadevamayī, śrīrāmānandamayī,

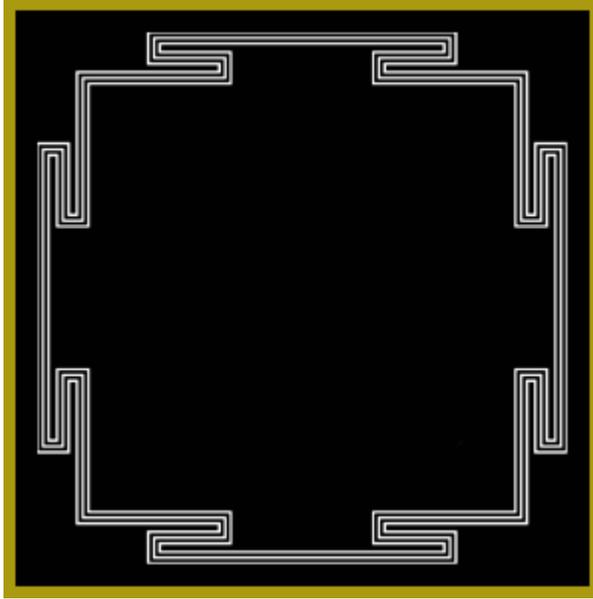
1. Vishnudevamayi - Dea che pervade il Dio Vishnu
2. Prabhakaradevamayi - Dea che pervade il Dio Sole
3. Tejodevamayi - Dea spendente
4. Manojadevamayi - Dea che pervade il Dio del desiderio
5. Kalyanadevamayi - Dea che pervade il Dio del buon auspicio
6. Vasudevamayi - Dea che pervade il Signore Krishna
7. Ratnadevamayi - Dea che pervade il Dio delle gemme
8. Shriramanandamayi - Dea che pervade la gioia di Rama

Questi sono anche i nomi dei Santi che hanno adorato la Madre Divina e che quindi hanno raggiunto la liberazione: Vishnudeva (fine XI sec.), Prabhakaradeva (inizio del XII sec.), Tejodevamayi (inizio del XII sec.), Manojadeva (metà XII sec.), Kalyanadeva (tardo XII sec.), Vasudeva Mahamuni (inizio del XIII sec.), Ratnadeva (inizio del XIII sec.), Shri Ramananda (1400-1476).

Di seguito sono riportati le Dee dei nove involucri del Sri Chakra:

śrīcakra prathamāvaraṇadevatāḥ
aṇimāsiddhe, laghimāsiddhe, garimāsiddhe, mahimāsiddhe,
īśitvasiddhe, vaśitvasiddhe, prākāmyasiddhe, bhuktisiddhe,
icchāsiddhe, prāptisiddhe, sarvakāmasiddhe, brāhmī, māheśvarī,
kaumāri, vaiṣṇavī, vārāhī, mähendrī, cāmuṇḍe, mahālakṣmī,
sarvasaṅkṣobhinī, sarvavidrāviṇī, sarvākarṣiṇī, sarvavaśaṅkarī,

sarvonmādinī, sarvamahāṅkuśe, sarvakhecārī, sarvabīje,
sarvayone, sarvatrikhaṇḍe, trailokyamohana cakrasvāminī,
prakāṭayoginī,



Il primo involucro.

1. Animasiddhe - Dea che ha il potere di diventare invisibile
2. Laghimasiddhe - Dea che ha il potere di far diventare leggero il corpo e volare
3. Garimasiddhe - Dea che può rendere il suo corpo pesante
4. Mahimasiddhe - Dea che ha la capacità di aumentare o diminuire la dimensione del corpo
5. Ishitvasiddhe - Dea che ha il potere di controllare gli altri esseri
6. Vashitvasiddhe - Dea che può soggiogare tutti

7. Prakamyasiddhe - Dea che in grado di realizzare tutti i suoi desideri
8. Bhukthisiddhe - Dea che ha il potere di mangiare tutto ciò che vuole
9. Icchasiddhe - Dea che ha il potere di esaudire tutto ciò che vuole
10. Prapthisiddhe - Dea che può raggiungere qualsiasi posto
11. Sarvakamasiddhe - Dea che ci può far realizzare tutti i desideri
12. Brahmi - Dea che è la potenza di Brahma
13. Maheshvari - Dea che è la potenza di Shiva
14. Kaumari - Dea che è la potenza di Lord Subramanya
15. Vaishnavi - Dea che è la potenza di Vishnu
16. Varahi - Dea che è la potenza del Signore Varaha
17. Mahendri - Colei che è il potere di Devendra, Dio del cielo
18. Chamunde - Colei che ha ucciso Chanda e Munda
19. Mahalakshmi - Dea Lakshmi
20. Sarvasamkshobini - Colei che scuote tutto
21. Sarvavidravini - Colei che scioglie tutto
22. Sarvakarshini - Colei che attira tutto
23. Sarvavashankari - Colei che uccide tutto
24. Sarvonmadini - Colei che fa impazzire tutti
25. Sarvamahankushe - Lei che è per tutti il grande pungolo
26. Sarvakhechhari - Colei che viaggia come tutti gli uccelli del cielo
27. Sarvabheeje - Colei che è il seme di ogni cosa
28. Sarvayone - Colei che può generare qualsiasi cosa
29. Sarvathrikhanda - Colei che è in tutte le tre parti della terra
30. Trailokyamohana - Colei che in grado di attrarre tutti i tre mondi
31. Chakrasvamini - Dea della Devendra
32. Prakatayogini - Colei che è esperta di yoga

śrīcakra dvitīyāvāraṇadevatāḥ
 kāmākaraṣiṇī, buddhyākaraṣiṇī, ahaṅkāraṣiṇī, śabdākaraṣiṇī,
 sparśākaraṣiṇī, rūpākaraṣiṇī, rasākaraṣiṇī, gandhākaraṣiṇī, cittākaraṣiṇī,
 dhairyākaraṣiṇī, smṛtyākaraṣiṇī, nāmākaraṣiṇī, bījākaraṣiṇī,
 ātmākaraṣiṇī, amṛtākaraṣiṇī, śarīrākaraṣiṇī, sarvāśāparipūraka
 cakrasvāminī, guptayoginī,



Il secondo involucro.

1. Kamakarshini - Colei che attira la forza della passione
2. Buddhyakarshini - Colei che è attratta dall'intelligenza
3. Ahankarakarshini - Colei che è attratta dal potere dell'orgoglio
4. Sabdakarshini - Colei che è attratta dal suono piacevole
5. Sparshakarshini - Colei che è attratta dal buon tocco
6. Roopakarshini - Colei che è attratta da una buona forma
7. Rasakarshini - Colei che è attratta dal buon gusto

8. Gandhakarshini - Colei che è attratta dal buon odore
9. Chittakarshini - Colei che è attratta da una buona mente
10. Dhairyakarshini - Colei che è attratta dal coraggio
11. Smrityakarshini - Colei che è attratta dalla buona memoria
12. Namakarshini - Colei che è attratta dal buon nome
13. Bheejakarshini - Colei che è attratta dai mantra radice adeguate
14. Atmakarshini - Colei che attira l'anima
15. Amritakarshini - Colei che è attratto da Amrita, il nettare dell'immortalità
16. Sarirakarshini - Colei che attrae il corpo,
Sarvashaparipooraka chakrasvamini - La dea della ruota che soddisfa tutti i desideri, Guptayogini - Il praticante segreto dello Yoga

śrīcakra tṛtīyāvāraṇadevatāḥ
anaṅakusume, anaṅamekhale, anaṅamadane,
anaṅamadanāture, anaṅarekhe, anaṅaveginī, anaṅāṅkuṣe,
anaṅamālinī, sarvasaṅkṣobhaṇacakrasvāminī, guptatarayoginī,



Il terzo involucro.

1. Anangakusume - Il fiore dell'amore
2. Anangamekhale - La cintura dell'amore
3. Anangamadane - La Dea dell'amore
4. Anangamadanature - Colei che è colpita da pene d'amore
5. Anangarekhe - La linea d'amore
6. Anangavegini - La velocità d'amore
7. Anangankushe - Il pungolo dell'amore
8. Anangamalini - Colei che porta la ghirlanda d'amore,
Sarvasamkshobhanachakraswamini - La Dea della ruota che
agita tutti, Guptatarayogini - Colei che pratica lo yoga
segreto

śrīcakra caturthāvaraṇadevatāḥ
sarvasaṅkṣobhinī, sarvavidrāvinī, sarvākarṣiṇī, sarvahlādinī,
sarvasammohinī, sarvastambhinī, sarvajrīmbhinī, sarvavaśaṅkarī,
sarvarañjanī, sarvonmādinī, sarvārthasādhike, sarvasampattipūrīṇī,
sarvamantramayī, sarvadvandvākṣayaṅkarī, sarvasaubhāgyadāyaka
cakrasvāminī, sampradāyayoginī,



Il quarto involucro.

1. Sarvasamkshobini - Colei che agita tutto
2. Sarvavidravini - Colei che fa liquida tutto
3. Sarvaakarshini - Colei che attira tutto
4. Sarvahladini - Colei che fa tutti felici
5. Sarvasammohini - Colei che mette tutto in torpore
6. Sarvastambhini - Colei che intorpidisce tutto
7. Sarvajrīmbhini - Colei che si espande tutto
8. Sarvavashankari - Colei che fa tutto da sola

9. Sarvaranjani - Colei che fa tutti felici
10. Sarvonmadini - Colei che rende tutti pazzi per lei
11. Sarvarthasadhike - Colei che concede a tutti i tipi di benessere
12. Sarvasampattipurini - Colei che concede tutti i tipi di ricchezza
13. Sarvamantramayi - Colei che è in tutti i mantra
14. Sarvadvandvakshayankari - Colei che distrugge ogni dualità, Sarvasaubhagyadayaka Chakrasvamini - La dea della ruota che dà tutti i tipi di fortuna, Sampradayayogini - Colei che pratica lo yoga in modo tradizionale.

śrīcakra pañcamāvaraṇadevatāḥ
sarvasiddhiprade, sarvasampatprade, sarvapriyaṅkarī,
sarvamaṅgalakāriṇī, sarvakāmaprade, sarvaduḥkhavimocanī,
sarvamṛtyupraśamani, sarvaviḡhnanivāriṇī, sarvāṅgasundarī,
sarvasaubhāgyadāyini, sarvārthasādhaka cakrasvāminī,
kulottīrṇayoginī,

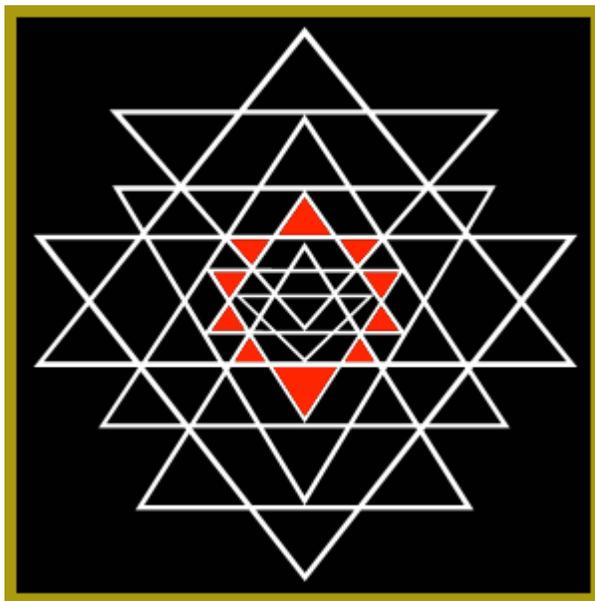


Il quinto involucro.

1. Sarvasiddhiprade - Colei che concede tutti i poteri occulti
2. Sarvasampatprade - Colei che dà tutti i tipi di ricchezze
3. Sarvapriyankari - Colei che è cara a tutti
4. Sarvamangalakarini - Colei che fa tutti gli atti di buon auspicio
5. Sarvakamaprade - Colei che soddisfa tutti i desideri
6. Sarvaduḥkhavimochani - Colei che aiuta a sbarazzarsi di tutti i dolori

7. Sarvamrityuprasamani - Colei che evita la morte
8. Sarvavighnanivarini - Colei che rimuove tutti gli ostacoli
9. Sarvangasundari - Colei che è bella dalla testa ai piedi
10. Sarvasaubhagyadayini - Colei che dà tutti i tipi di fortuna,
Sarvarthasada Chakrasvamini - La Dea della ruota che
concede tutti gli oggetti di ricchezza, Kulottirnayogini - Colei
che fa lo yoga che libera il clan

śrīcakra ṣaṣṭāvāraṇadevatāḥ
sarvajñe, sarvaśakte, sarvaiśvaryapradāyinī, sarvajñānamayī,
sarvavyādhivināśinī, sarvādhārasvarūpe, sarvapāpahare,
sarvānandamayī, sarvarakṣāsvarūpiṇī, sarvepsitaphalaprade,
sarvarakṣākaracakrasvāminī, nigarbhayoginī,

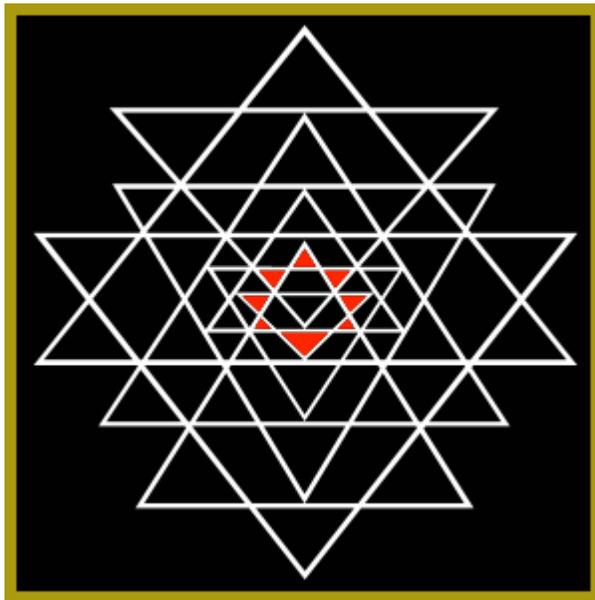


Il sesto involucro.

1. Sarvajñe - Colei che conosce tutto il sapere
2. Sarvashakte - Colei che ha tutte le forze
3. Sarvaishvaryapradayini - Colei che dà tutti i tipi di di ricchezza
4. Sarvajñānamayi - Colei che ha tutti i tipi di saggezza spirituale
5. Sarvavyadhivasini - Colei che distrugge tutte le malattie
6. Sarvadhārasvaroope - Colei che ha una forma che è la base di tutto

7. Sarvapapahare - Colei che distrugge tutti i peccati
8. Sarvanandamayi - Colei che è piena di tutti i tipi di felicità
9. Sarvarakshasvaroopini - Colei che ha una forma che protegge tutti
10. Sarvepsitaphalaprade - Colei che dà tutti i risultati desiderati, Sarvarakshakarachakrasvamini - La Dea della ruota che protegge tutti, Nigarbhayogini - La yogini che protegge il bambino nel grembo materno

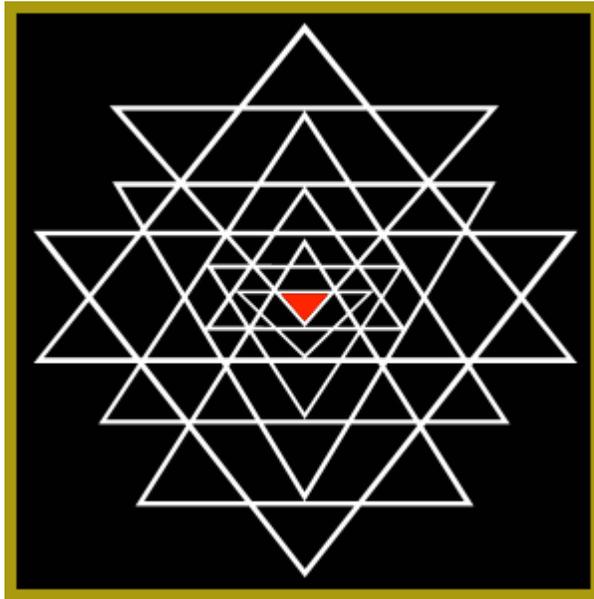
śrīcakra saptamāvaraṇadevatāḥ
vaśinī, kāmeśvarī, modinī, vimale, aruṇe, jayinī, sarveśvarī,
kaulini, sarvarogaharacakrasvāminī, rahasyayoginī,



Il settimo involucro.

1. Vashini - Colei che controlla
2. Kameshvari - Colei che è la moglie di Kameswara (Shiva)
3. Modini - Colei che è piena di gioia
4. Vimale - Colei che è pura
5. Arune - Colei che è del colore del sole che sorge
6. Jayini - Colei che è vittoriosa
7. Sarveshvari - Colei che è la Dea di tutti
8. Kaulini - Colei che è nata in una famiglia nobile,
Sarvarogaharachakrasvamini - La Dea della ruota che
distrugge tutte le malattie, Rahasyayogini - Colei che fa yoga
in segreto

śrīcakra aṣṭamāvaraṇadevatāḥ
bāṇinī, cāpinī, pāśinī, aṅkuśinī, mahākāmeśvarī, mahāvajreśvarī,
mahābhagamālinī, sarvasiddhipradacakrasvāminī,
atirahasyayoginī,



L'ottavo involucro.

1. Banini - Colei che tiene una freccia
2. Chapini - Colei che tiene l'arco
3. Pasini - Colei che tiene la corda
4. Ankushini - Colei che tiene il pungolo
5. Mahakameshvari - Colei che è la consorte di Shiva
6. Mahavajreshvari - Colei che è forte come un diamante
7. Mahabhagamalini - Colei che porta la ghirlanda della prosperità
8. Sarvasiddhipradachakrasvamini - La dea della ruota che dà origine a tutti i poteri occulti
9. Atirahasyayogini - Colei che fa yoga in gran segreto

śrīcakra navamāvaraṇadevatāḥ
śrī śrī mahābhattārike, sarvānandamayacakrasvāminī,
parāpararahasyayoginī,



Il nono involucro.

1. Sri Sri Mahabhattarika - La regina suprema
2. Sarvanandamayachakrasvami - La dea della ruota di tutti i tipi di felicità
3. Parapararahasyayogini - Colei che fa yoga in segreto assoluto

navacakreśvarī nāmāni
tripure, tripureśī, tripurasundarī, tripuravāsinī, tripurāśrīḥ,
tripuramālinī, tripurasiddhe, tripurāmbā, mahātripurasundarī,

Le nove Dee che controllano i nove Chakra.

1. Tripura - La moglie di Shiva o i tre stati di veglia, sogno e sonno profondo
2. Tripureshi - La dea dei tre mondi (o stati)
3. Tripurasundari - La più bella nei tre mondi (o stati)
4. Tripuravasini - Colei che vive in tre mondi (o stati)
5. Tripurashrih - Le ricchezze dei tre mondi (o stati)
6. Tripuramalini - Colei che porta i tre mondi come ghirlanda
7. Tripurasiddhe - Colei che può rendere poteri occulti possibile in tre mondi (o stati)
8. Tripuramba - La madre nei tre mondi (o stati)
9. Mahatripurasundari - La più grande bellezza dei tre mondi (o stati)

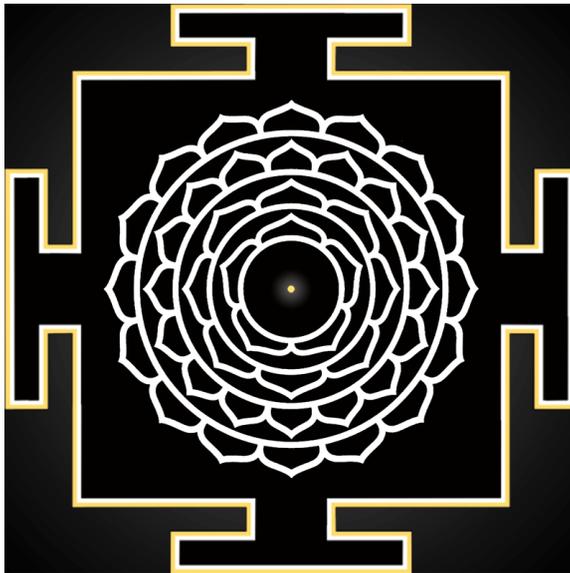
śrīdevī viśeṣaṇāni – namaskāranavākṣarīca
mahāmaheśvarī, mahāmahārājñī, mahāmahāśakte,
mahāmahāgupte, mahāmahājñapte, mahāmahānande,
mahāmahāskandhe, mahāmahāśaye, mahāmahā
śrīcakranagarasāmrajñī, namaste namaste namaste namaḥ |

1. Mahamaheshvari - Il controllore cosmico, consorte del Signore Shiva
2. Mahamaharajñī - La grande imperatrice
3. Mahamahashakte - La grande potenza cosmica
4. Mahamahagupte - Il grande segreto cosmico
5. Mahamahājñapte - La grande memoria cosmica
6. Mahamahaanande - La grande beatitudine cosmica
7. Mahamahaskandhe - Il grande supporto
8. Mahamahashaye - La Dea grande di processo di pensiero
9. Mahamaha Srichakranagarasamrajñī - La grande sovrana trascendentale del Sri Chakra

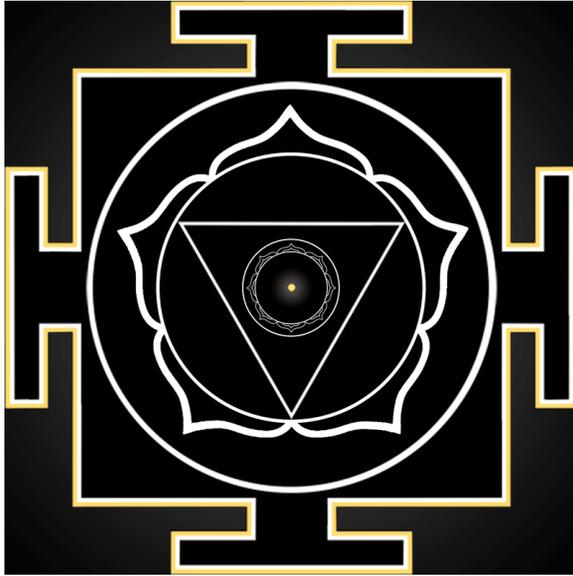
Saluti, saluti, offro i miei saluti.

Nitya

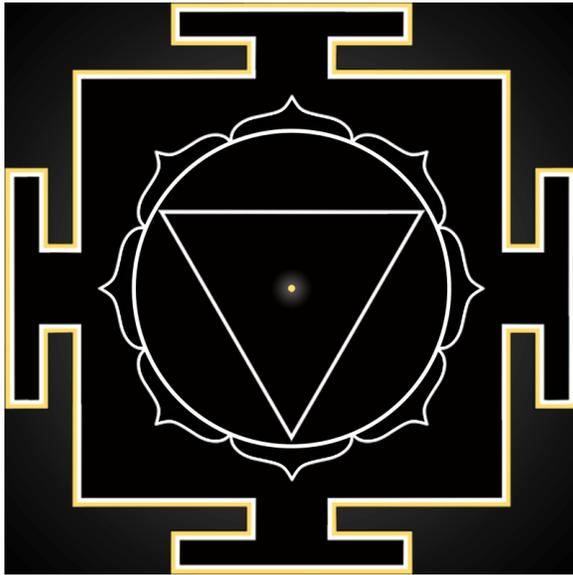
La Luna ha 16 fasi (kala). 15 fasi sono visibili mentre il sedicesimo kala è al di là della nostra visibilità. I 16 kala sono governati da divinità femminili note come Nitya. Le Nitya sono i 15 aspetti di Lalita Tripurasundari (Shri Yantra) associati ai 15 giorni lunari (tithi) della luna crescente. Le 15 Nitya sono: Kameshwari, Bhagamalini, Nityaklinna, Bherunda, Vahnivasini, Mahavajreshwari, Shivadooti, Tvarita, Kulasundari, Nitya, Nilapataka, Vijaya, Sarvamangala, Jvalamalini e Chitra. Lalita Tripurasundari governa il kala non visibile ed è la manifestazione della Para Shakti. Seguono gli Yantra associati alle 15 Nitya.



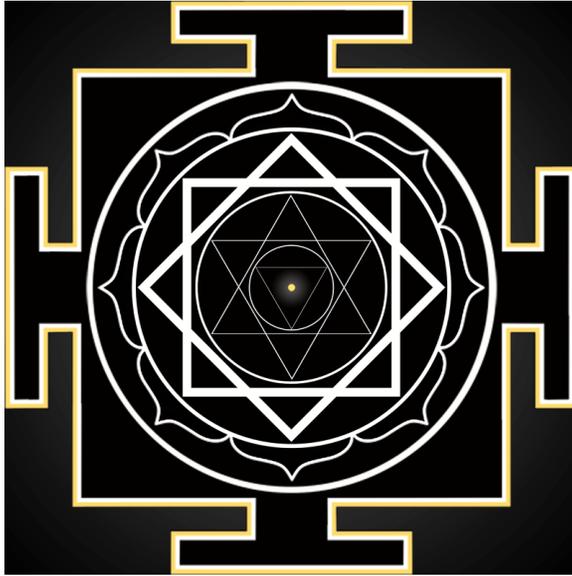
Kameshwari



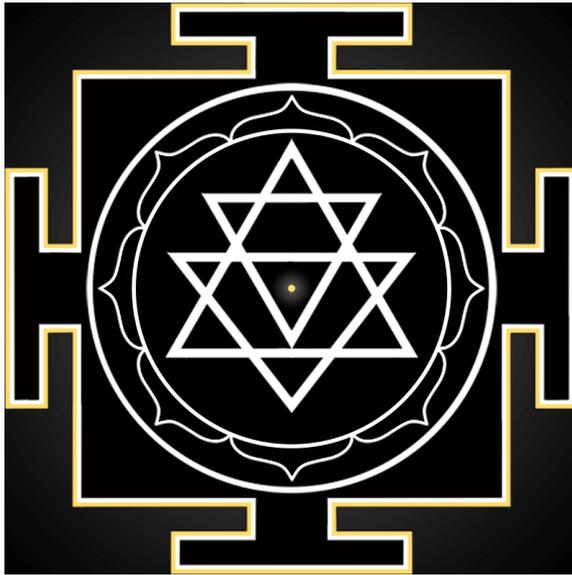
Bhagamalini



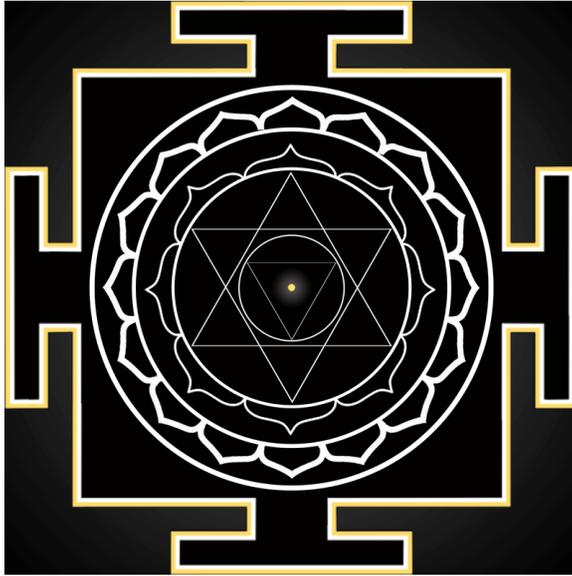
Nityaklinna



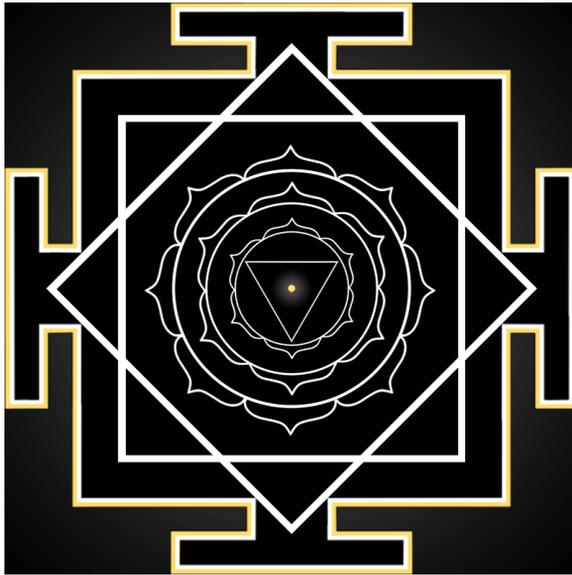
Bherunda



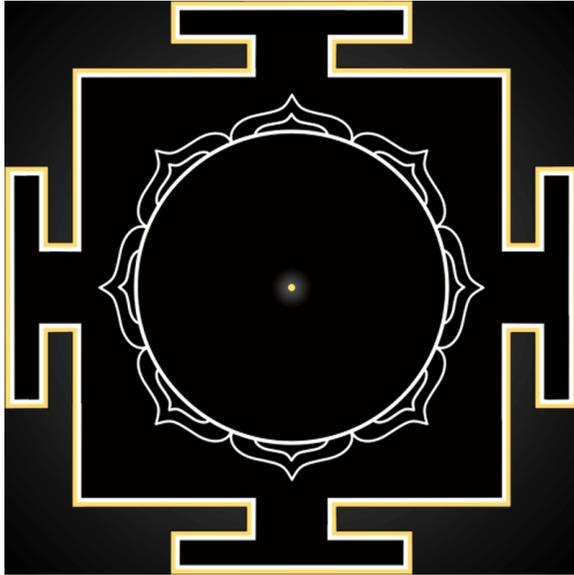
Vahnivasini



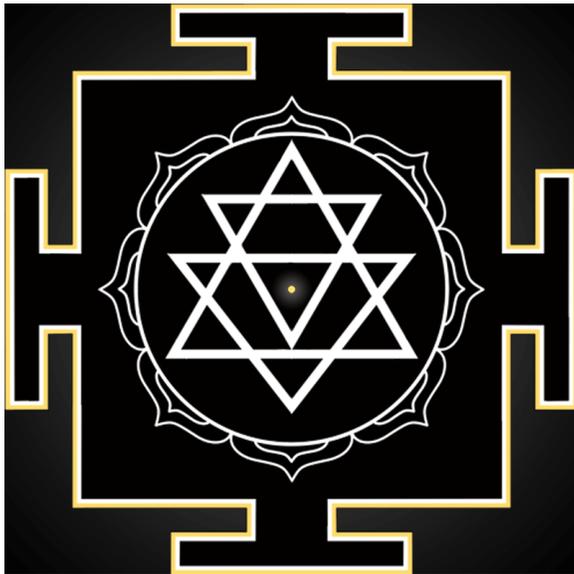
Mahavajreshwari



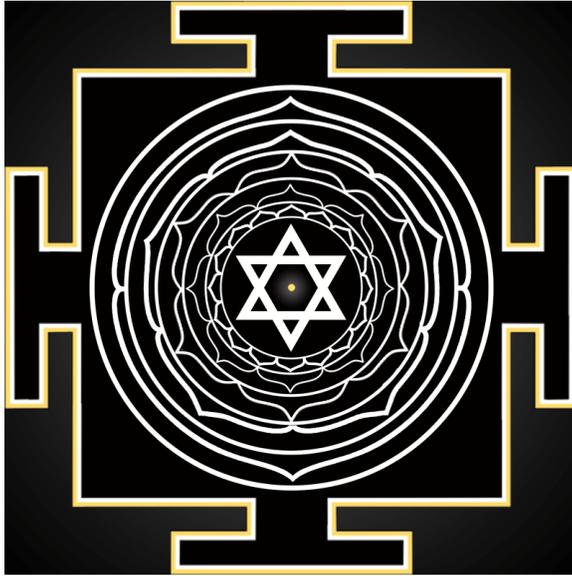
Shivadooti



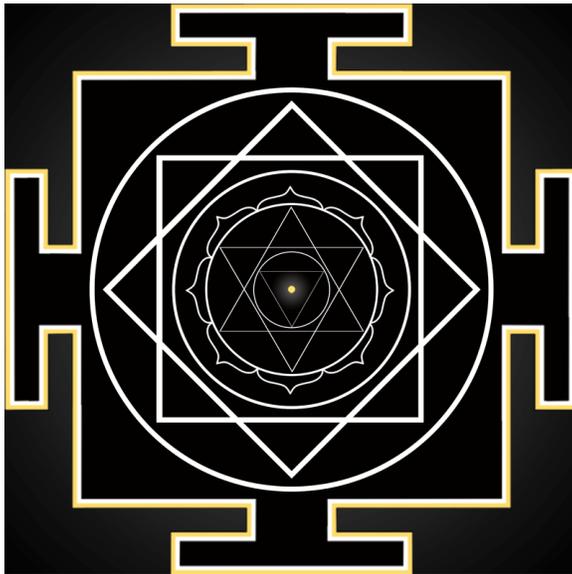
Tvarita



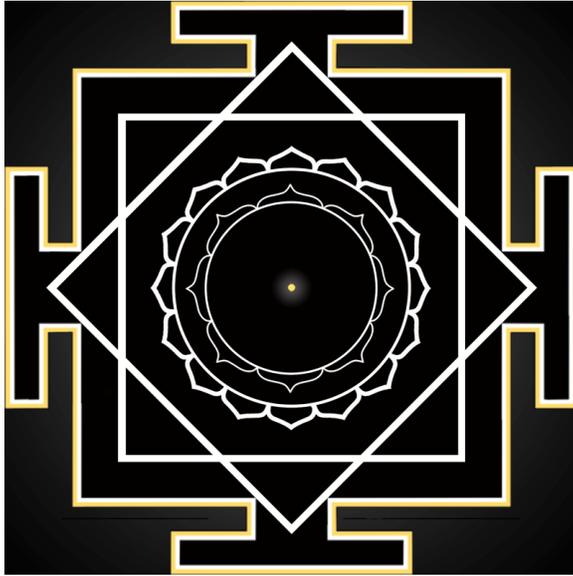
Kulasundari



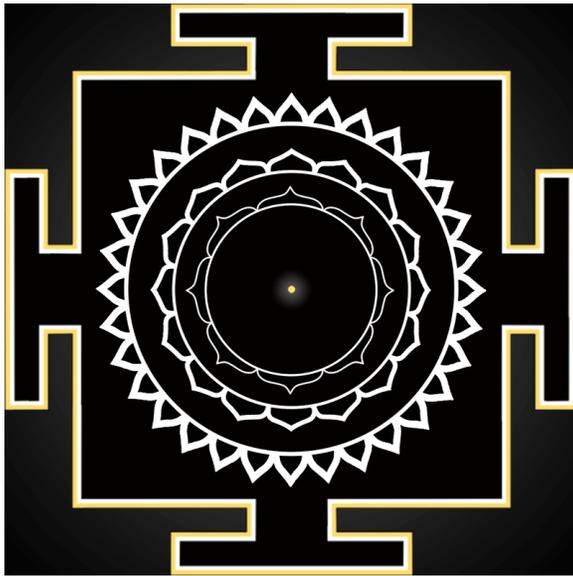
Nitya



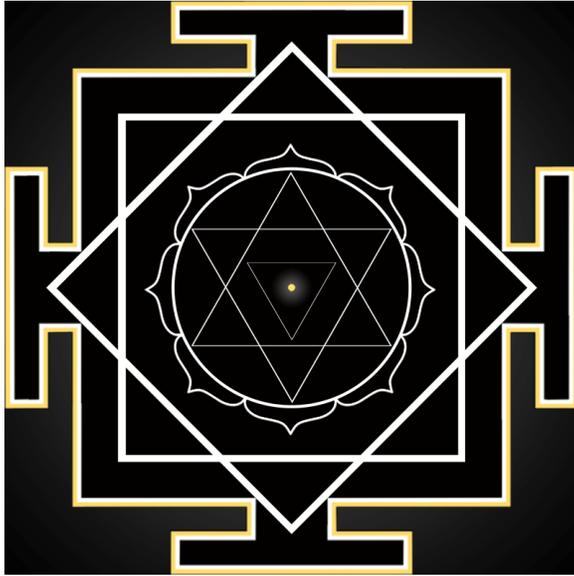
Nilapataka



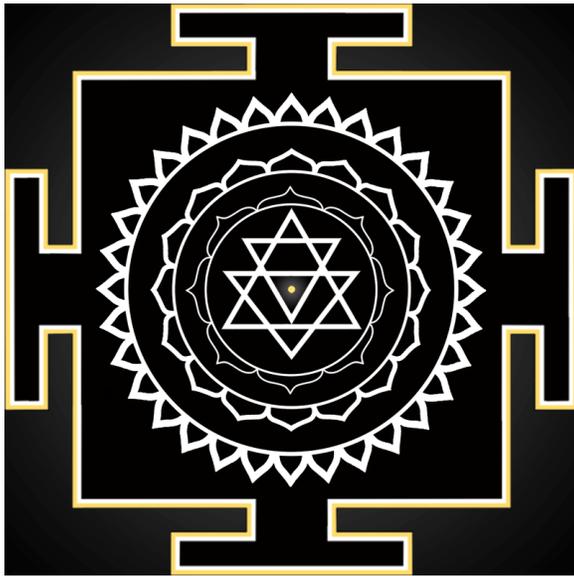
Vijaya



Sarvamangala



Jvalamalini



Chitra

HANUMAN YANTRA: molto usato dagli Aghori per qualsiasi problema di salute e come protezione dalle forze negative.



om vājrakāya vājratunda kapila pingala kālavadāno
 urdhavākesha mahābala ratkamukha tadijivha mahāraudra
 draṃṣṭokaṭa mahākarālini mahā dradh prahār
 lankeshvarasetuvandha shailappravaha gaganacara e ho hī |
 bhagavāna mahābala parākraṃ bhairavo jhāpayati e ho hī
 mahāraudra dirgha langalena amuk veṣṭaya veṣṭaya jambhaya
 jambhaya khana khana vaite huṃ phat ||
 om aiṃ bhrīṃ hanumate rāmdutāya namaḥ ||
 om huṃ hanumate raudratāmakhaya huṃ phat ||

MARUTI YANTRA



Mantra

om̐ namo bhagavate ājjaneyāya mahā balāya svāhā

om̐ śrī rāmduta pavanaputa dega calā jaise rāmacandra ke
koja samvāre kāja mero savāro

RAMA YANTRA

9	16	5	4
7	2	11	14
12	13	8	1
6	3	10	15

GARAPAL YANTRA

ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
हीं	हीं	हीं	हीं
हीं	हीं	हीं	हीं

NAVGRAHA YANTRA - lo yantra dei nove pianeti

10	5	12
11	9	7
6	13	8

GIOVE

7	2	9
8	6	4
3	10	5

LUNA

8	3	10
9	7	5
4	11	6

MARTE

9	4	11
10	8	6
5	12	7

MERCURIO

6	1	8
7	5	3
2	9	4

SOLE

11	6	13
12	10	8
7	14	9

VENERE

12	7	14
13	11	9
8	15	10

SATURNO

13	8	15
14	12	10
9	13	11

RAHU

14	9	16
15	13	11
10	17	12

KETU

[Rahu e Ketu](#) sono i nodi lunari.

SURYA YANTRA

6	32	3	34	35	1
7	11	27	28	8	30
19	14	16	15	23	24
18	20	22	21	17	13
25	29	10	9	26	12
36	5	33	4	2	31

CHANDRA YANTRA

37	78	29	70	21	62	13	54	5
6	38	79	30	71	22	63	14	46
47	7	39	80	31	72	23	55	15
16	48	8	40	81	32	64	24	56
57	17	49	9	41	73	33	65	25
26	58	18	50	1	42	74	34	66
67	27	59	10	51	2	43	75	35
36	68	19	60	11	52	3	44	76
77	28	69	20	61	12	53	4	45

MANGAL YANTRA

11	24	7	20	3
4	12	25	8	16
17	5	13	21	9
10	18	1	14	22
23	6	19	2	15

BUDHA YANTRA

8	58	59	5	4	62	63	1
49	15	14	52	53	11	10	56
41	23	22	44	45	19	18	48
32	34	35	29	28	38	39	25
40	26	27	37	36	30	31	33
17	47	46	20	21	43	42	24
9	55	54	12	13	51	50	16
64	2	3	61	60	6	7	57

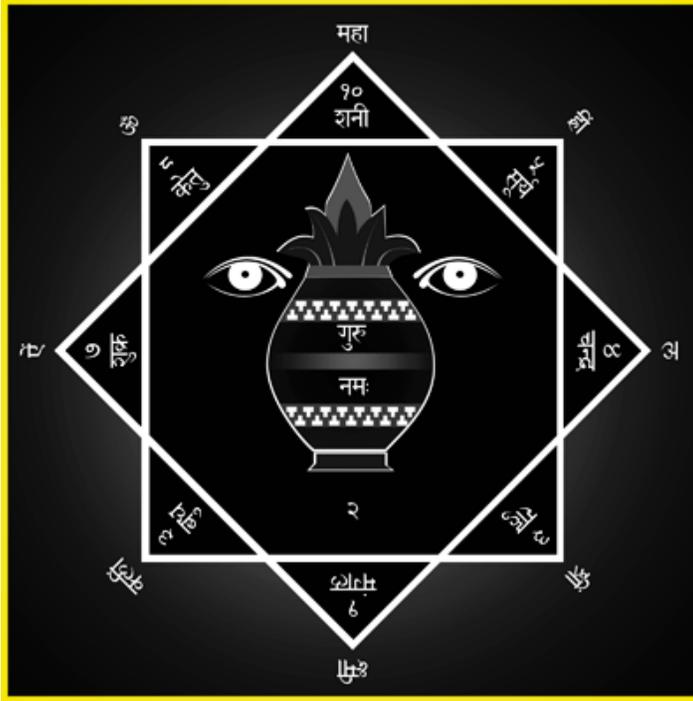
BRIHASPATI YANTRA

4	14	15	1
9	7	6	12
5	11	10	8
16	2	3	13

SUKRA YANTRA

22	47	16	41	10	35	4
5	23	48	17	42	11	29
30	6	24	49	18	36	12
13	31	7	25	43	19	37
38	14	32	1	26	44	20
21	39	8	33	2	27	45
46	15	40	9	34	3	28

NAVGRAHA BISA YANTRA

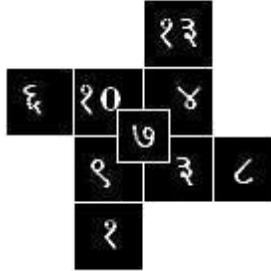


MAHA LAKSHMI YANTRA o SARVATADRAM YANTRA

22	3	9	15	16
14	20	21	2	8
1	7	13	19	25
18	24	5	6	12
10	11	17	23	4

OM HRIM SHRIM KAMALALAYE PRASID SHRIM HRIM OM
MAHALAKSHMYE NAMAH

MAHA LAKSHMI YANTRA



DHANDA YANTRA

ॐ	प	ॐ
अ	स्	टा
ॐ	रा	ॐ

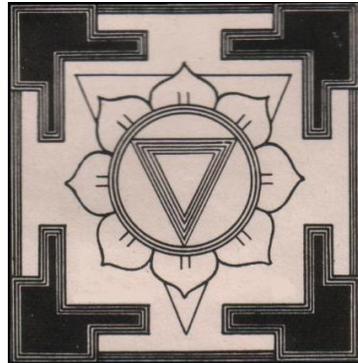
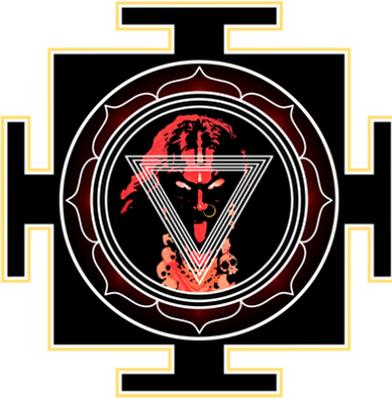
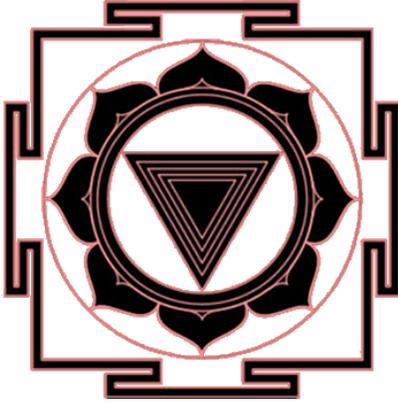
KUBERA YANTRA

27	20	25
22	24	26
23	28	21

KUBERA KOLAM

23	28	21
22	24	26
27	20	25

KALI YANTRA





Mantra

klīm

o āhikogarineva śrahasasaye ṁdriyāno vādāmana ca dhaśreca
jiha cāne pāni upasa pradinī ceha caka samāgayapara
saṅacirajiptu svāhā

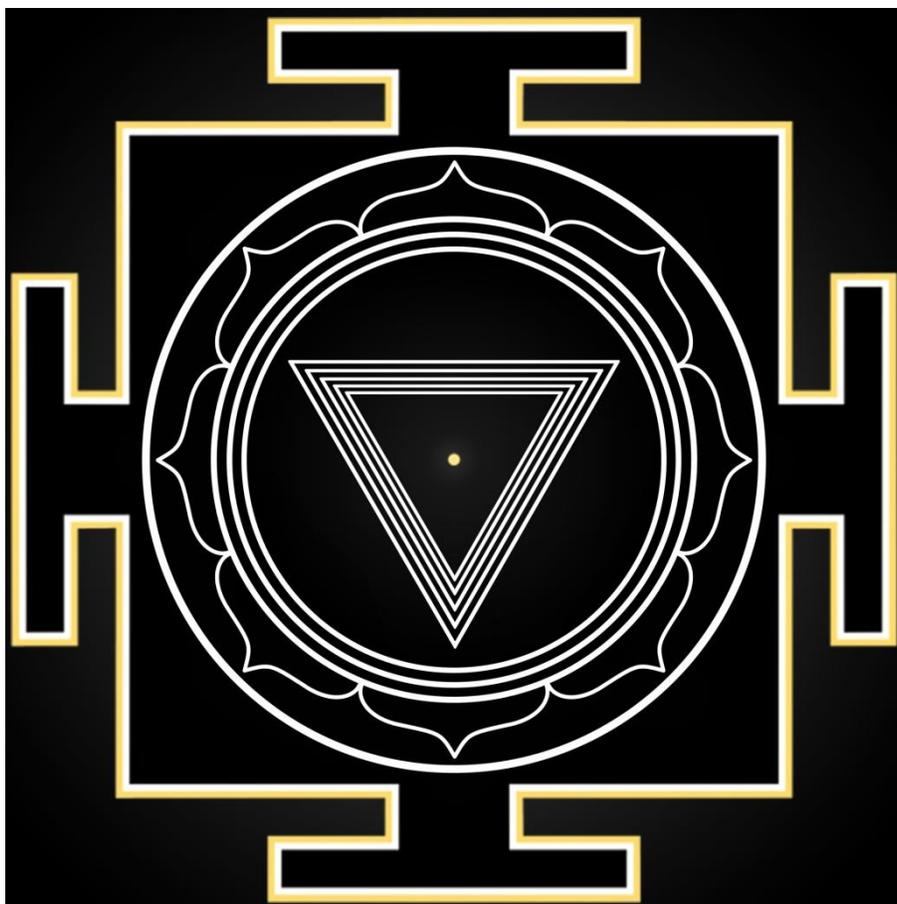
u usava bhairava, ka kayāla bhairava, bhī naśī bhairava, rā
rāhār bhairava, ā āsaṁtāya bhairava, rū rū rū bhairava,
cacaṅḍa bhairava, kākādha bhairava

yā mahāvaye, kaukāmiya, ve uṅṅātya, vo vāyahaye, nā tārā
śahaye, ai dedaṣī, co cāmuṅḍā, vo bramhaya

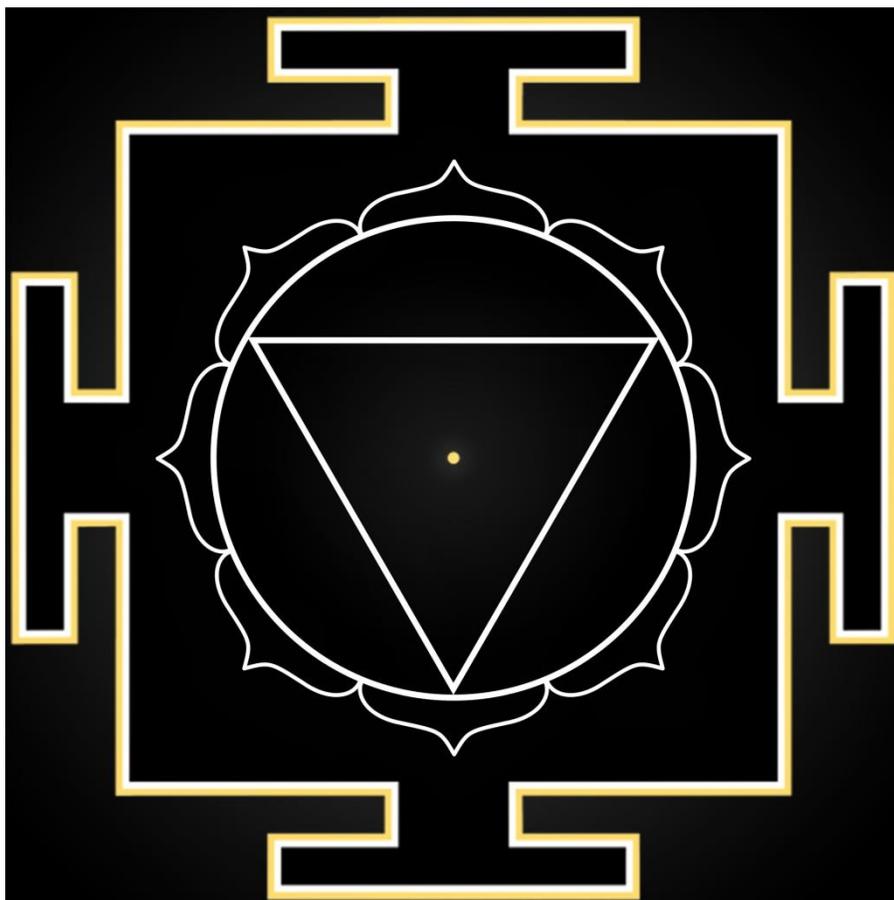
MAHAVIDYA

La Madre Divina è venerata come dieci personalità cosmiche, le Dasa-Mahavidya. Le Mahavidya sono considerate tantriche per natura e sono di solito identificate come:

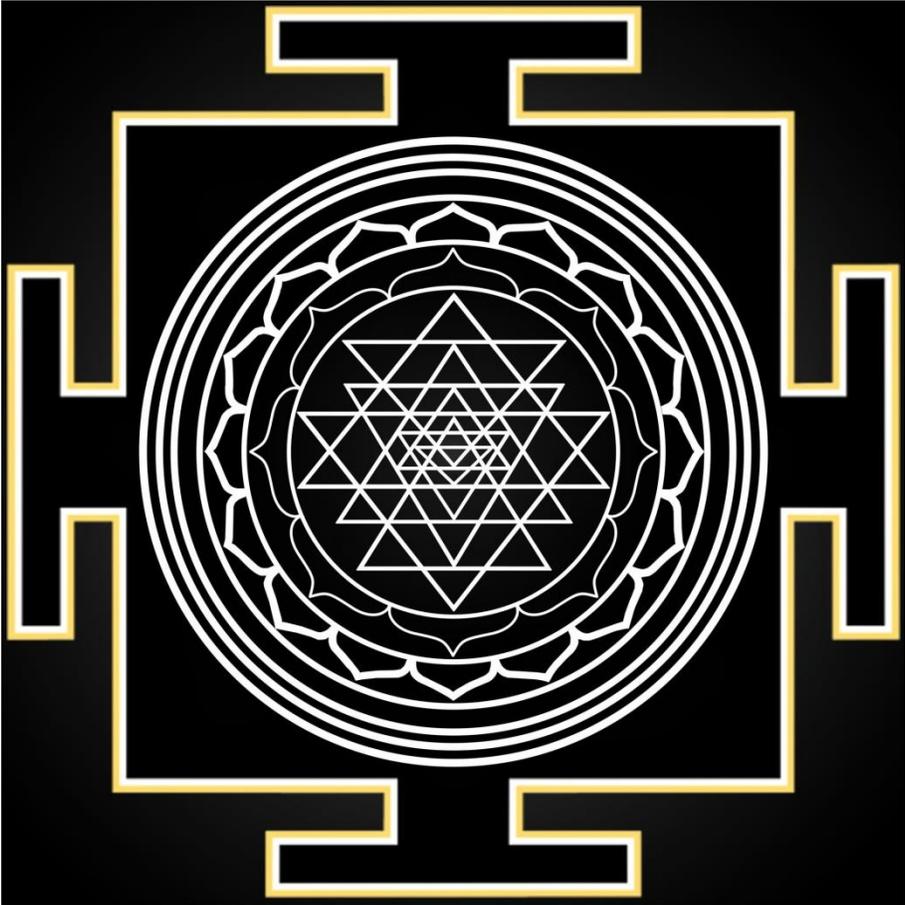
1. **Kali:** La forma ultima del Brahman, "Divoratrice del Tempo".



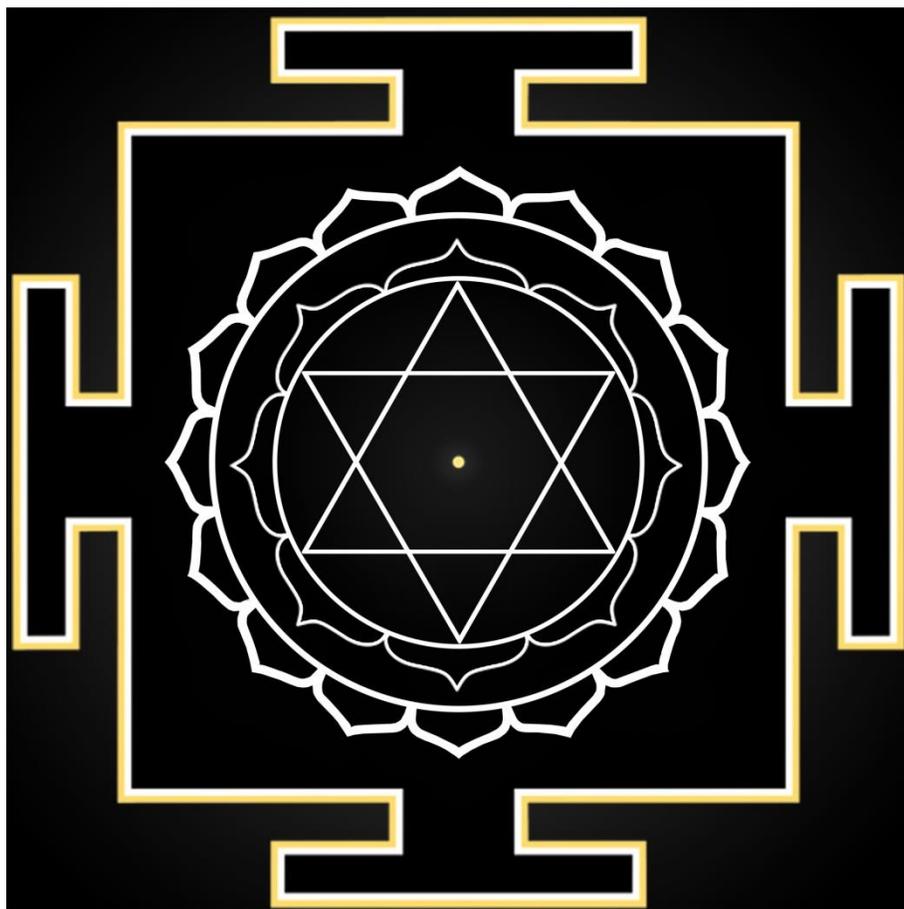
2. **Tara:** La Dea che è guida, protettrice e salvatrice. Colei che offre la conoscenza ultima che dà la salvezza (nota anche come Neel Saraswati).



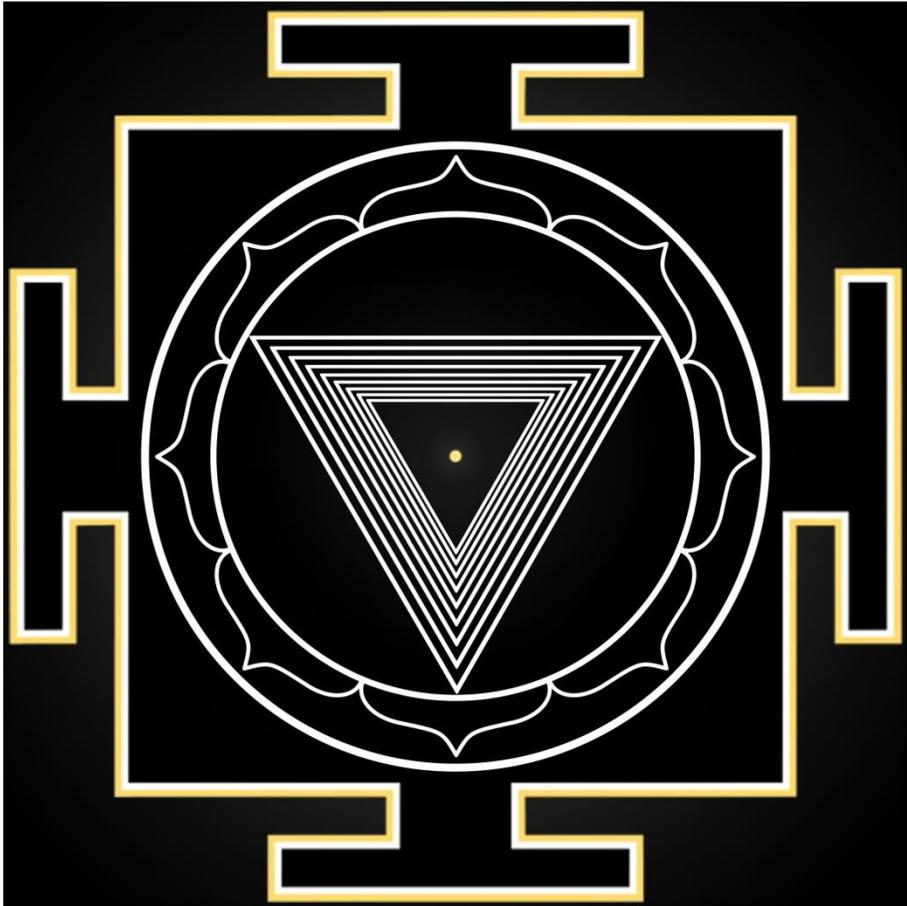
3. **Shodashi** o **Lalita Tripurasundari**: La Dea che è "bella nei tre mondi", la "Parvati tantrica" o la "Moksha Mukta".



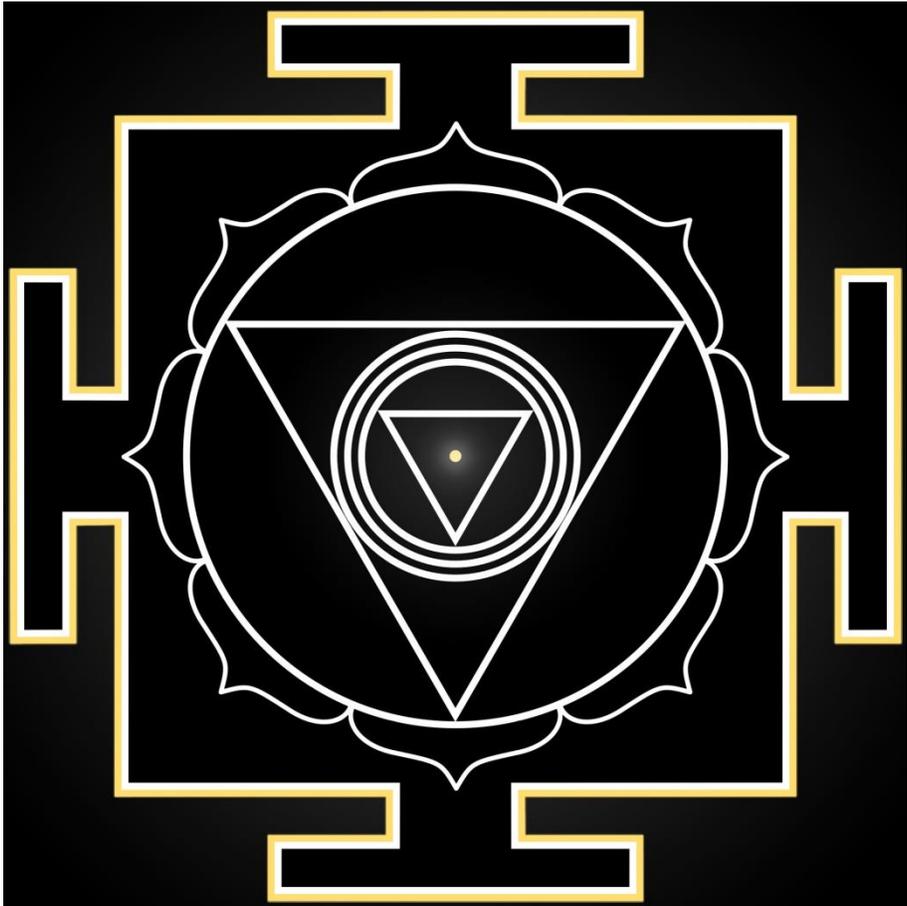
4. **Bhuvaneshvari**: La Dea come Madre del Mondo, o il cui corpo è il cosmo.



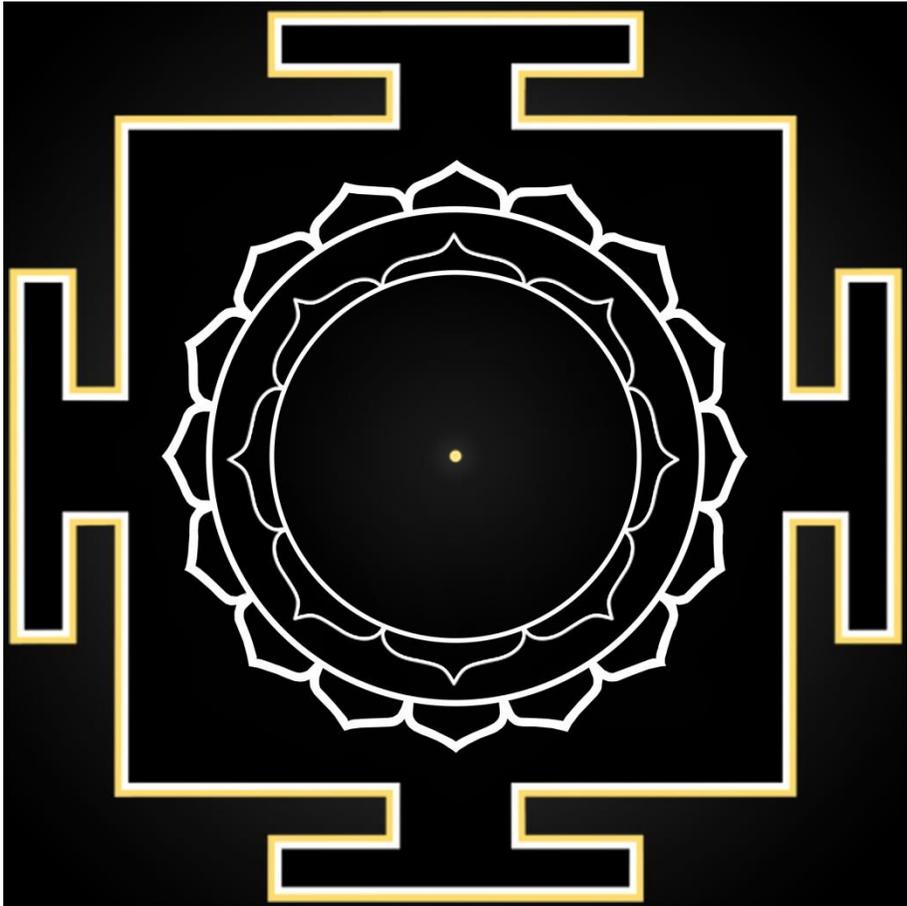
5. **Bhairavi:** La Dea feroce.



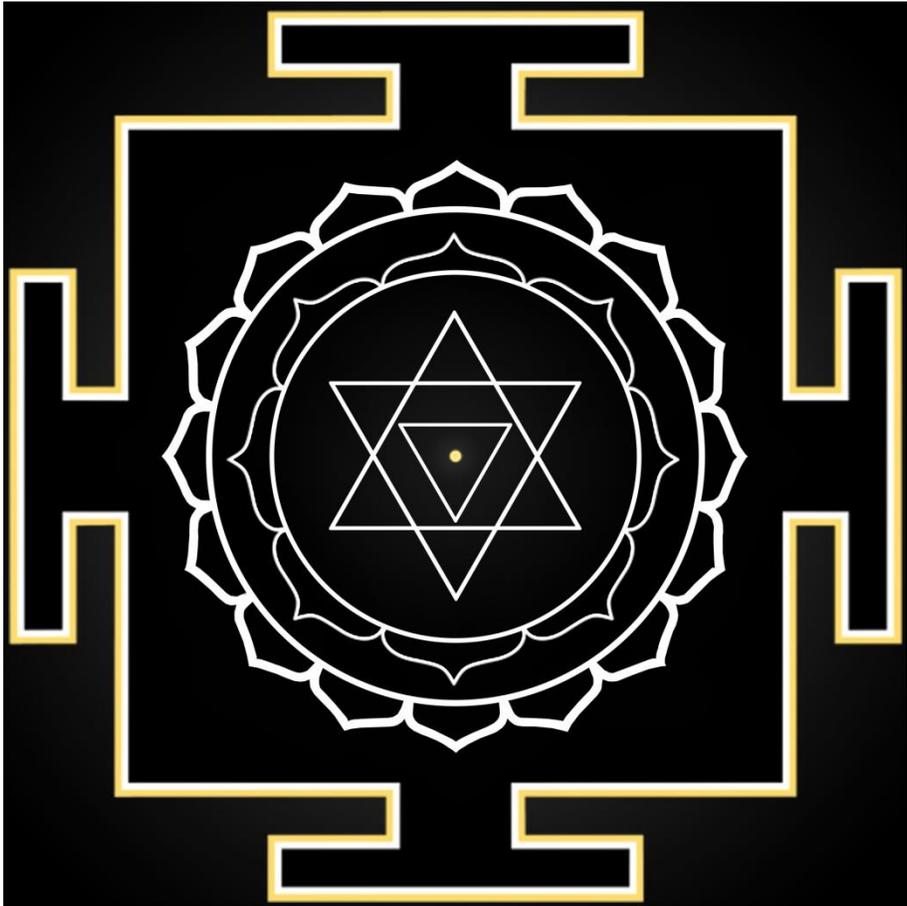
6. **Chinnamasta**: La Dea auto-decapitata.



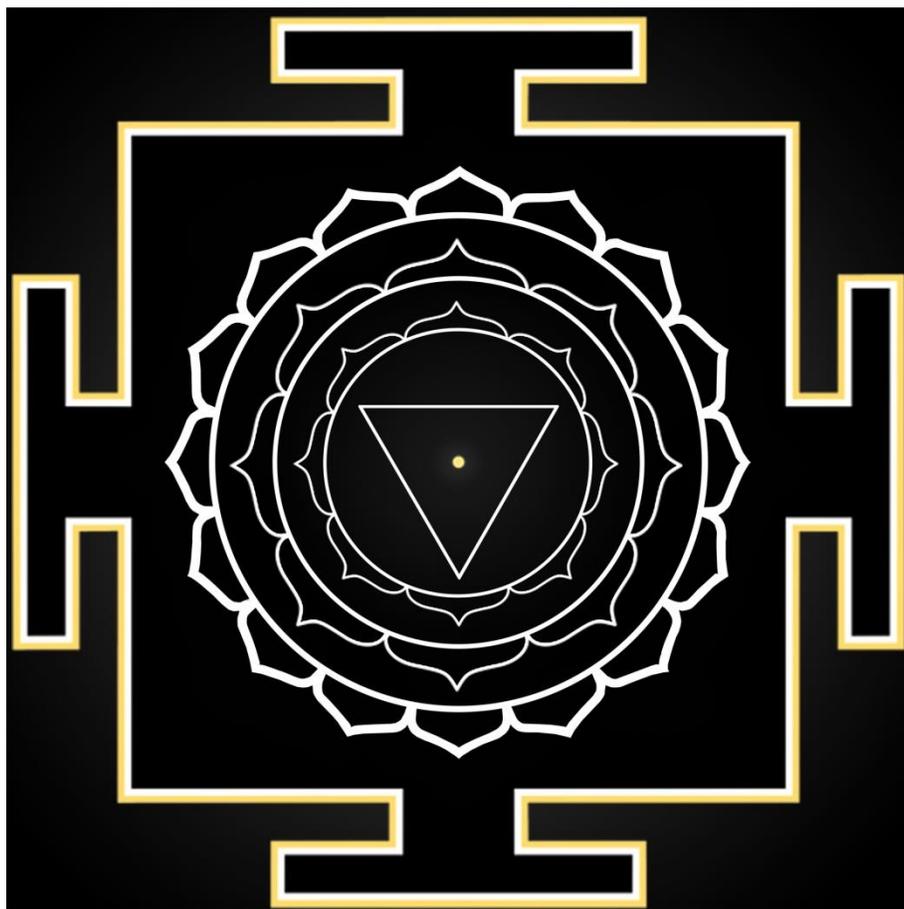
7. **Dhumavati:** La Dea Vedova, o Dea della morte.



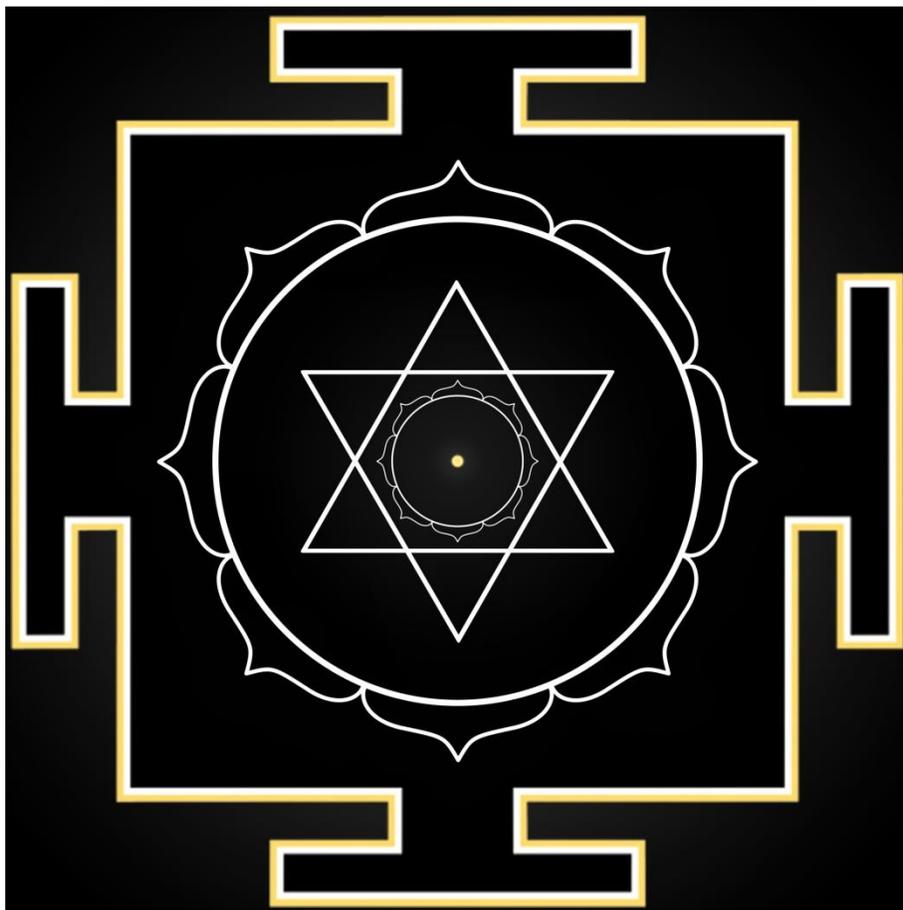
8. **Bagalamukhi**: la Dea che paralizza i nemici.



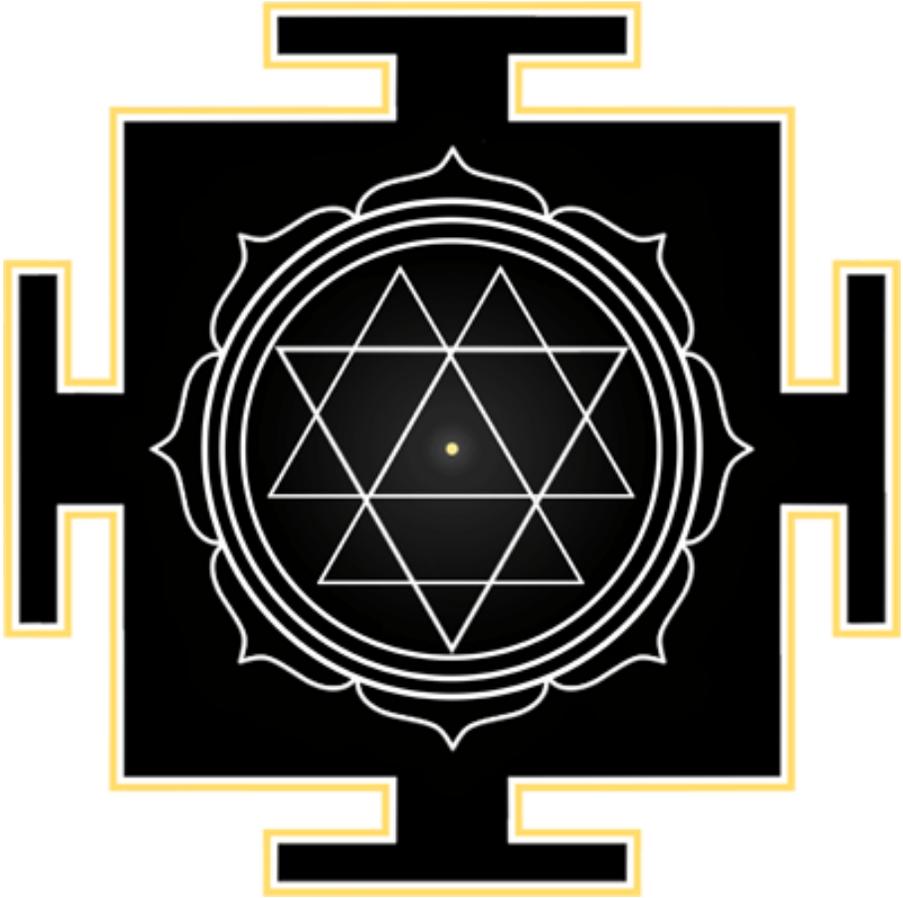
9. **Matangi**: il Primo Ministro di Lalita, la "Sarasvati tantrica".



10. **Kamala:** La Dea del Loto, la "Lakshmi tantrica".



DURGA YANTRA

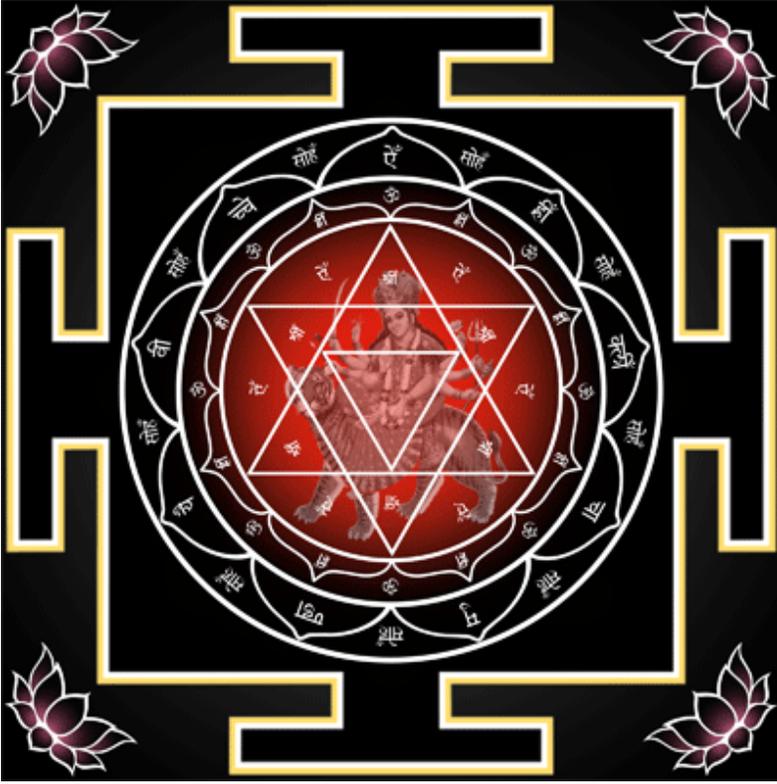




Mantra

śrīṃ

aiṃ hrīṃ klīṃ cāmuṇḍāyai vicce



Mantra

śrīṃ śrīṃ śrīṃ śrīṃ śrīṃ śrīṃ

aiṃ aiṃ aiṃ aiṃ aiṃ aiṃ

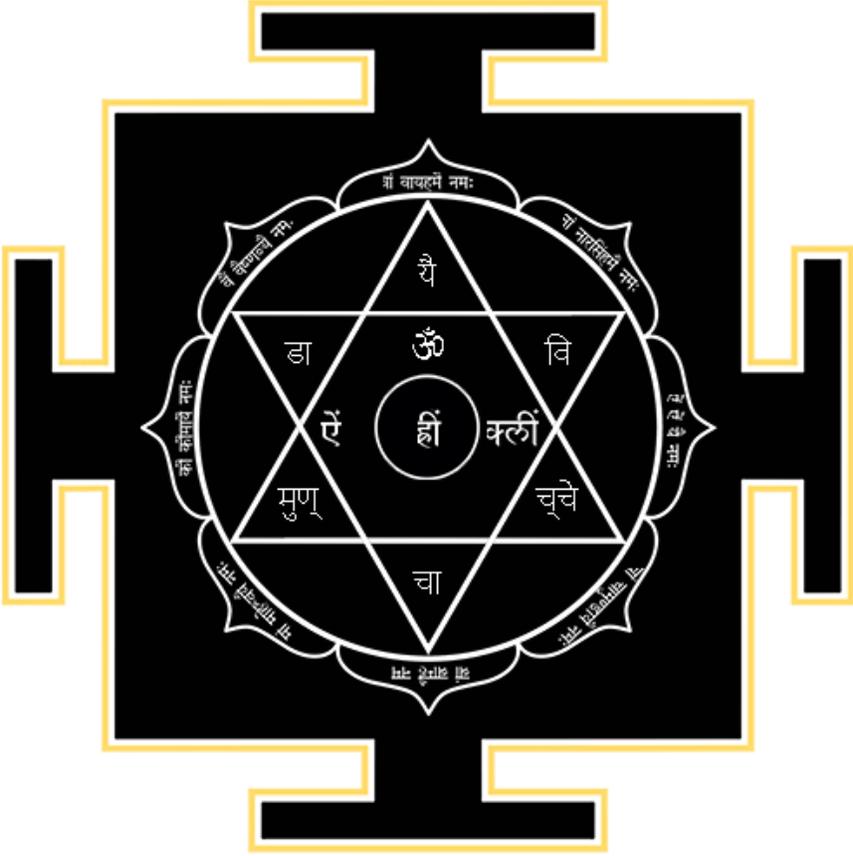
hrīṃ hrīṃ hrīṃ hrīṃ hrīṃ hrīṃ hrīṃ hrīṃ

om̐ om̐ om̐ om̐ om̐ om̐ om̐ om̐

aiṃ hrīṃ klīṃ cāmuṇḍāyai vicce

sohaṃ sohaṃ sohaṃ sohaṃ sohaṃ sohaṃ sohaṃ
sohaṃ

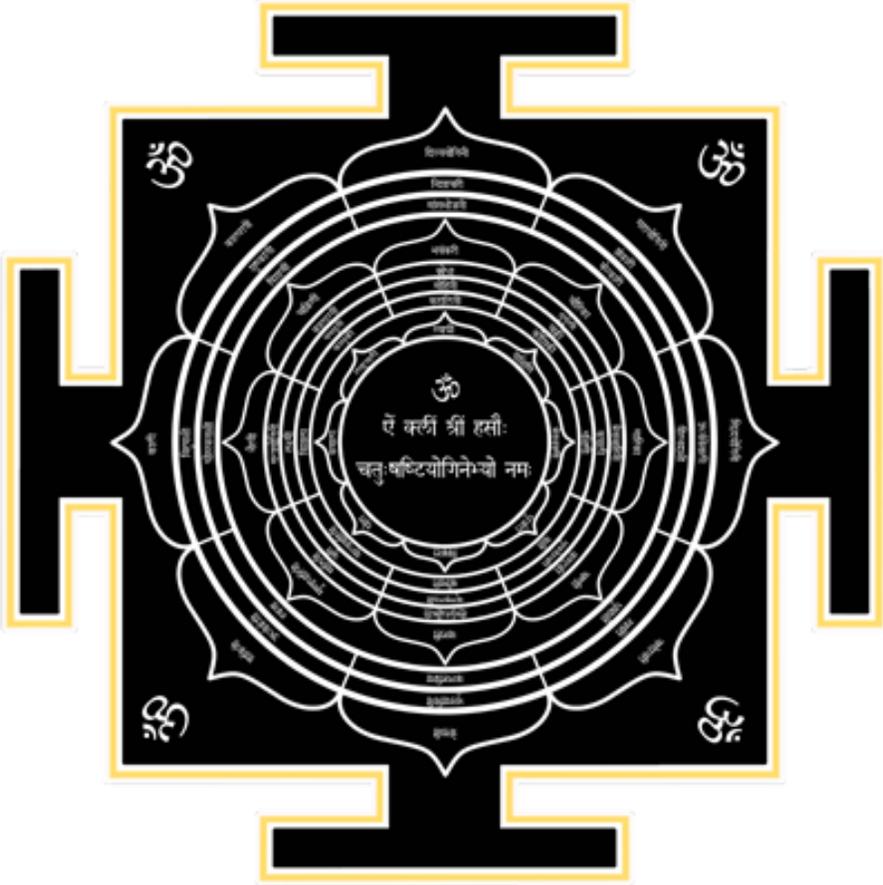
Ambaji Yantra



Mantra

om aiṃ hrīṃ klīṃ cāmuṇḍāyai vicce

64 YOGINIS YANTRA

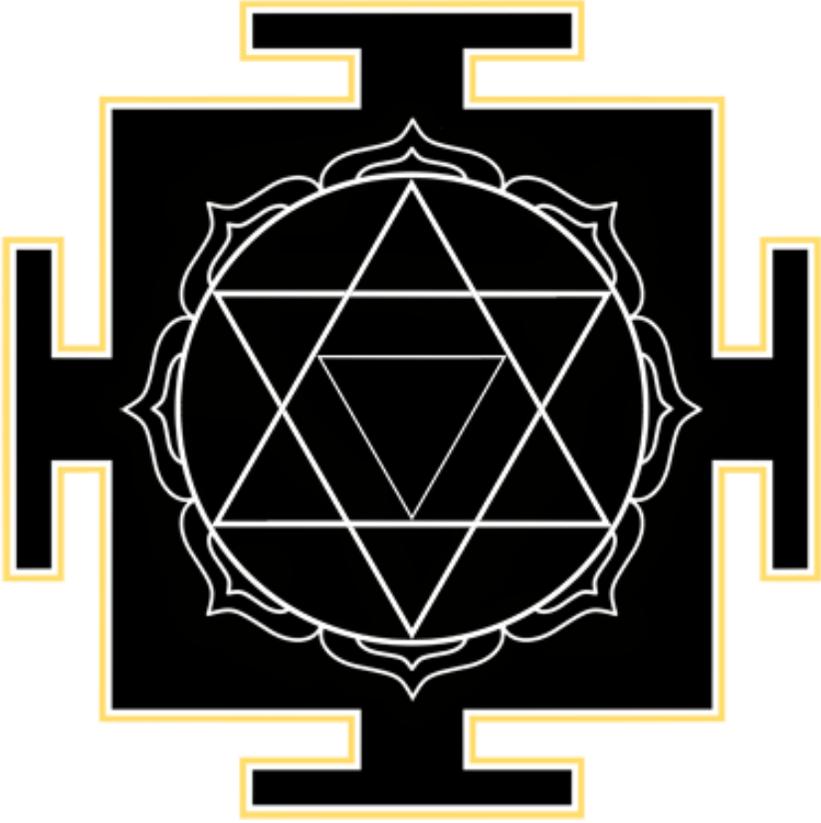


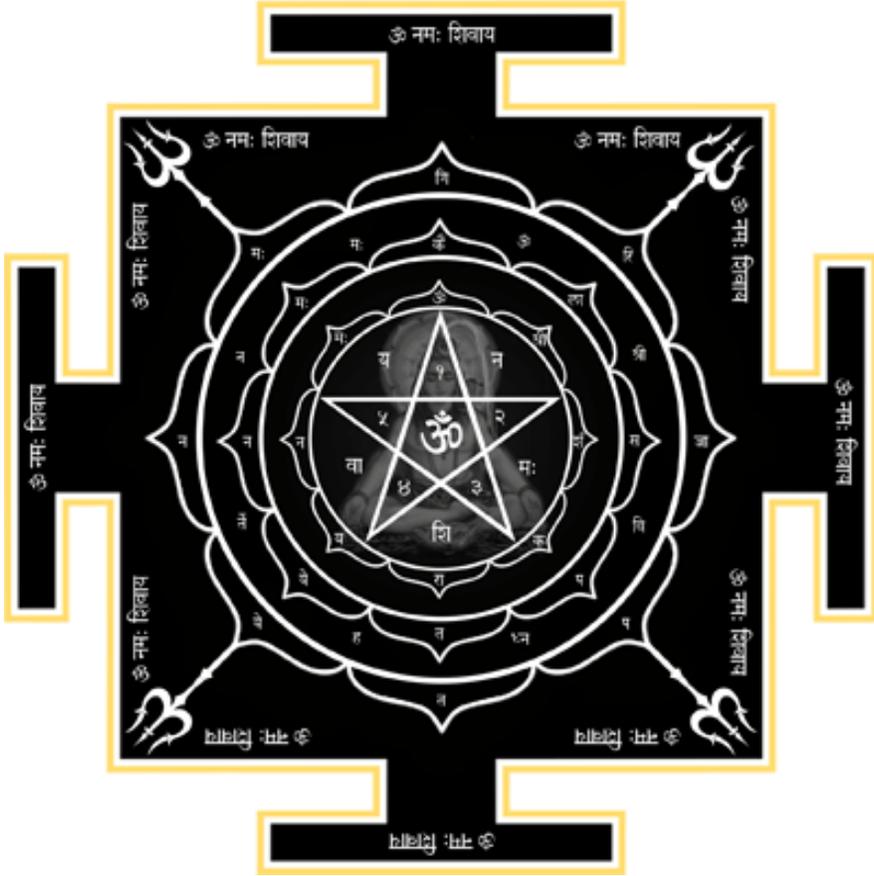
Mantra

om aim klim śrīm hsauḥ catuṣṣaṣṭayoginebhyo namaḥ

1. divyayoginī - दिव्ययोगिनी
2. mahāyoginī - महायोगिनी
3. siddhayoginī - सिद्धयोगिनी
4. gaṇeśvarī - गणेश्वरी
5. pretākṣī - प्रेताक्षी
6. ḍākinī - डाकिनी
7. kālī - काली
8. kālarātri - कालरात्रि
9. niśācarī - निशाचरी
10. jhaṃkāri - झंकारी
11. ūrdvavetālī - ऊर्ध्ववेताली
12. kharparī - खर्परी
13. bhūtayāminī - भूतयामिनी
14. ūrdvakeśī - ऊर्ध्वकेशी
15. virupākṣī - विरुपाक्षी
16. śuṣkaṃgī - शुष्कंगी
33. krodhā - क्रोधा
34. durmukhī - दुर्मुखी
35. pretavāhinī - प्रेतवाहिनी
36. kaṇṭakī - कण्टकी
37. dīrghalaṃbaṣṭhī - दीर्घलंबाष्ठी
38. mālinī - मालिनी
39. mantrayoginī - मन्त्रयोगिनी
40. kālāgnī - कालाग्नी
41. mohinī - मोहिनी
42. cakrī - चक्री
43. kapālī - कपाली
44. bhuvaneśvarī - भुवनेश्वरी
45. kuṇḍalākṣī - कुण्डलाक्षी
46. juhī - जुही
47. lakṣmī - लक्ष्मी
48. yamadūtī - यमदूती
17. māṃsabhojanī - मांसभोजनी
18. phetkārī - फेत्कारी
19. vīrabhadrākṣī - वीरभद्राक्षी
20. dhūmrākṣī - धूम्राक्षी
21. kalahapriyā - कलहप्रिया
22. raktā - रक्ता
23. ghoraraktākṣī - घोररक्ताक्षी
24. piśacī - पिशाची
25. bhayaṃkarī - भयंकारी
26. caurikā - चौरिका
27. mārikā - मारिका
28. caṇḍī - चण्डी
29. vārāhī - वाराही
30. muṇḍadhariṇī - मुण्डधरिणी
31. bhairavī - भैरवी
32. cakriṇī - चक्रिणी
49. karālinī - करालिनी
50. kauśikī - कौशिकी
51. bhakṣiṇī - भक्षिणी
52. yakṣī - यक्षी
53. kaumārī - कौमारी
54. yantravahinī - यन्त्रवाहिनी
55. viśālā - विशाला
56. kāmukī - कामुकी
57. vyāghrī - व्याघ्री
58. yākṣiṇī - याक्षिनि
59. pretabhavanī - प्रेतभवनी
60. dhūrjāṭā - धूर्जटा
61. vikatā - विकता
62. ghorā - घोरा
63. kapālā - कपाला
64. laṅgālī - लङ्गली

MRITYUNJAYA YANTRA





Mantra

om namaḥ śivāya

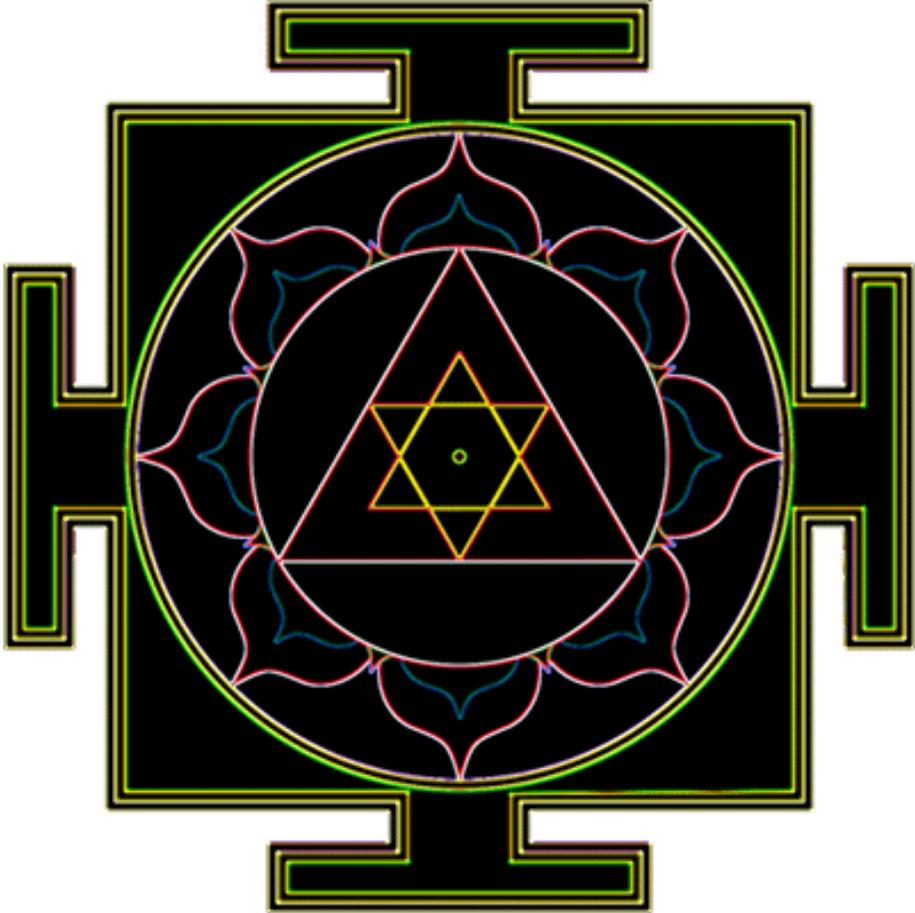
om śrī śamkarāya namaḥ

kailāspataye namaḥ

om śrī vighnaharte namaḥ

giriḷapataye namaḥ

GANESH YANTRA



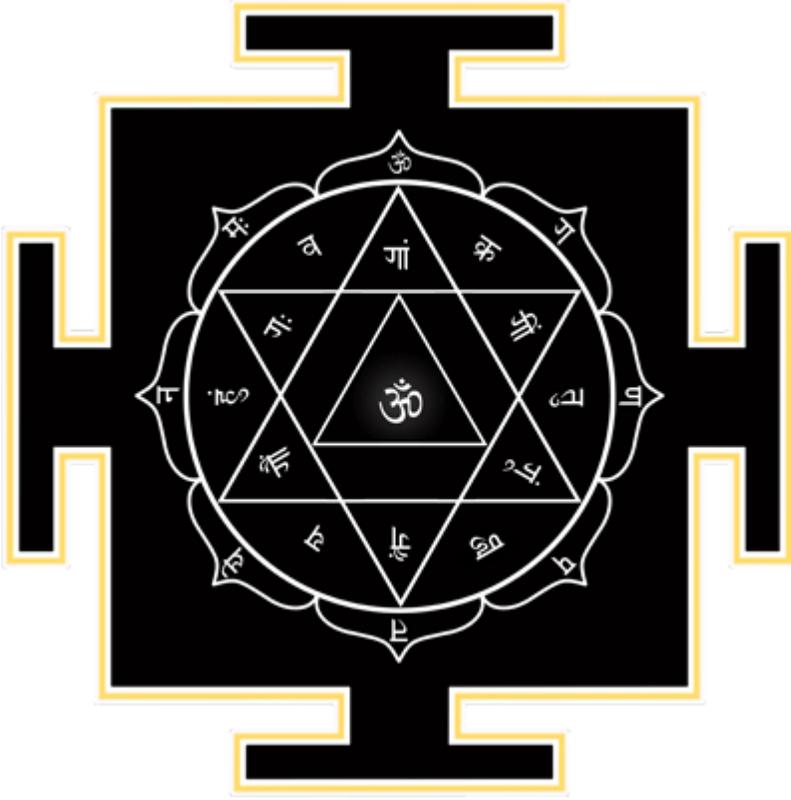


Mantra

om̐ huṁ gaṁ gloṁ haridrāgaṇapataye vara varada sarvajanaḥṛdaya stambhaya stambhayaṁ

om̐ svāhā astrāyaphada, om̐ huṁ gaṁ gloṁ ḥṛdavāya namaḥ, haridrāgaṇapataye śisse namaḥ, om̐ stambhaya stambhayaṁ netratrayaṁ doṣada, om̐ vara varada śiravāyai vaṣada, om̐ sarvajanaḥṛdaya kavacāya namaḥ

om̐ pramodāya namaḥ om̐ vāmāye namaḥ, om̐ jyōṣṭāyai namaḥ, om̐ sumukhāya namaḥ om̐ raudrāyai namaḥ, om̐ kālyai namaḥ, om̐ durmukhāya namaḥ om̐ kalapādavikhāyai namaḥ, om̐ vikariṇyai namaḥ, om̐ vighanāśāya namaḥ om̐ valāyai namaḥ, om̐ pramathinyai namaḥ



Mantra

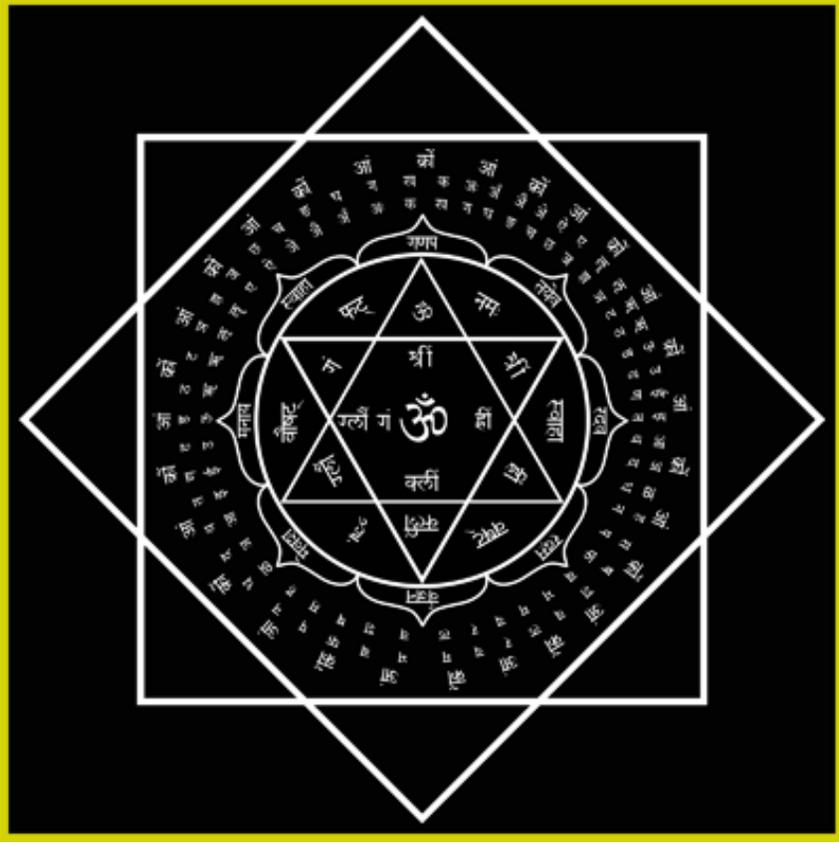
om̐

gām̐ gīm̐ gūm̐ gaim̐ gaum̐ gaḥ

vakratuṅḍāya huṁ

om̐ gaṇapataye namaḥ

Ganesh Dharan Yantra



Mantra

om̐

om̐ śrīṃ hrīṃ kliṃ gloṃ gam̐

namaḥ - svāhā - vaṣaṭ - hūṃ - vausaṭ - phaṭ

gaṇapataye varada varada sarvajana mevaśamanāya svāhā

Tutte le lettere dell'alfabeto sanscrito.

Tutte le lettere dell'alfabeto sanscrito al contrario.

krom āṁ
āṁ

krom āṁ krom āṁ krom āṁ krom āṁ krom āṁ krom āṁ krom āṁ krom āṁ krom
āṁ

SARASVATI YANTRA

७६	१९	२	८
७	३	७८	७६
१०	७४	१	९
४	१	८५	७१

ॐ ह्रीं ऐं ह्रीं ॐ सरस्वत्यै नमः

om hrīm aiṁ hrīm om sarasvatyai namaḥ



Mantra

vad vad vagvadinī svāhā

āṃ namapragamā vibhad, āṃ hr̥dayāya namaḥ, āṃ śirase svāhā, āṃ astrāya phat, āṃ śikhāya vaṣaṭa, āṃ kavacāya namaḥ

vārahau namaḥ, vaiṣṇāya namaḥ, vāmāya namaḥ, mahāśvarya namaḥ, brāmhe namaḥ, mahākśmye namaḥ, cāmuṇḍāye namaḥ, indriṇye namaḥ

ANNAPURNA YANTRA



Mantra

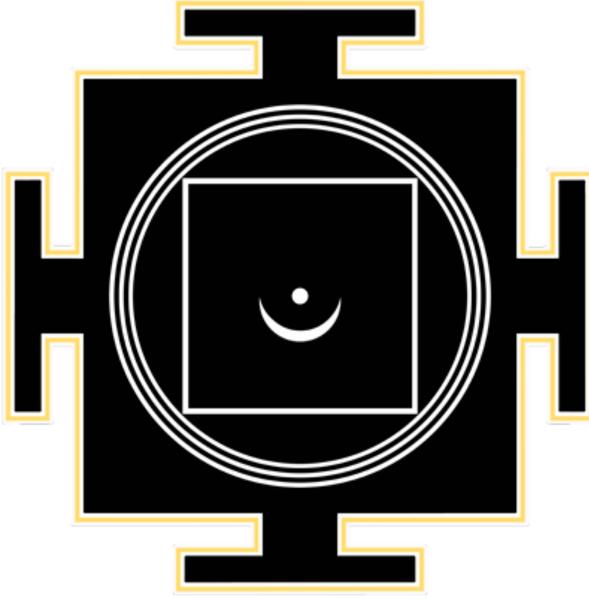
om̐ - hrīm̐ hrīm̐ hrīm̐ hrīm̐

om̐ śivāya namaḥ, om̐ bhairavāya namaḥ, bhikṣā dehima pārvatī, śrīm̐, namaḥ annapūrṇe

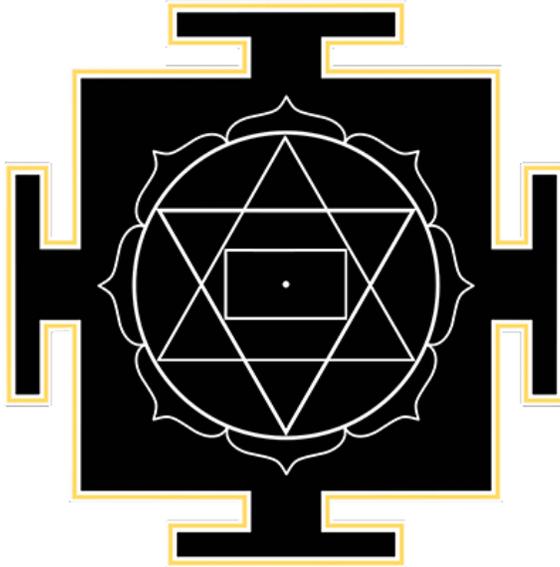
dam̐ durgāya namaḥ, gr̥he dhanadhānya vṛddhi dehi dehi, hrīm̐ annapūrṇā devī mam, om̐ śam̐karāya namaḥ

annapūrṇe sadaiva pūrṇe, śātāyamavāya rūdrāya namaḥ, śam̐kara prāṇa vallabhe namaḥ, sām̐bha sādāśivāya namaḥ

CIT-KUNDA YANTRA



KURMA YANTRA



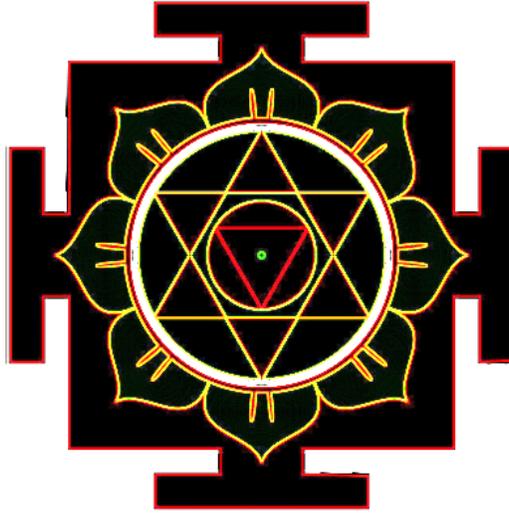
HSAUH YANTRA



RUDRA BHAIRAVI YANTRA



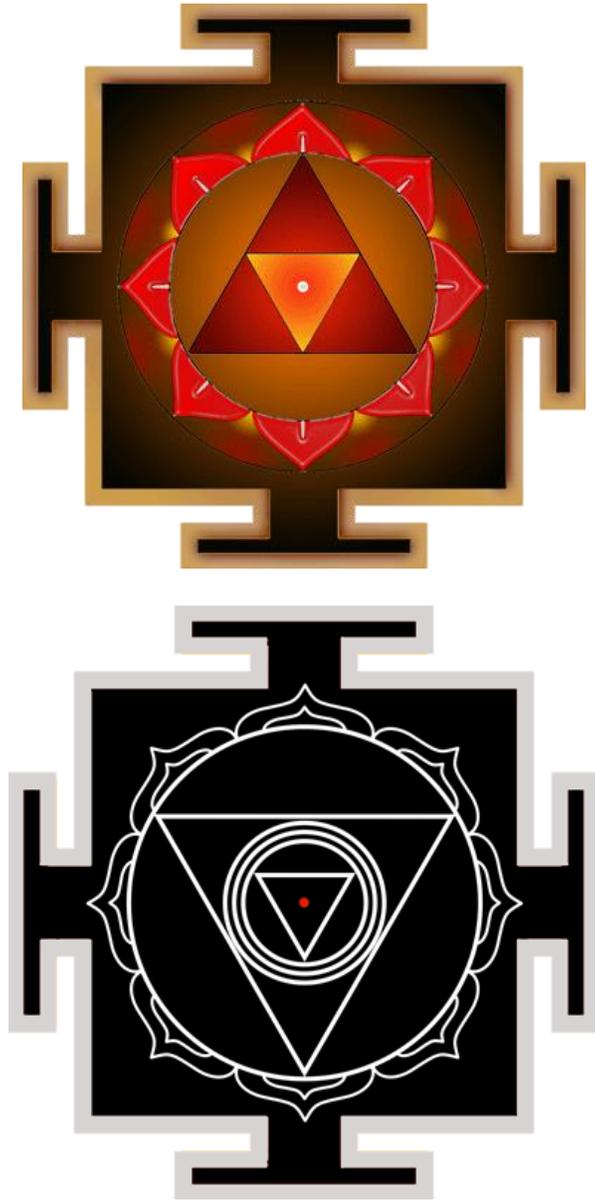
TARA YANTRA



NAV YONI YANTRA



CHINNAMASTA YANTRA



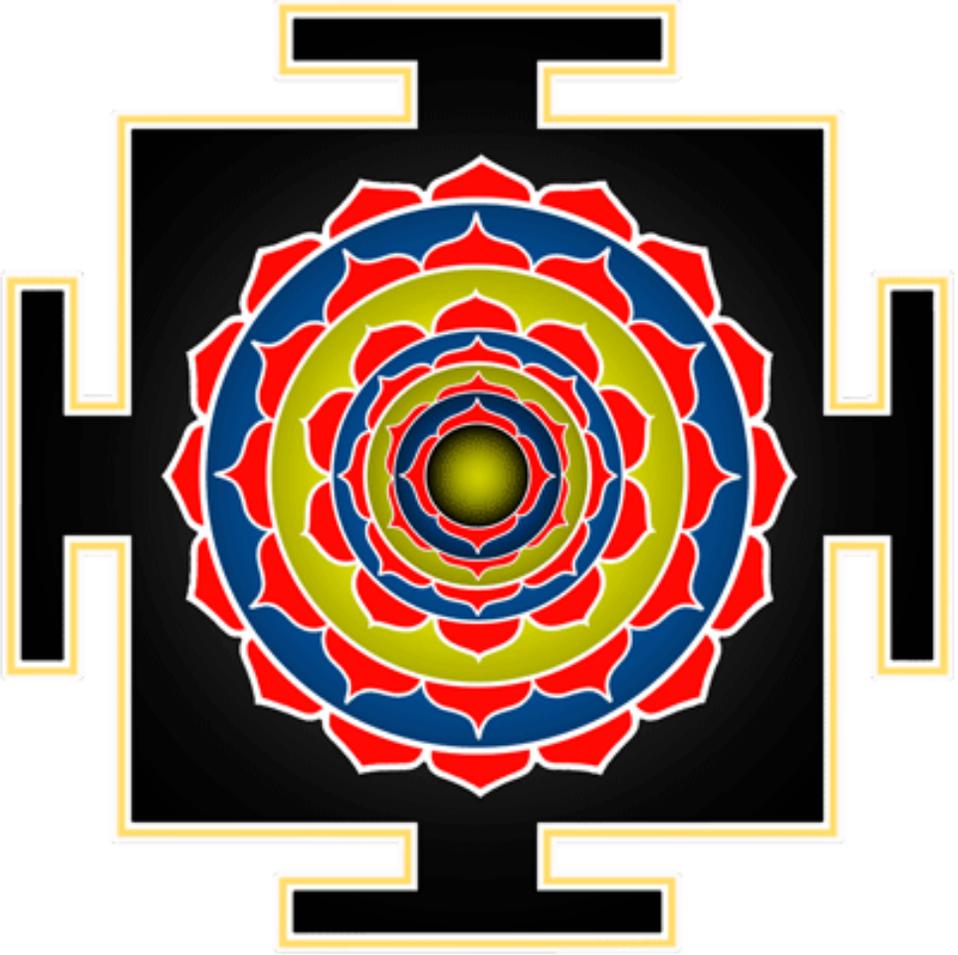
KALKI YANTRA



Mantra

klīm

PARASHURAMA YANTRA



KRISHNA YANTRA



Mantra

ṛṣṇāya govindāya klīṃ sādhya gopījanavallabāya svāhā

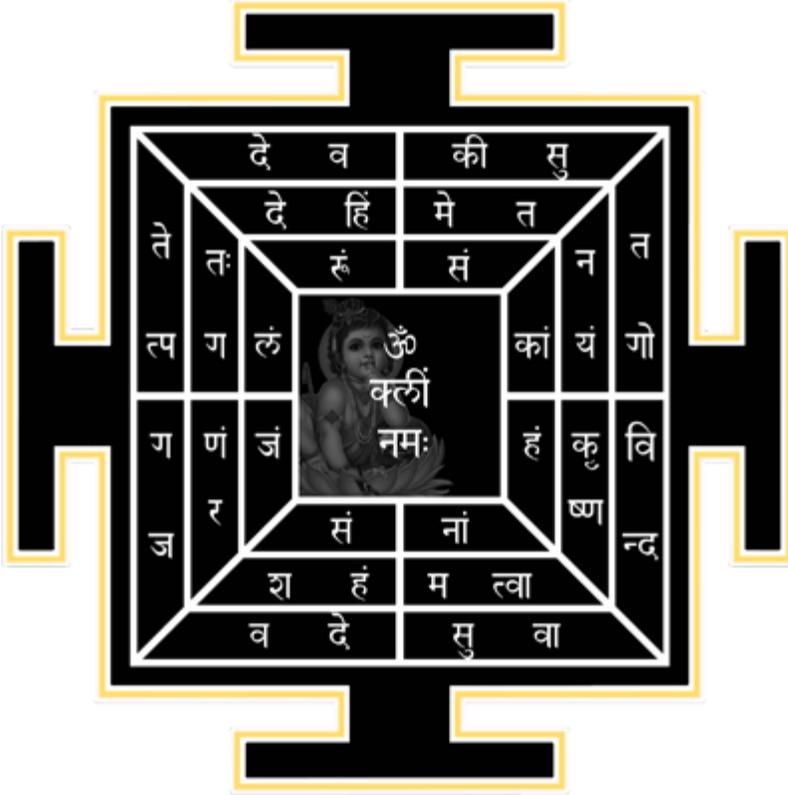
śrīṃ hrīṃ śrīṃ hrīṃ śrīṃ hrīṃ - klīṃ ṛṣṇāya namaḥ

namaḥ kāmdevā, ya sarvajanapri, yāya sarvajana, saṃmohanāya, la jvala prajvala, sarvajanasya hu, dayama mavaśaṃ, kuru kuru svāhā

Tutto l'alfabeto Devanagari

śrīṃ hrīṃ śrīṃ hrīṃ śrīṃ hrīṃ

SANTAAN GOPAL YANTRA



Mantra

oṃ klīṃ namaḥ

rūṃ saṃ kāṃ haṃ nāṃ saṃ jaṃ laṃ

devakīsuta govinda vāsudeva jagatpate

dehīmetanayaṃ kṛṣṇā tvāmahaṃ śaraṇaṃ gataḥ

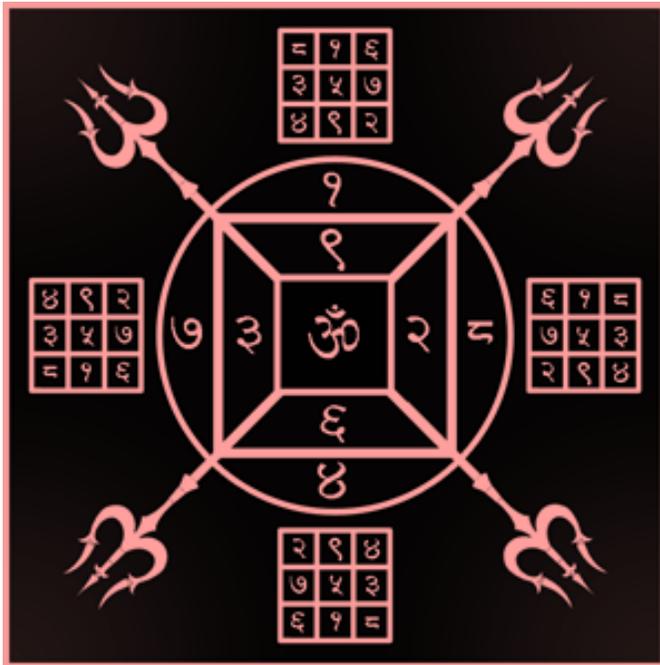
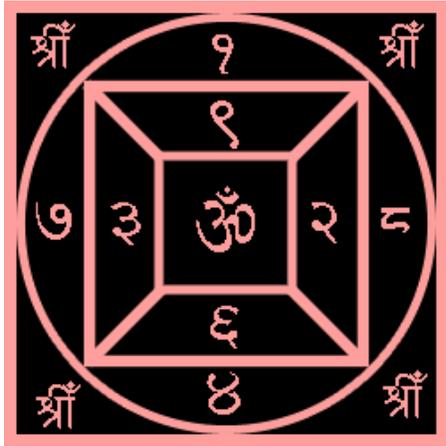
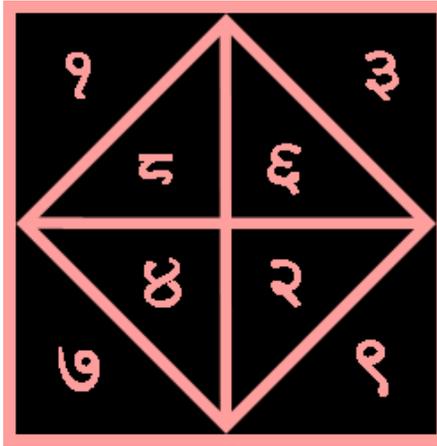
KAUMARA YANTRA



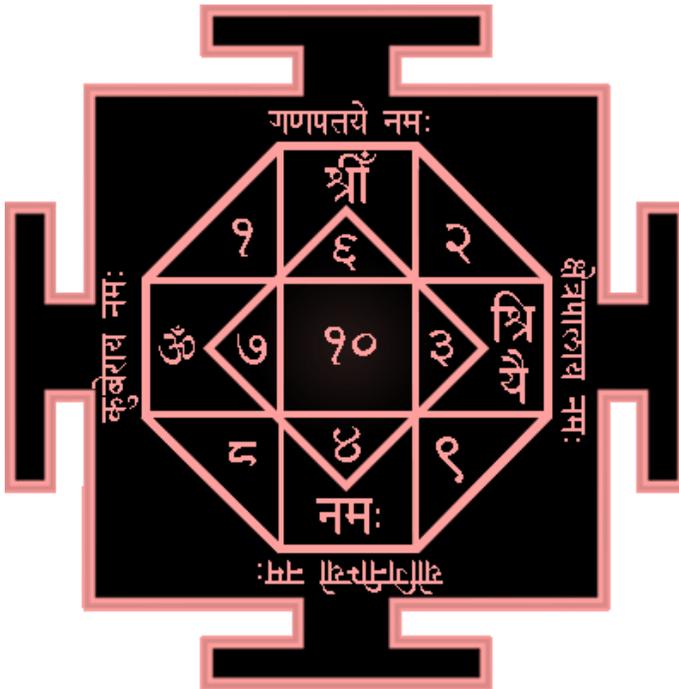
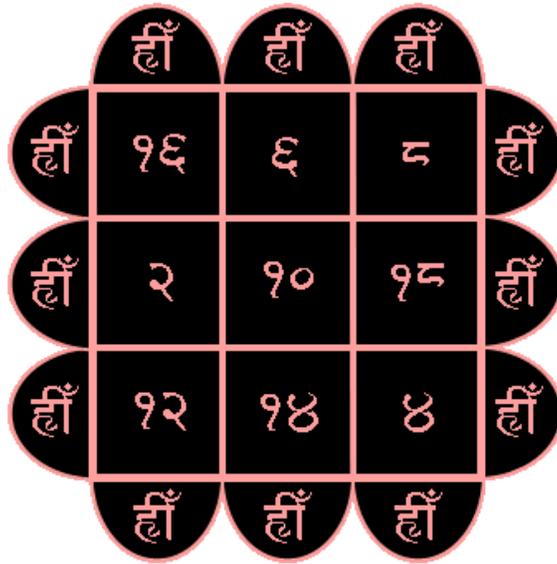
Mantra

om śrīṃ klīṃ hrīṃ aiṃ īṃ naṃ laṃ taṃ soṃ śaravaṇabhava

BISA YANTRA



SARVAMANOKAMNA YANTRA



BHOOT PRET YANTRA

୪	୧୬	୨୫	୬୦
୩୨	୪୪	୨୦	୪୦
୧୨	୮	୬୪	୨୨
୪୮	୨୮	୩୬	୨୪

4	56	16	60
32	44	20	40
52	8	64	12
48	28	36	24

VASHIKARAN YANTRA

Vashikaran significa attrarre, soggiogare, controllo, incantesimo. I Vashikaran Yantra sono usati da astrologi e maghi per soggiogare una donna o un uomo. Ne esistono moltissimi e di diverse tipologie, qui ne diamo alcuni esempi.

६३	४७	२	८
८	३	६९	३७
३९	३४	९	१
४	६	३५	३८

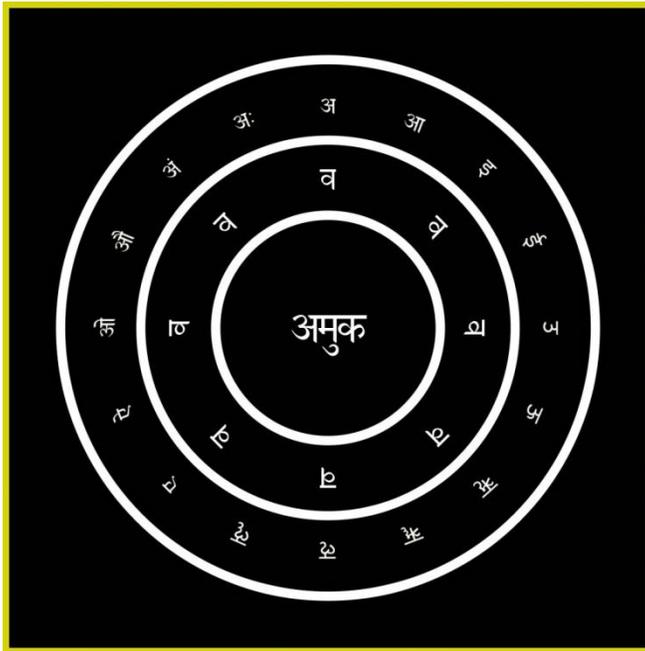
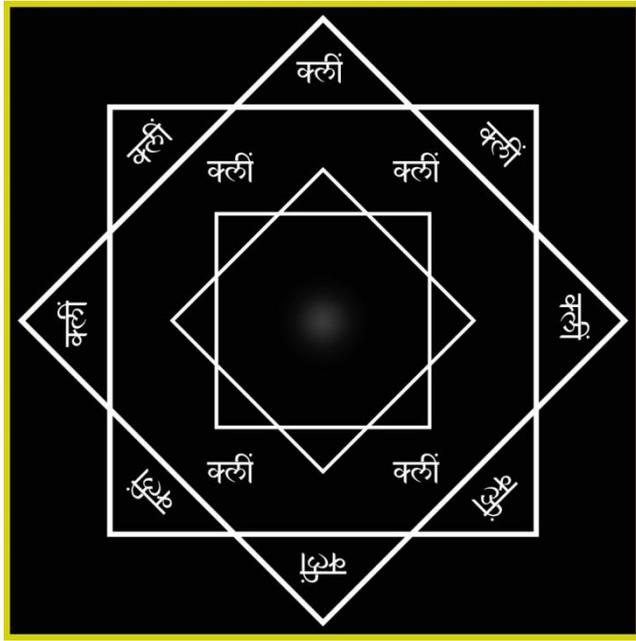
४९	४२	४	५
३	६	४८	४३
४६	४५	१	८
२	७	४७	४४

७	३	६१	६०
४	६	६९	६२
७	५	२	९
६३	५९	९	१

२	९	५७	२५
७	२	२१	७
२४	७०	५	४
५१	१९	३	६

ओं	ओं	ओं
ओं	अम्बुकी	ओं
ओं	वहा	ओं
ओं	ओं	ओं





ॐ वं जे ह्रीं डं
डं ह्रीं ॐ डं
वं डं जगत वं डं ह्रीं

ह्रीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं
ह्रीं रामदत्त ह्रीं
ह्रीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं

ॐ व ज हा ड
ड हा ॐ ड व
ड जगत व ड ट्टा

ALTRI YANTRA

DHAN VRIDDHI YANTRA

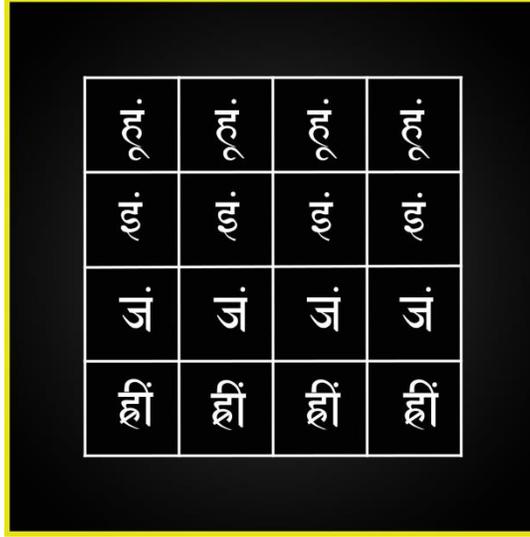
लं	पं	दं	लं
लं	यं	यं	दं
सं	पं	दं	बं
मं	लं	मं	नं

SIDDHI PRAAPTA YANTRA

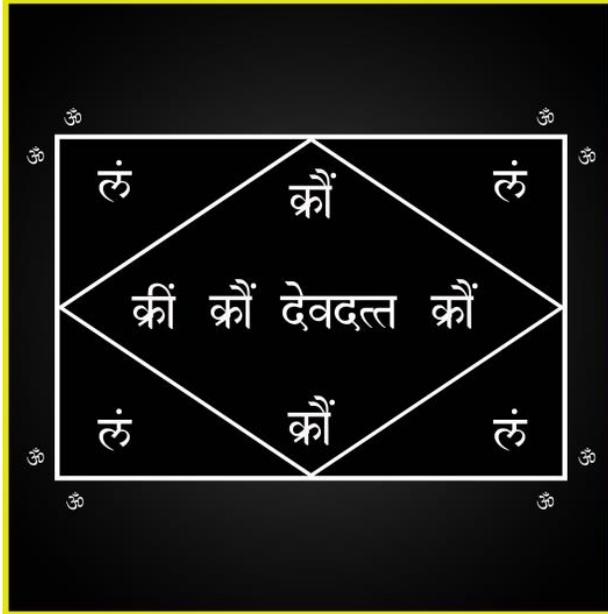
तं	तं	तं	तं
पं	पं	पं	पं
दं	दं	दं	दं
लं	लं	लं	लं

हं	सं	चं	कं
बं	दं	पं	जं
नं	मं	मं	चं
नं	पं	मं	नं

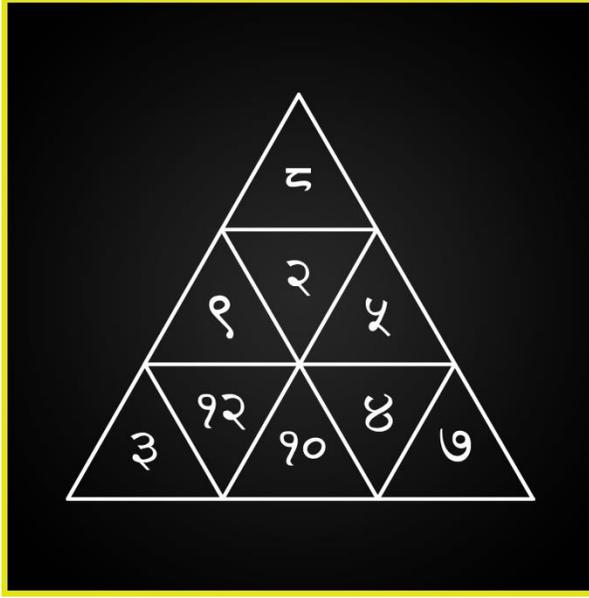
VASTU YANTRA



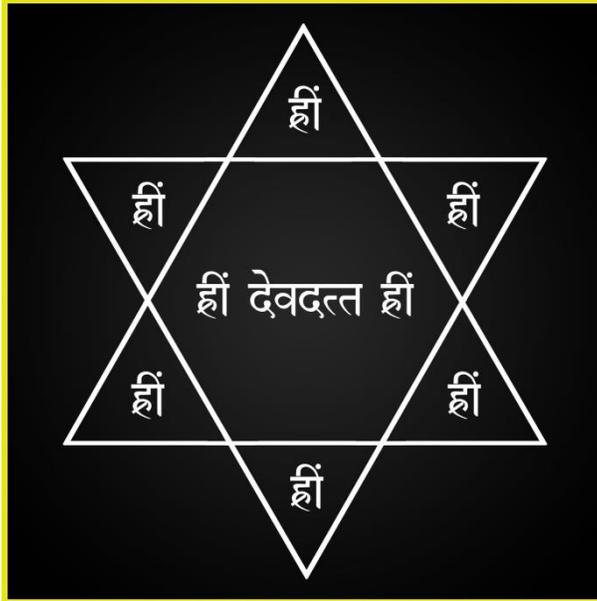
AGNI STAMBHAN YANTRA



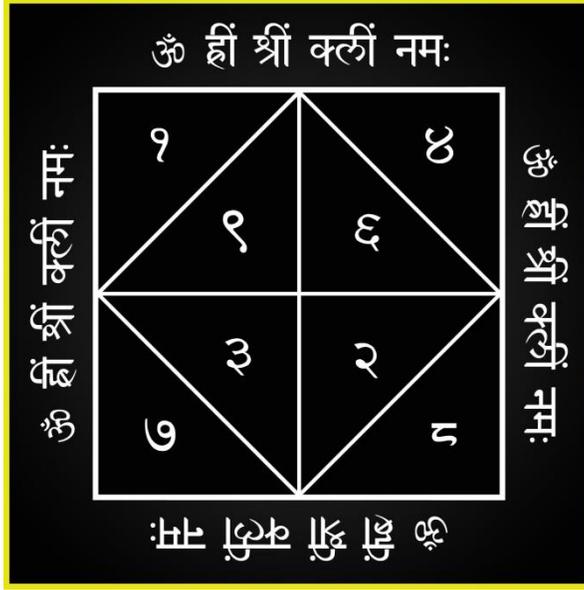
SIDDHA BISA YANTRA



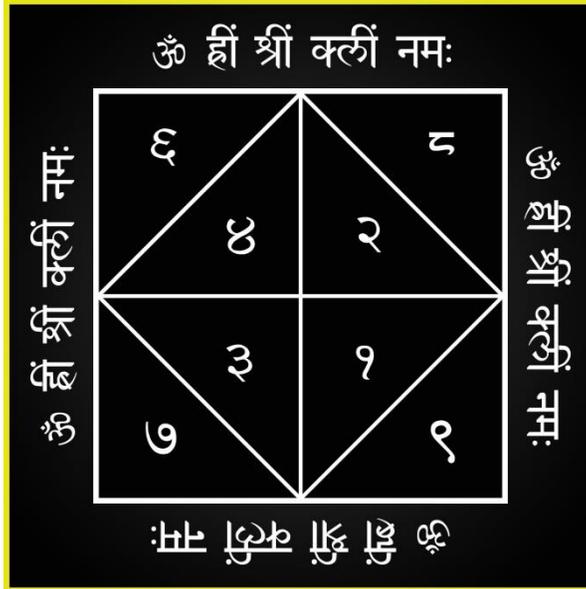
DIVYA STAMBHAN YANTRA



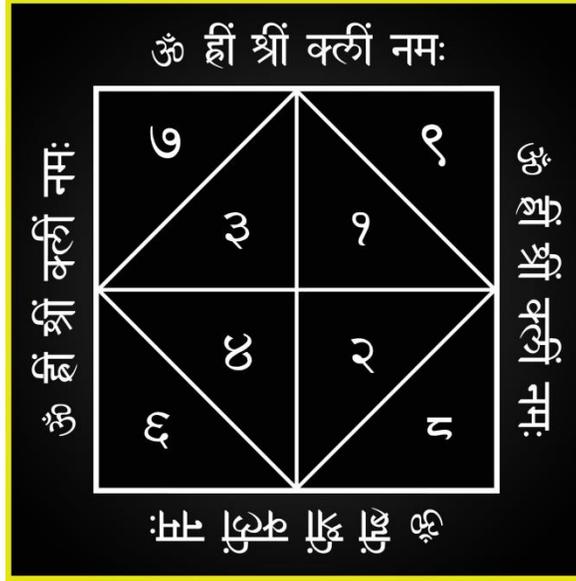
PADONNATI YANTRA



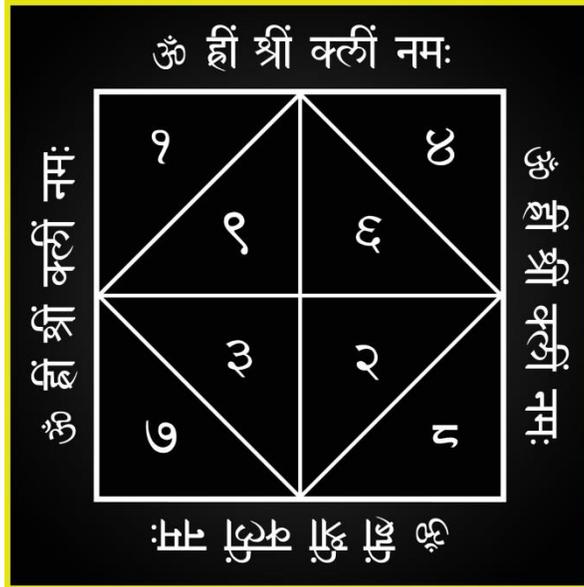
TIRTH YATRA YANTRA



ISHVAR KRIPA YANTRA



MANDIR NIRMAN YANTRA



KAMA YANTRA

५	२	१०
९	७	४
३	११	६

LAKSHYA YANTRA

४२०००	४९०००	२०००	७०००
६०००	३०००	४६०००	४५०००
४५०००	४३०००	५०००	१०००
४०००	५०००	४४०००	४७०००

LAKSHYA YANTRA

୪୧୧୧୧୧	୪୧୧୧୧୧	୨	୭
୬	୩	୪୧୧୧୧୬	୪୧୧୧୧୫
୪୧୧୧୧୧	୪୧୧୧୧୩	୫	୧
୪	୫	୪୧୧୧୧୪	୪୧୧୧୧୭

SARVA SIDDHI YANTRA

୪୩	୫୦	୨	୭
୬	୩	୪୭	୪୬
୪୧	୪୪	୫	୧
୪	୫	୪୫	୪୧

MOHAN YANTRA

हीं	हीं	हीं	हीं
हीं	देव	दत्त	हीं
हीं	मन्त्र	फुरै	हीं
हीं	हीं	हीं	हीं

MOHAN YANTRA



KAMAKSHYA YANTRA



SARVA SIDDHI YANTRA



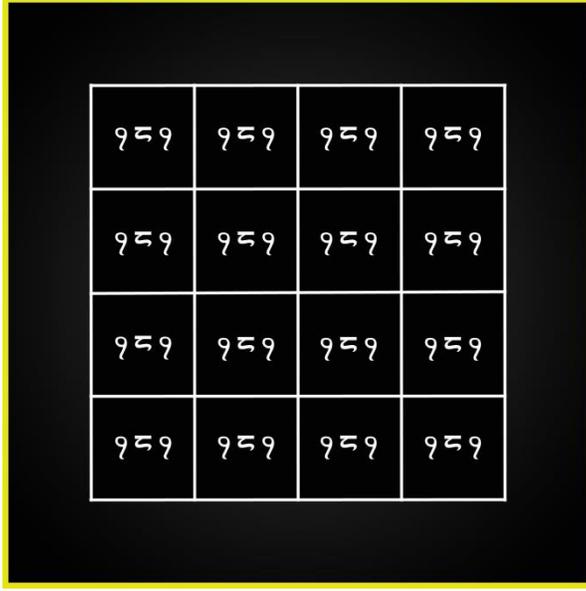
VYAPARA VARDHAKA YANTRA

ही	ही	ही	ही	ही
ठः	४२	३५	४०	फु
ठः	३७	३९	४१	फु
ठः	३८	४३	३६	फु
ॐ	भुर	भुर	भुर	फु

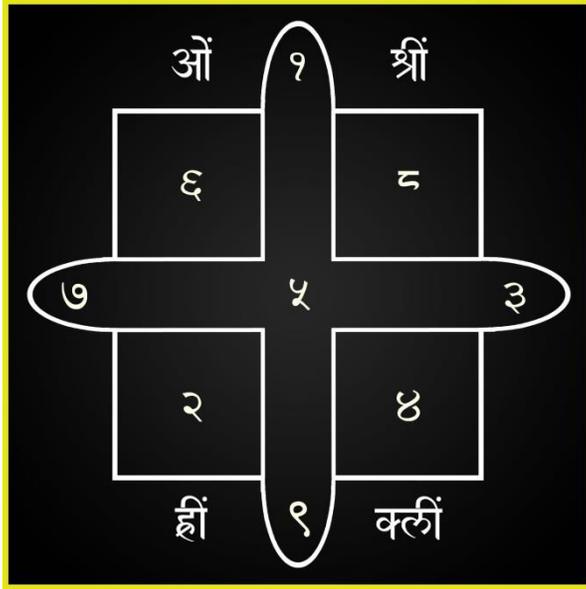
SANKATMOCHAN YANTRA

११४	१५५	१५६	१३२	१५४	१५३	१२७
१३८	११६	१५१	१३१	१५२	१२६	१३७
१३३	१३४	११७	१३०	१२५	१३५	१५६
१३९	१४०	१२४	११८	१४१	१४३	१४३
१४४	१२३	१४५	१२९	११९	१४६	१४७
१२२	१४८	१४९	१२६	१५०	१२०	१२१

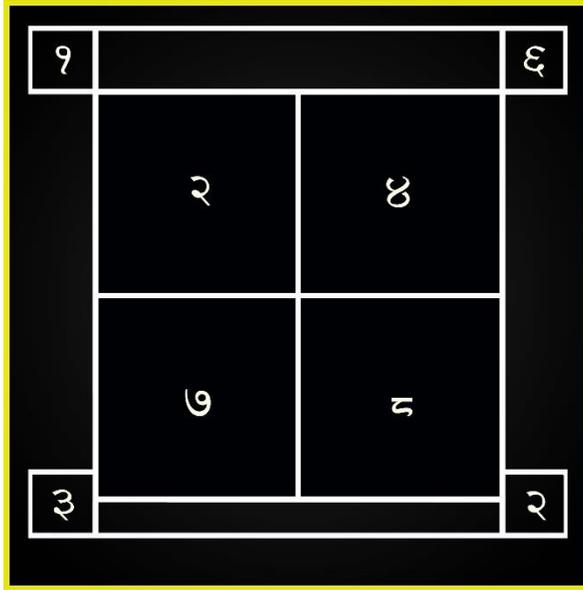
181 YANTRA



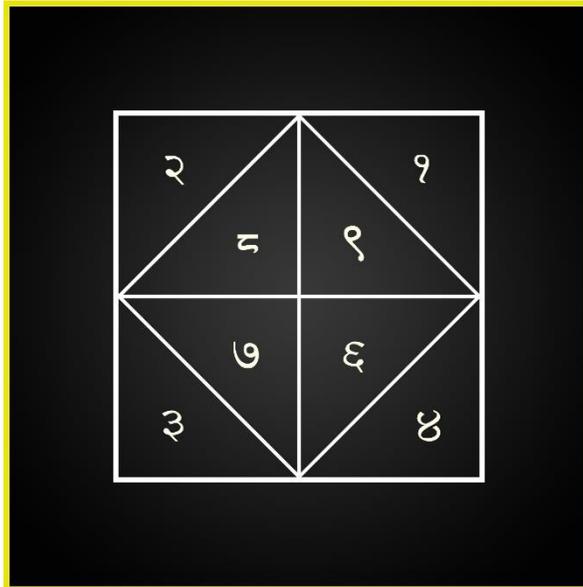
GAURI-SHANKAR YANTRA



BHUT PISHACHA DAKINI YANTRA



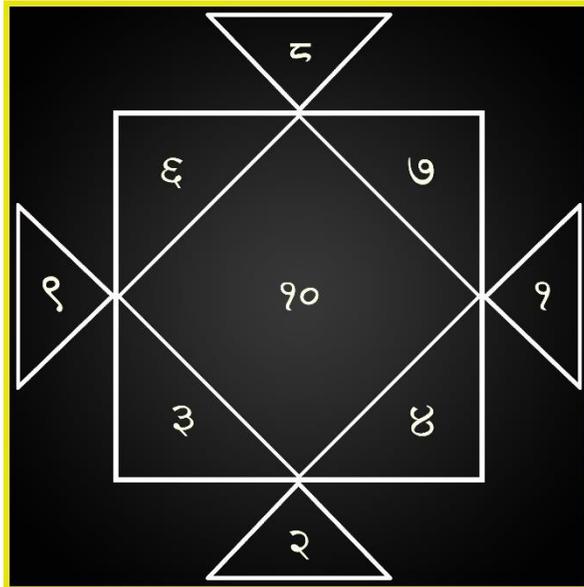
SANKARSHANA BISA YANTRA



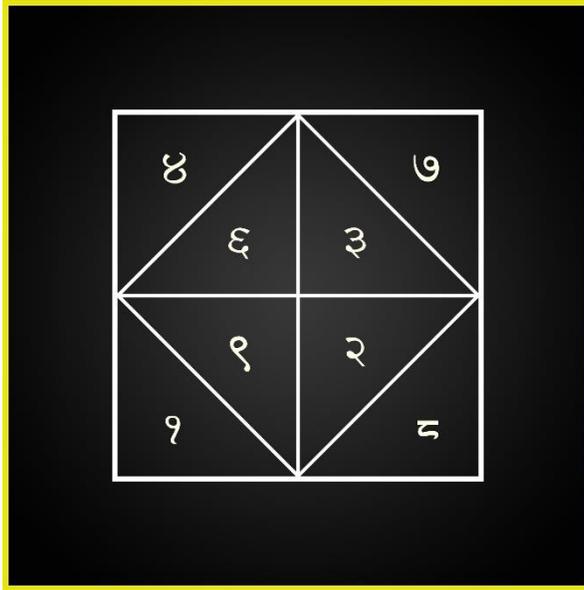
SARVA KARYA SIDDHA YANTRA

५५	६२	२	७
६	३	५९	५८
६९	५	६२	९
४	५	३५	४०

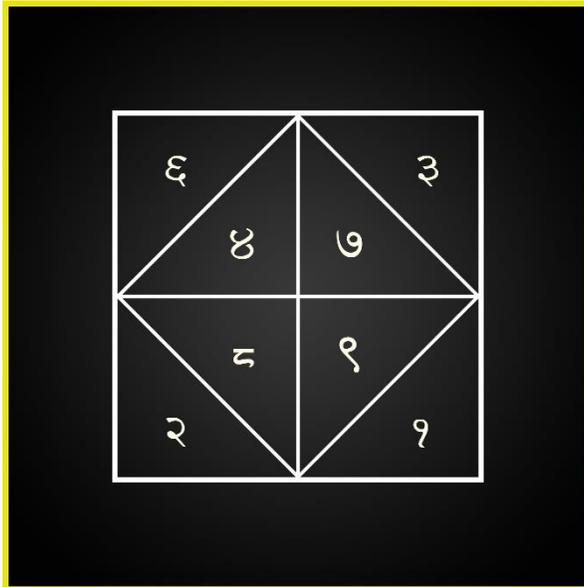
SHRI CHATURBHUJA BISA YANTRA



SHRI RAMABHADRA BISA YANTRA



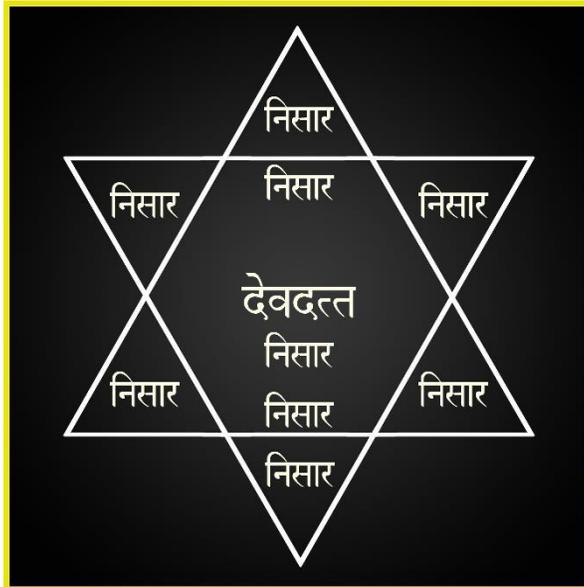
SHRI VASUDEVA BISA YANTRA



YANTRA PER AMORE O AFFETTO

१३	२०	२	८
७	३	१७	१६
१९	१४	१८	१
४	६	६५	१८

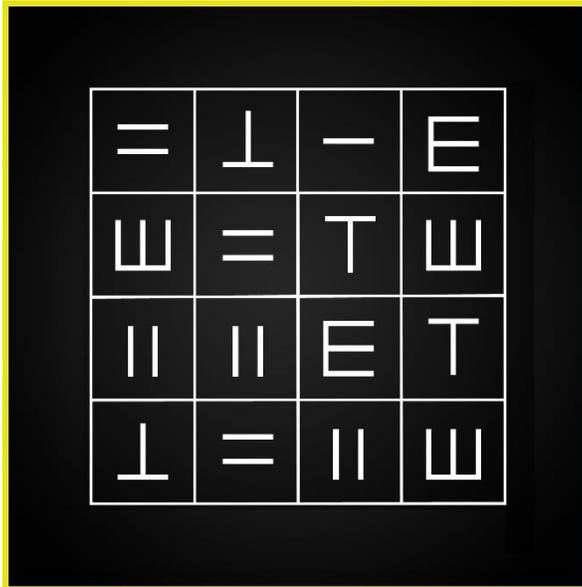
YANTRA PER CREARE DISTACCO DALLA MATERIA



YANTRA PER CALMARE IL PIANTO DEL BAMBINO



YANTRA PER CURARE GRAVI MALATTIE



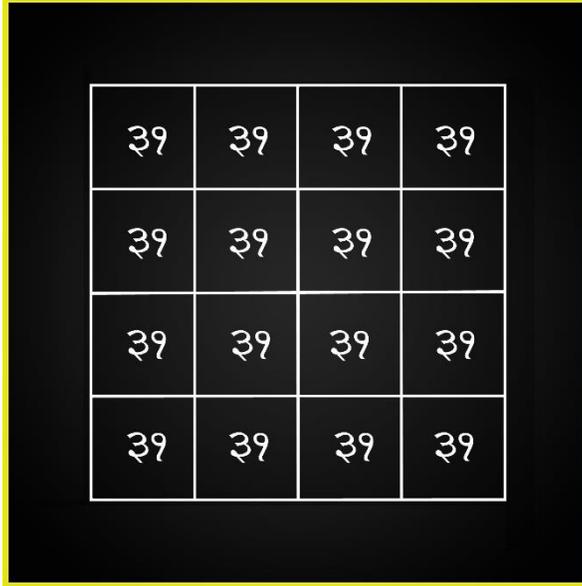
YANTRA PER CURARE MALATTIE

दीं	श्रीं	श्रीं	श्रीं
श्रीं	दे	व	श्रीं
दीं	द	त्त	दीं
दीं	दीं	दीं	दीं

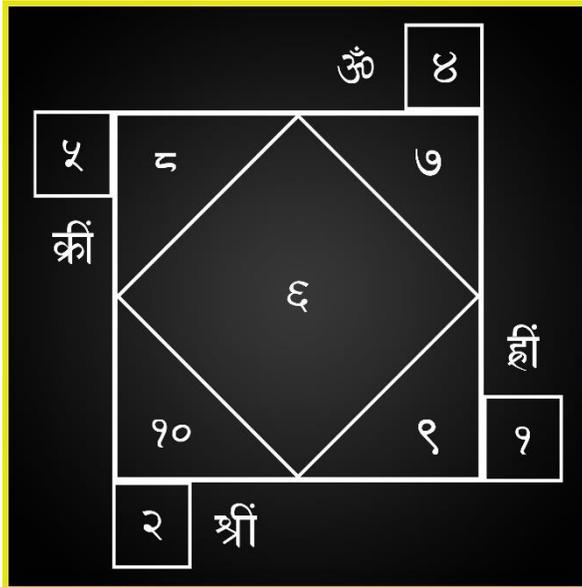
YANTRA PER CURARE IL RAFFREDDORE

१३३	३	१२	१३
८	१५	११	६
४१८	१३	१०	१९
१	१३	४	४

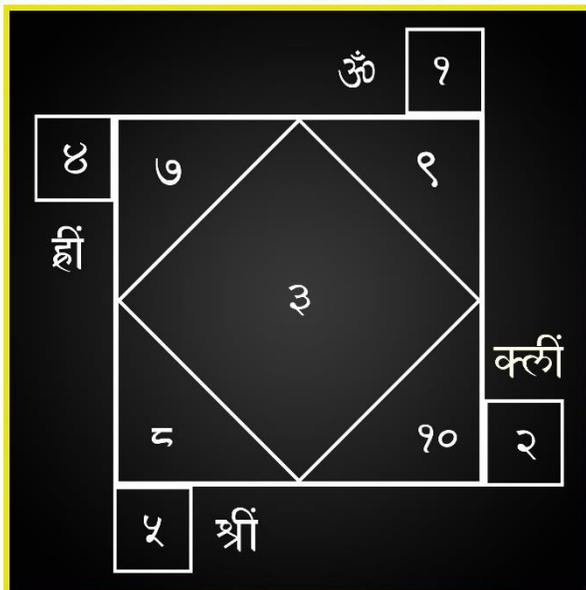
YANTRA PER DARE SOFFERENZA AI NEMICI



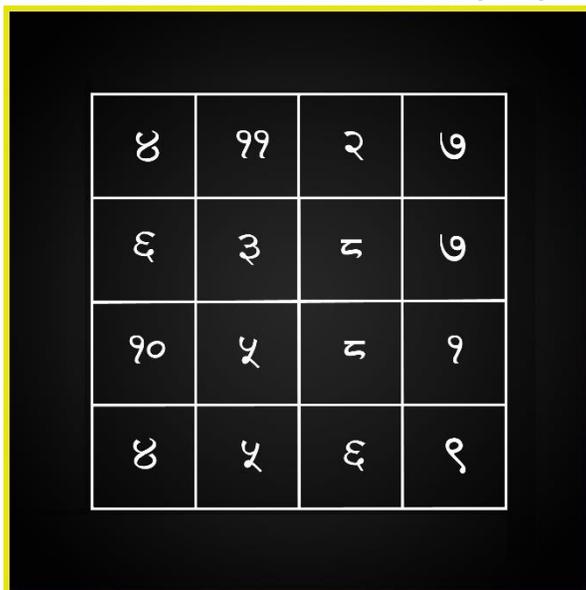
YANTRA PER LA COSTRUZIONE DI UN LAGO O UNA PISCINA



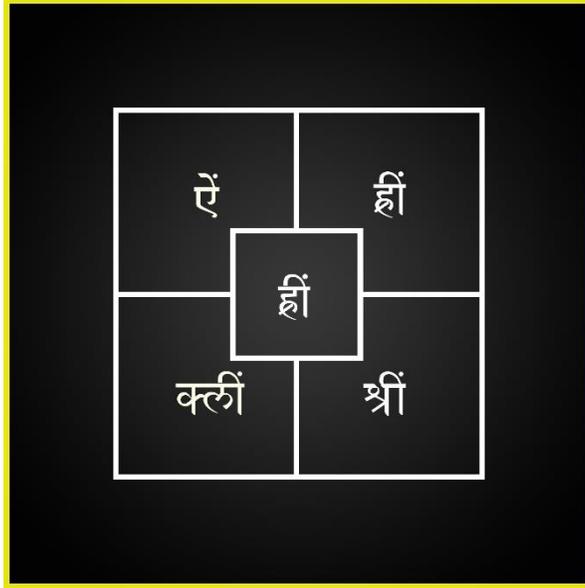
YANTRA PER LA COSTRUZIONE DI UNA STANZA



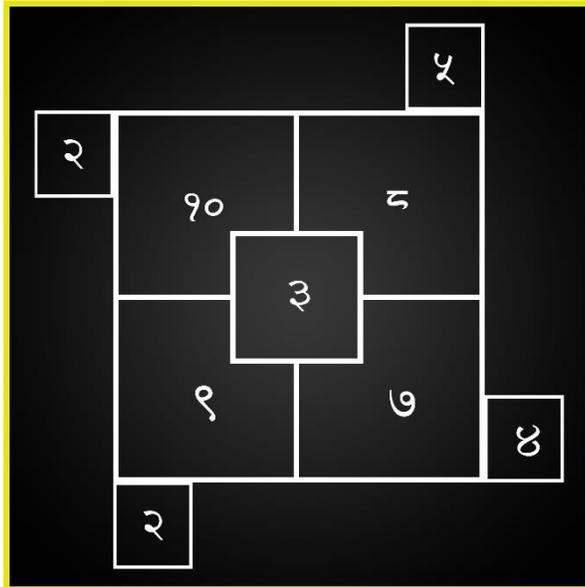
YANTRA PER PREVENIRE L'ABORTO



YANTRA PER LA PROSPERITÀ



YANTRA PER TROVARE MARITO



* Vashikaran significa attrarre, soggiogare, controllo, incantesimo. I Vashikaran Yantra sono usati da astrologi e maghi per soggiogare una donna o un uomo. Ne esistono moltissimi e di diverse tipologie, qui ne diamo alcuni esempi.

* Lakshya = obiettivo

* Mohan = attrazione

* Kamakshya = infatuazione

* Vyapara Vardhaka = aumentare il business

KARYA SIDDHI YANTRA



I simboli

Serpente: saggezza e salute

Strumento musicale: musica, felicità, fiducia

Albero: benessere della famiglia

Gioiello: protezione, prosperità, ricchezza

Sole: potere, successo

Freccia: protezione dal maligno

Barca: coraggio, successo

VASTU YANTRA

Vastu Shastra è un'antica dottrina che consiste in precetti nati da una visione tradizionale su come le leggi della natura influenzano le dimore umane. I disegni si basano su allineamenti direzionali. È usata per essere applicata nell'architettura indù, soprattutto per i templi, e si estende anche ad altri ambiti, tra cui veicoli, imbarcazioni, mobili, sculture, dipinti, ecc.

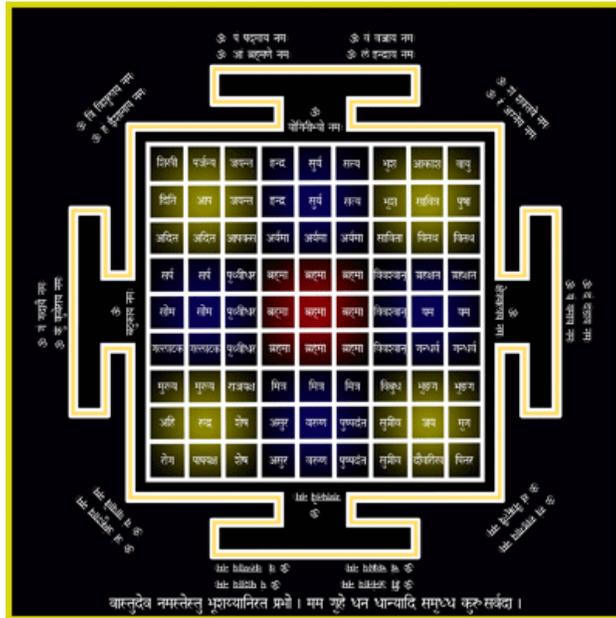
Il Vastu Yantra è una parte indispensabile del Vastu Shastra e costituisce la base matematica e schematica per la generazione del design. È il progetto metafisico di un edificio che incorpora i corpi grossolani e le forze soprannaturali. Esso fornisce il metodo che determina i requisiti dell'architettura in relazione alle sue direzioni.



Vastu Yantra secondo il Mahanirvana Tantra



Vastu Purusha Mandala



Vastu Dosh Nashak Yantra

KAAL SARP YOG YANTRA

Kaal Sarp Yog si verifica quando in un oroscopo, tutti i sette pianeti (Sole, Luna, Giove, Venere, Marte, Mercurio e Saturno) sono posti tra Rahu e Ketu (nodi nord e sud della Luna), Rahu è la testa del Serpente e Ketu è la coda del Drago. Questa combinazione di pianeti è ritenuta estremamente malvagia e dannosa per la persona. Comunque avere Kaal Sarp Yog nell'oroscopo non significa che la persona sarà totalmente sfortunata e priva di tutte le gioie della vita.

Uno dei rimedi per questo problema è il Kaal Sarp Yog Yantra da porre in casa e adorarlo regolarmente.



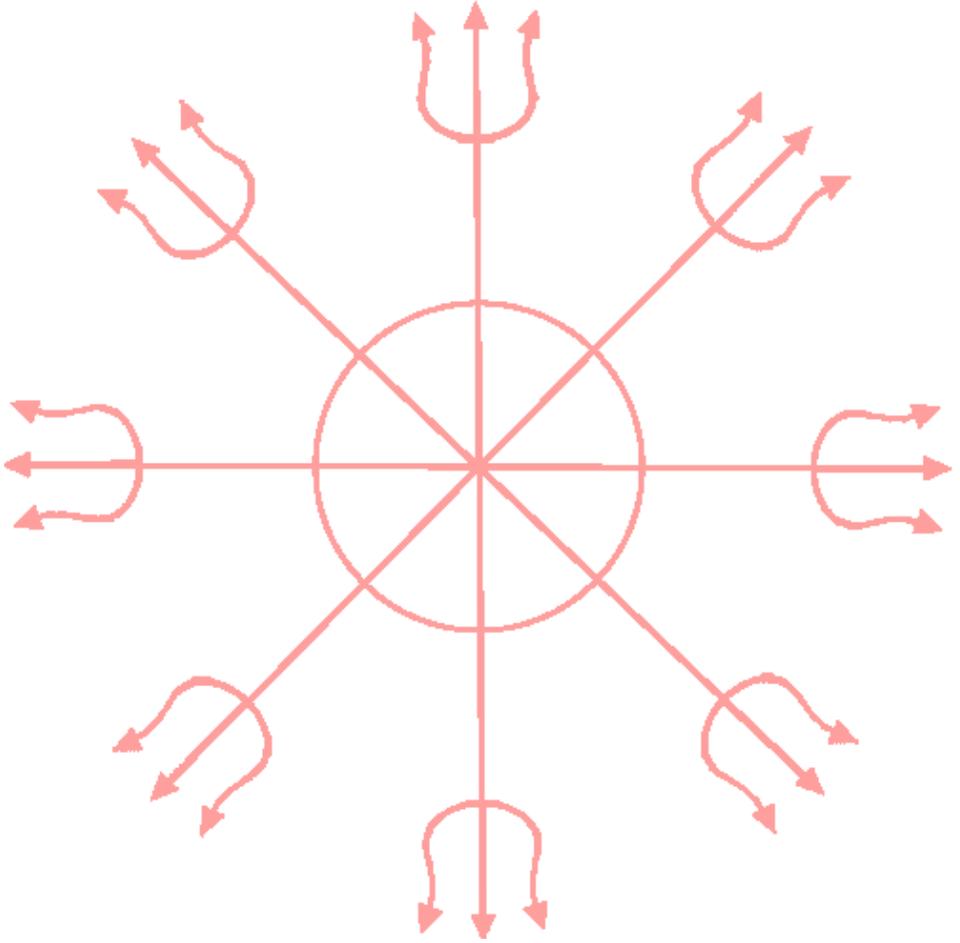
GAYATRI YANTRA



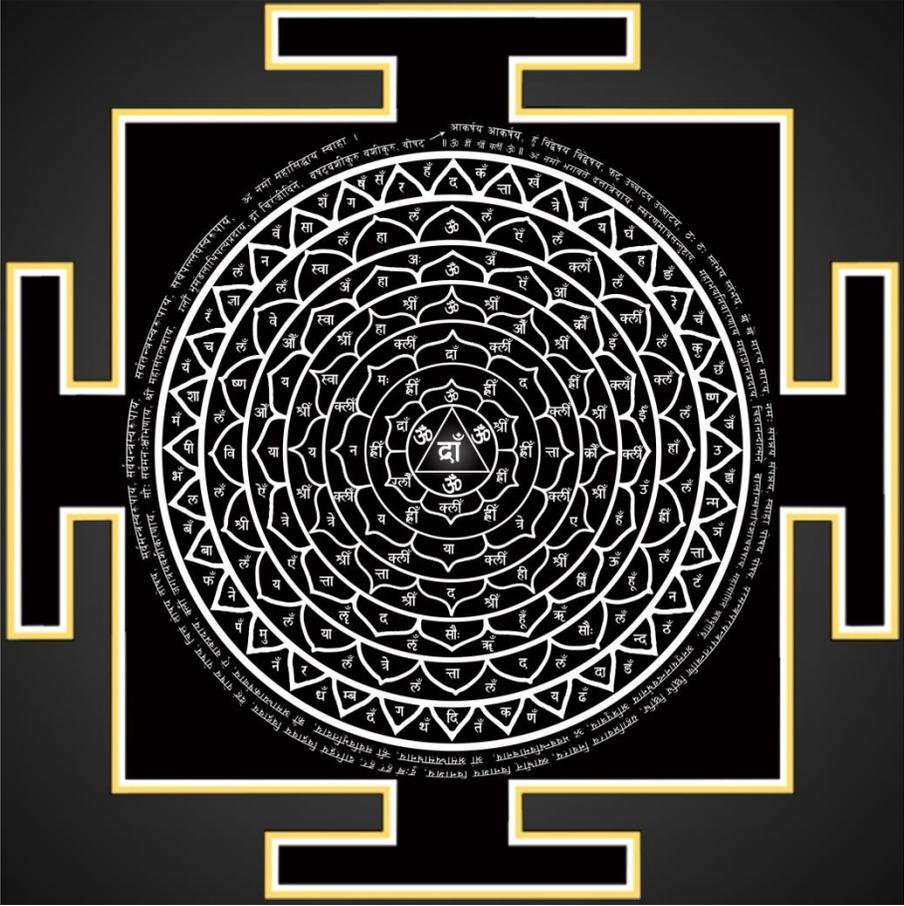
Mantra

om bhūrbhuvaḥsvaḥ tatsaviturvareṇyaṃ bhargo devasya
dhīmahi dhiyo yo naḥ pracodayāta

ASHTANGA YANTRA



Dattatreya Yantra



Mantra

drām

om om om

om śrīṃ hrīṃ klīṃ glaurṃ drām

hrīm hrīm hrīm hrīm hrīm hrīm

drām dattātreya namaḥ

klīm klīm klīm klīm klīm klīm klīm klīm

om auṃ hrīm krauṃ e hī dattātreya svāhā

śrīm śrīm

om aiṃ krauṃ klām klīm haṃ hīm hūṃ sauḥ dattātreya
svāhā

aṃ āṃ iṃ īṃ uṃ ūṃ ṛṃ ṛīm ḷṃ ḷīm eṃ aiṃ om auṃ aṃ ah

om aiṃ klām klīm klaṃ hrām hrīm hūṃ sauḥ dattātreya śrī
viṣṇave svāhā

laṃ
laṃ laṃ laṃ laṃ laṃ

dattātreya hare kṛṣṇa unmattānanda dāyaka digambara mune
bālapiśāca jñāna sagara

kaṃ khaṃ gaṃ ghaṃ ṇaṃ caṃ chaṃ jaṃ jhaṃ ñaṃ ṭaṃ ṭhaṃ
ḍaṃ ḍhaṃ ṇaṃ ṭaṃ thaṃ daṃ dhaṃ naṃ paṃ phaṃ baṃ
bhaṃ maṃ yaṃ raṃ laṃ vaṃ śaṃ ṣaṃ saṃ haṃ

om hrīm śrīm klīm om

om namo bhagavate dattātreya, smaraṇamātrasantuṣṭāya,
mahābhayanivāraṇāya mahājñānapradaya, cidānandātmane
bālonmattapiśācaveṣāya, mahāyogine avadhūtāya,
anasūyānandavardhanāya atripūtrāya, om
bhavabandhavimocanāya, āṃ asādhyasādhanāya, hrīm
sarvavibhūtidāya, krauṃ asādhyākarṣaṇāya, aiṃ vakpradāya,

klīm jagatrayaśikaraṇāya, sauḥ sarvamaṅḥkṣobhaṇāya, śrīm mahāsaṃpatpradāya, glaum bhūmaṅḍalādhipatyapradāya, drām ciraṃjīvine, vaṣaṭvaśikuru vaśikuru, vaiṣaṭ ākaṛṣaya ākaṛṣaya, huṃ vidveṣaya vidveṣaya, phat uccāṭaya uccāṭaya, ṭhaḥ ṭhaḥ staṃbhaya staṃbhaya, kheṃ kheṃ māraya māraya, namaḥ saṃpannaya saṃpannaya, svāhā poṣaya poṣaya, paramantraparayantraparatantrāṇi chiṃdhi chiṃdhi, grahānnivāraya nivāraya, vyādhiṃ vināśaya vināśaya, duḥkhaṃ hara hara, dāridryaṃ vidrāvaya vidrāvaya, dehaṃ poṣaya poṣaya, cittaṃ toṣaya toṣaya, sarvamantrasvarupāya, sarvayantrasvarupāya, sarvatantrasvarupāya, sarvapallavasvarupāya, oṃ namo mahāsiddhāya svāhā

३	७	८	५	४	९	२	९	९
५	४	९	२	९	९	३	७	८
२	९	९	३	७	८	५	४	९
८	३	७	९	५	४	९	२	९
९	५	४	९	२	९	८	३	७
९	२	९	८	३	७	९	५	४
७	८	३	४	९	५	९	९	२
४	९	५	९	९	२	७	८	३
९	९	२	७	८	३	४	९	५

3	7	8	5	4	6	2	9	1
5	4	6	2	9	1	3	7	8
2	9	1	3	7	8	5	4	6
8	3	7	6	5	4	1	2	9
6	5	4	1	2	9	8	3	7
1	2	9	8	3	7	6	5	4
7	8	3	4	6	5	9	1	2
4	6	5	9	1	2	7	8	3
9	1	2	7	8	3	4	6	5

Dattatreya Yantra



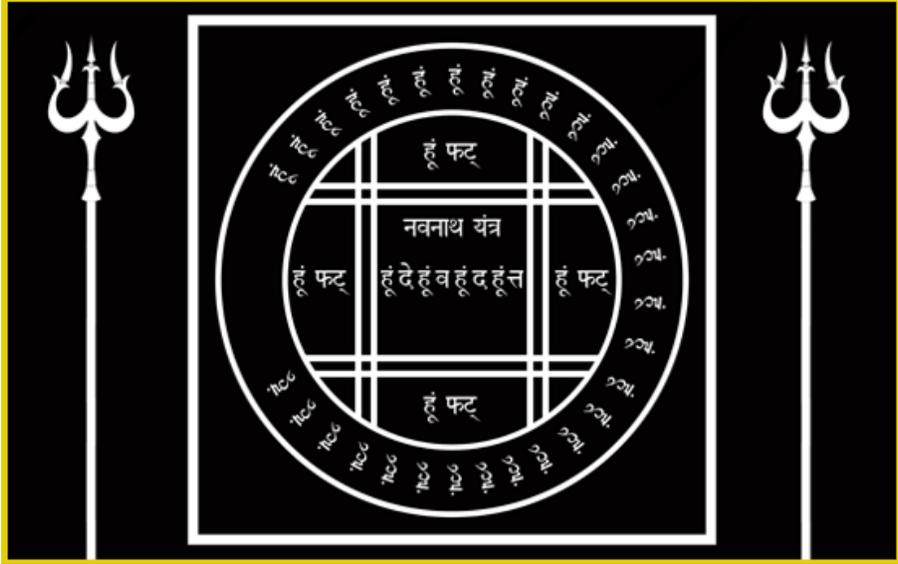
Mantra

dattātreya

om drāṃ hrīṃ klīṃ svāhā

NAVNATH YANTRA

I [Navnath](#) (nove Nath) sono i diretti discepoli di Dattatreya.



Mantra

navanāth yaṃtra

hūṃ de hūṃ va hūṃ da hūṃ tta

hūṃ phaṭ, hūṃ phaṭ, hūṃ phaṭ, hūṃ phaṭ,

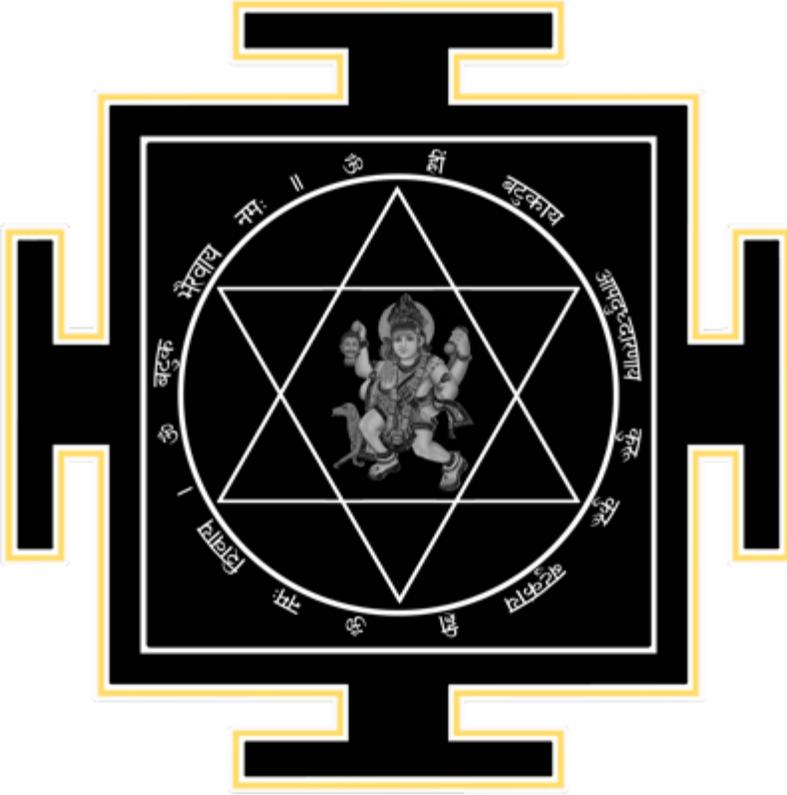
hūṃ hūṃ

hūṃ hūṃ hūṃ

hūṃ hūṃ hūṃ hūṃ hūṃ hūṃ hūṃ hūṃ hūṃ hūṃ hūṃ hūṃ

hūṃ hūṃ hūṃ

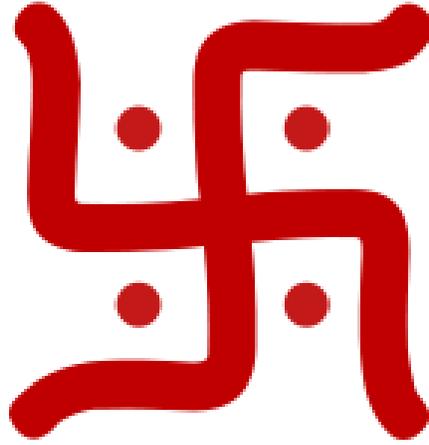
BATUK BHAIRAVA YANTRA



Mantra

om hrīṃ baṭukāya āpadudhdāraṇāya kurū kurū baṭukāya hrīṃ
om namaḥ śivāya
om baṭuk bhairavāya namaḥ

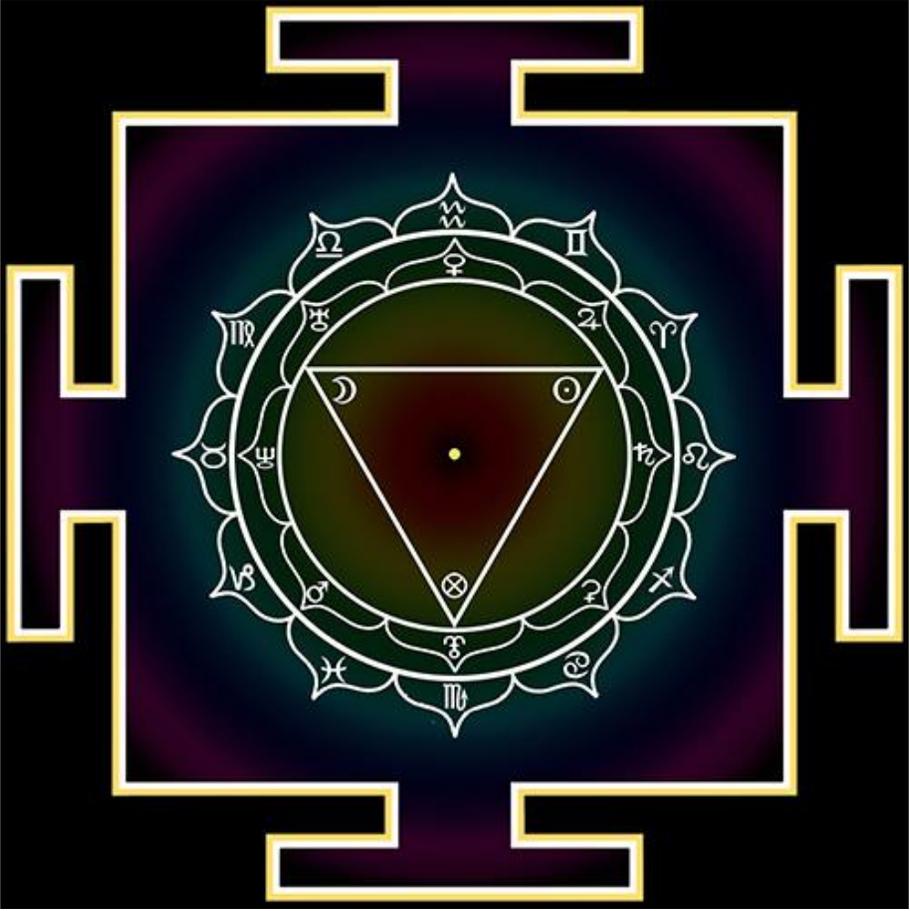
Swastika



In occidente la swastika è associata al nazismo, ciò ha messo in ombra il vero significato religioso e culturale di questo simbolo. La parola swastika deriva dal sanscrito e significa "benessere" e "buona fortuna", è ancora ampiamente utilizzata in tutto l'oriente come decorazione su case, templi e ai festival. Greci, ittiti, celti e persino i nativi americani hanno utilizzato questo simbolo. La swastika è stata usurpata e adottata da Adolf Hitler nel 1920 come simbolo del suo partito nazista ed ora resta questo l'unico significato che ha assunto in occidente. È ora di chiarire il malinteso e riprenderci la swastika.



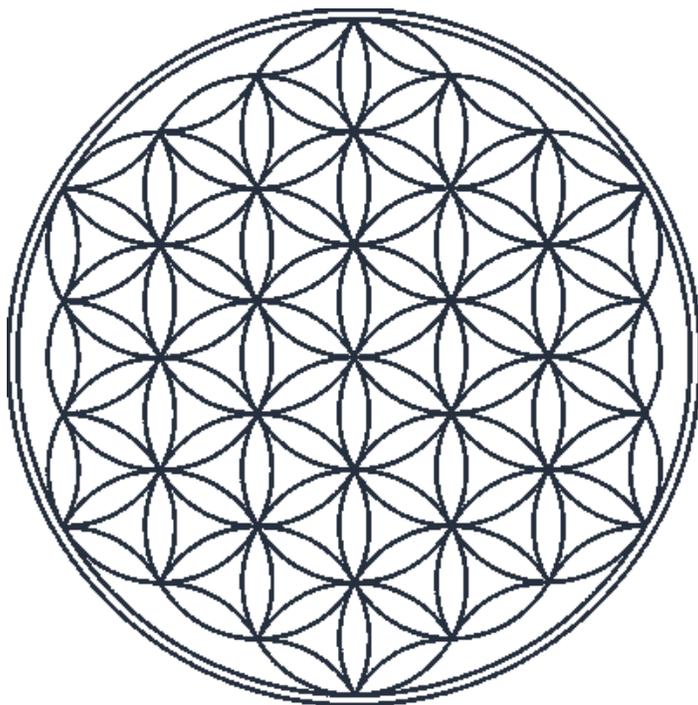
BODY YANTRA



Mantra

om hrīm śrīm krīm parameśvari svāhā

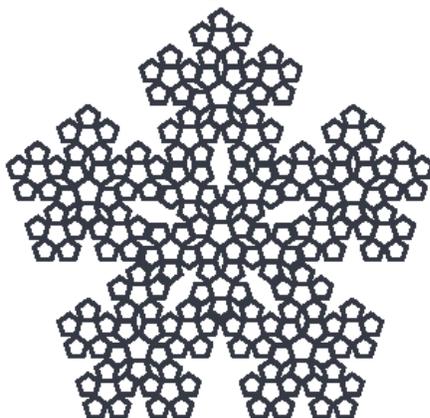
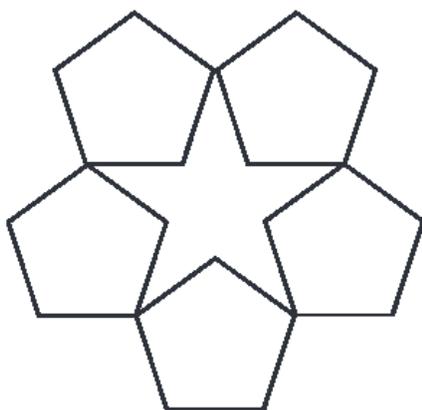
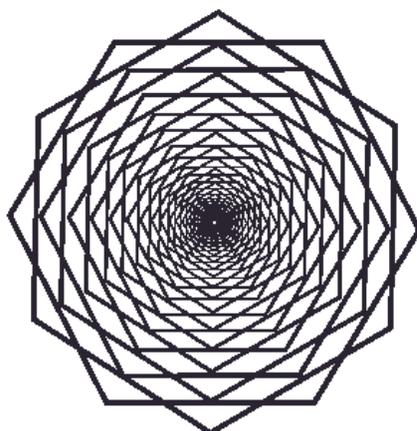
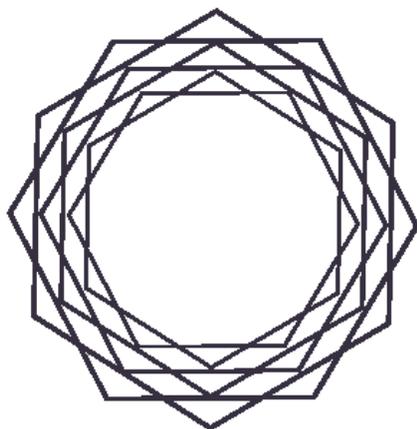
Fiore della Vita

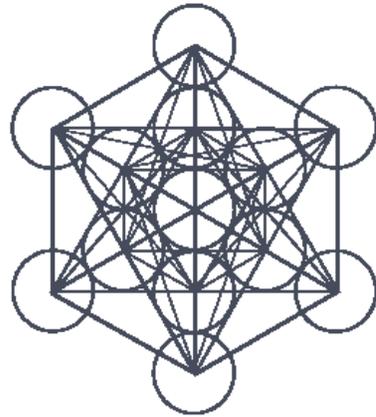
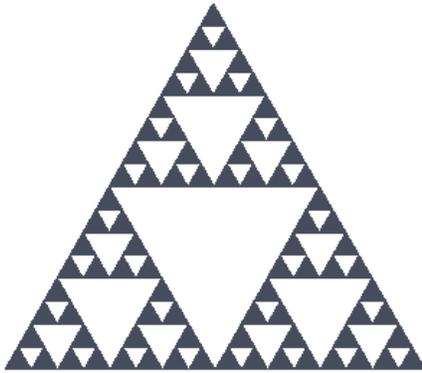
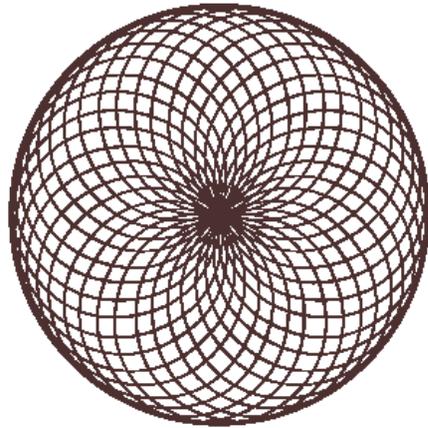
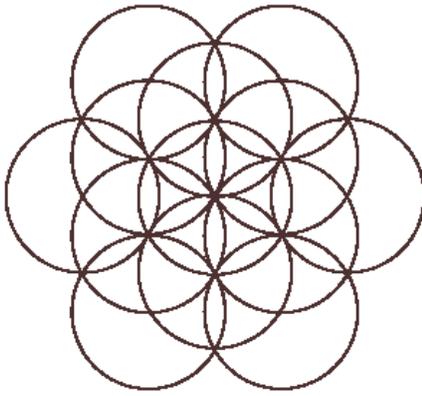


Il Fiore della Vita è un altro simbolo che ritroviamo in molte culture che utilizzano la geometria sacra. Antiche raffigurazioni di questo simbolo si possono trovare in India, nei palazzi assiri, in Egitto, in Cina, in Giappone e in molti altri luoghi. il simbolo cabalistico dell'Albero della vita è derivato dallo schema del Fiore della Vita.

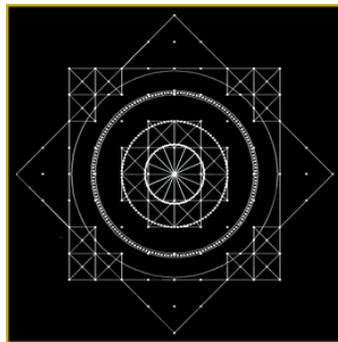
Geometria Sacra

La geometria sacra è usata in tutte le culture nella costruzione e strutturazione di edifici sacri come templi, moschee, megaliti, monumenti, chiese, nonché di spazi sacri come altari, fuochi sacri, oltre che nella creazione dell'arte o di oggetti sacri. Eccone alcuni esempi:





Qui il famoso geoglifo osservabile dai cieli di [Nazca](#), nel deserto meridionale del Perù.



Soundarya Lahari

(Adi Shankaracharya)

Traduzione in Italiano e Yantra a cura di Govinda Das Aghori



Il Soundarya Lahari (Onde di Bellezza) è attribuito al saggio Pushpadanta e Adi Shankara. Si dice che la prima parte Ananda Lahari sia stata incisa sul monte Meru da Ganesha o da Pushpadanta. Goudapada memorizzò gli scritti di Pushpadanta e li passò al suo discepolo Govinda Bhagavadpada, maestro di Adi Shankara. Nella prima parte viene descritta l'esperienza mistica dell'unione di Shiva e Shakti, mentre nella seconda viene descritta in tutti i suoi dettagli la Grande Madre Shakti.

I suoi versi non solo elogiano la bellezza, la grazia e la generosità della dea Parvati, ma sono un vero e proprio manuale tantrico in cui sono illustrati vari riti, mantra e yantra. Quindi ogni Sloka diventa un mantra a cui è associato uno Yantra.

Va inoltre notato che le pratiche illustrate qui devono essere osservate solo seguendo i consigli di un maestro esperto.

Parte I - Ananda Lahari (Onde di Felicità)

śivaḥ śaktyā yukto yadi bhavati śaktaḥ prabhavituṃ
na cedevaṃ devo na khalu kuśalaḥ spanditumapi|
atastvām ārādhyāṃ hari-hara-virincādibhi rapi
praṇantuṃ stotuṃ vā katha-makṛta puṇyaḥ prabhavati|| 1 ||



Mantra: klīm

1

Solo Shiva è in grado di fare la creazione dell'universo insieme a Shakti.

Senza di Lei, Egli non può muoversi neanche di un centimetro.

E così come può, colui che non fa buone azioni, o colui che non canta le sue lodi,

diventare adeguato ad adorare Te. Oh, mia Dea, che sei adorata dalla Trinità.

tanīyāṃsuṃ pāṃsuṃ tava caraṇa paṅkeruha-bhavaṃ
viriñciḥ sañcinvan viracayati lokā-navikalam |
vahatyenaṃ śauriḥ kathamapi sahasreṇa śirasāṃ
haraḥ saṅksud-yainaṃ bhajati bhasitoddhūla navidhim|| 2 ||



Mantra: hrīm

2 (Attrarre tutto il mondo)

Il Signore Brahma, l'antico creatore,
ha preso un po' di polvere dai Tuoi piedi e ha creato questo
mondo.

Il grande Adisesha con le sue mille teste (il serpente dalle mille
teste che sostiene i mondi),
con grande fatica sostiene la polvere dei Tuoi piedi
e il grande Signore Rudra la prende e la utilizza come cenere
sacra.

avidyānā-manta-stimira-mihira dvīpanagarī
jaḍānāṃ caitanya-stabaka makaranda śrutijharī |
daridrāṅṅāṃ cintāmaṇi guṇanikā janmajaladhau
nimagnānāṃ daṃṣṭrā muraripu varāhasya bhavati|| 3 ||



Mantra: klīm

3 (Raggiungimento di tutta la conoscenza)

La polvere sotto i Tuoi piedi, Oh Grande Dea, è come la città del sole nascente, che rimuove tutte le tenebre e la sfortuna dalla mente del povero ignorante.

Per colui che ha la mente lenta, è come il miele che sgorga dal mazzo di fiori dell'azione vitale.

Per i più poveri tra gli uomini è come le gemme che soddisfano i desideri.

Ed è come i denti del Signore Vishnu nella forma di Varaha, che ha portato alla superficie la Madre Terra, per quelli che sono annegati in questo mare di nascita e morte.

tvadanyaḥ pāṇibhayā-mabhayavarado daivatagaṇaḥ
tvamekā naivāsi prakāṣita-varabhītyabhinayā |
bhayāt trātuṃ dātuṃ phalamapi ca vāṃchāsamadhikaṃ
śaraṇye lokānāṃ tava hi caraṇāveva nipuṇau || 4 ||



Mantra: duṃ

4 (Rimozione di tutte le paure, cura delle malattie)

Oh Tu, che sei il rifugio per tutto questo mondo.
Tutti gli Dèi tranne te Madre,
danno rifugio e soddisfano i desideri solamente con
l'imposizione della loro mano.
Ma solo tu Madre non mostri mai al mondo in dettaglio i doni e
il rifugio che puoi dare,
poiché anche solo i Tuoi santi piedi saranno sufficienti per
rimuovere la paura per sempre,
e concedere molte più benedizioni di quelle richieste.

haristvāmāradhya praṇata-jana-saubhāgya-jananīṃ
 purā nārī bhūtvā puraripumapi kṣobha manayat |
 smaro'pi tvāṃ natvā ratinayana-lehyena vapuṣā
 munīnāmapyantaḥ prabhavati hi mohāya mahatām || 5 ||



Mantra: ṭhaṃ, śaṃ laṃ raṃ haṃ ṣaṃ vaṃ yaṃ saṃ

5 (Attrazione reciproca tra maschio e femmina)

Tu, che concedi tutte le cose buone a coloro che si inchinano ai tuoi piedi,
 sei adorata dal Signore Vishnu, che ha preso una bellissima forma femminile (Mohini),
 e ha potuto cambiare la mente di colui ha bruciato le tre città (Hara - Shiva) e farlo innamorare.
 E il Dio dell'amore, Manmatha, che ha preso una forma che è come il nettare,
 una vera e propria festa per gli occhi della sua consorte Rati,
 dopo averti venerata, fu in grado di creare la passione anche nella mente dei grandi saggi.

dhanuḥ paṣpaṃ maurvī madhukaramayī pañca viśikhāḥ
vasantaḥ sāmanto malayamaru-dāyodhana-rathaḥ |
tathāpyekaḥ sarvaṃ himagirisute kāmapi kṛpāṃ
apāṅgātte labdhvā jagadida-manaṅgo vijayate || 6 ||



Mantra: klīm klīm klīm sādhyam klīm klīm klīm

6 (Avere figli)

Oh, Figlia della Montagna di ghiaccio, con un arco fatto di fiori,
la corda fatta di miele d'api e cinque frecce fatte di soli teneri
fiori.

Con la primavera come suo ministro e che cavalca il carro della
brezza delle montagne di Malaya.

Il Dio dell'amore che non ha un corpo, ottiene lo sguardo
sbarazzino dei tuoi santi occhi.

Ed è in grado di vincere il mondo intero da solo.

kvaṇatkāñcī-dāmā kari kalabha kumbha-stananatā
parikṣīṇā madhye pariṇata śaraccandra-vadanā |
dhanurbāṇān pāśaṃ sṛṇimapi dadhānā karatalaiḥ
purastā dāstāṃ naḥ puramathitu rāho-puruṣikā || 7 ||

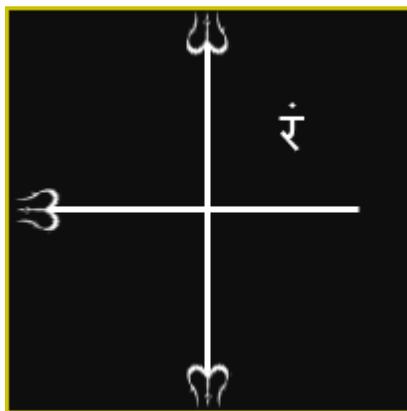


Mantra: klīm

7 (Vedere la Dea in persona. Vincere sui nemici.)

Con una cintura d'oro, ornata di piccole campane tintinnanti,
leggermente piegata dal peso dei seni come i due globi frontali
di un bell'elefante,
con una sottile affascinante forma, e con un viso come la luna
d'autunno,
tiene nelle sue mani, un arco fatto di canna da zucchero, frecce
fatte di fiori, e il cappio e pungolo.
Lei che ha la forma meravigliosa dell'ego del Dio (Hara - Shiva)
che ha bruciato le tre città (Tripura),
per favore vieni e apparisci davanti a noi.

sudhāsindhormadhye suraviṭa-pivāṭī-parivr̥te
maṇidvīpe nīpo-pavanavati cintāmaṇi gr̥he |
śivakāre mañce paramaśiva-paryaṅka nilayām
bhajanti tvāṃ dhanyāḥ katicana cidānanda-laharīm || 8 ||



Mantra: raṃ

8 (Evitare il ciclo di nascita e morte)

Nel mezzo dell’oceano di nettare,
nell’isola delle gemme preziose che è circondata dagli alberi dei
desideri Kalpaga,
nel giardino degli alberi Kadamba, nella casa della Gemma del
Pensiero,
su tutti i luoghi sacri dove è seduto il grande Dio Shiva,
siede Lei che è come una marea nel mare della felicità della
verità ultima.
Ed è adorata solamente da pochi selezionati uomini santi.

mahīṃ mūlādhāre kamapi maṇipūre hutavahaṃ
sthitaṃ svadhiṣṭhāne hṛdi maruta-mākāśa-mupari |
mano'pi bhrūmadhye sakalamapi bhityā kulapathaṃ
sahasrāre padme sa harahasi patyā viharase || 9 ||



Mantra: yaṃ yaṃ yaṃ sādhyam aṃ krom

9 (Per il ritorno di persone che sono andati in viaggio, per ottenere gli otto tipi di ricchezza)

Oh mia Dea, che vivi in solitudine con il tuo consorte, nel loto dai mille petali, raggiunto dopo la rottura attraverso i micro canali, del potere della terra in Muladhara, del potere dell'acqua di Manipura, del potere di fuoco di Swadhishtana, del fuoco dell'aria nel cuore e del potere dell'etere tra le sopracciglia.

sudhādhārāsārai-ścaraṇayugalānta-rvīgalitaiḥ
prapañcaṃ sinñntī punarapī rasāmnāya-mahasah|
avāpya svāṃ bhūmiṃ bhujaganibha-madhyuṣṭa-valayaṃ
svamātmānaṃ kṛtvā svapiṣi kulakuṇḍe kuhariṇi || 10 ||



Mantra: klīm hrīm klīm, hrīm hrīm hrīm hrīm hrīm hrīm

10 (Ottenere un corpo forte, virilità)

Utilizzi il nettare che fluisce tra i tuoi piedi, per inondare tutti i nervi del corpo
e discendi dalla luna con il nettare come raggi, torni indietro al tuo posto,
e arrotoli il tuo corpo in un cerchio come un serpente,
Tu dormi nel Kula Kunda (un altro nome per Muladhara Chakra) con un buco nel mezzo.
(qui viene descritto il percorso della Kundalini)

caturbhiḥ śrīkaṇṭhaiḥ śivayuvatibhiḥ pañcabhipi
prabhinnābhiḥ śambhornavabhirapi mūlaprakṛtibhiḥ |
catuścatvāriṃśad-vasudala-kalāśc-trivalaya-
trirekhabhiḥ sārḍhaṃ tava śaraṇakoṇāḥ pariṇatāḥ || 11 ||



Mantra: śrīṃ

11 (Buona progenie, ottenere un significato per la vita)

Con le quattro ruote di nostro Signore Shiva
e con le cinque diverse ruote di Te, mia Madre,
che sono la vera base di questo mondo,
la casa della Sacra Ruota, ha quattro parti diverse, otto e sedici
petali,
tre ambienti diversi e tre linee differenti, per un totale di
quarantaquattro angoli.
(qui viene descritto il disegno geometrico dello Shri Chakra)

tvadīyaṃ saundaryaṃ tuhinagirikanye tulayitum
kavīndrāḥ kalpante kathamapi viriñci-prabhṛtayaḥ |
yadālokautsukyā-damaralalanā yānti manasā
tapobhirduṣprāpāmapi giriśa-sāyujya-padavīm || 12 ||



Mantra: sauḥ sauḥ

12 (Per raggiungere il Signore Shiva. Per far parlare un uomo muto)

Oh, figlia della montagna di ghiaccio,
nemmeno il creatore che detiene una vasta gamma di grandi
poeti,
non riesce a descrivere la tua sublime bellezza.
Le bellissime fanciulle celesti, con il desiderio di vedere la tua
bellezza incontaminata,
cercano di vederla attraverso gli occhi del Tuo Signore, il
grande Shiva,
e fanno penitenza per lui e lo contattano attraverso la loro
mente.

naraṃ varṣiyāṃsaṃ nayanaviraṣaṃ narmaṣu jaḍaṃ
tavāpāṅgāloke patita-manudhāvanti śataśaḥ |
galadveṇībandhāḥ kucakalaśa-viṣṭriṣṭa-sicayā
haṭāt truṭyatkāñyo vigaḷita-dukūlā yuvatayaḥ || 13 ||



Mantra: klīm klīm klīm sādhyam klīm klīm klīm

13 (Successo nelle questioni d'amore)

Con i capelli arruffati, con le vesti superiori che scivolano dai loro busti,
con la fibbia della cintura d'oro aperta a causa della fretta
e con i Sari che scivolano dalle spalle, centinaia di giovani fanciulle,
rincorrono gli uomini che ottengono il tuo sguardo sbarazzino,
anche se sono molto vecchi, di brutto aspetto e non interessati a giochi d'amore.

kṣitau ṣaṭpañcāśad-dvisamadhika-pañcāśa-dudake
hutaśe dvāṣaṣṭi-ścaturadhika-pañcāśa-danile |
divi dviḥ ṣaṭ trimśan manasi ca catuḥṣaṣṭiriti ye
mayūkhā-steṣā-mapyupari tava pādāmbuja-yugam || 14 ||



Mantra: śrīṃ śrīṃ śrīṃ śrīṃ śrīṃ śrīṃ

14 (Evitare carestie, epidemie, ladri e banditi)

I Tuoi santi piedi sono molto al di sopra
dei cinquantasei raggi dell'essenza della terra di Muladhara,
dei cinquantadue raggi dell'essenza dell'acqua di Manipura,
dei sessantadue raggi dell'essenza del fuoco di Swadhishtana,
dei cinquantaquattro raggi dell'essenza dell'aria di Anahata,
dei settantadue raggi dell'essenza dell'etere del Vishuddhi
e dei sessantaquattro raggi dell'essenza della mente di Ajña
Chakra.

śarajjyotsnā śuddhāṃ śaśiyuta-jaṭājūṭa-makuṭāṃ
vara-trāsa-trāṇa-sphaṭikaghuṭikā-pustaka-karām |
sakarṇna tvā natvā kathamiva satāṃ sannidadhate
madhu-kṣīra-drākṣā-madhurima-dhurīṇāḥ phaṇitayaḥ || 15 ||

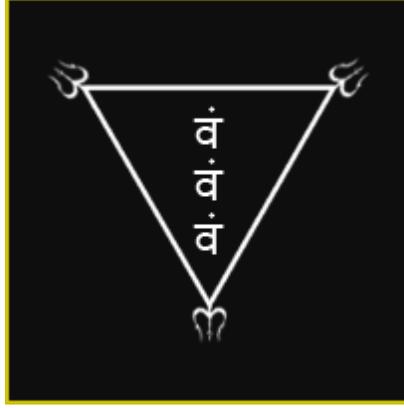


Mantra: ṣaṃ ṣaṃ ṣaṃ ṣaṃ ṣaṃ ṣaṃ

15 (Capacità di scrivere poesie e la capacità di diventare uno studioso)

Dolci parole che rivaleggiano con il miele, il latte e l'uva,
possono venire solo dai pensieri del devoto che medita sul Tuo
viso,
che è come la bianca luna d'autunno,
e sulla Tua testa che ha una corona con la falce di luna e capelli
fluenti
e sulle mani che danno benedizioni e protezione
e tengono il rosario di perline di cristallo e libri.

kavīndrāṇāṃ cetaḥ kamalavana-bālātapa-ruciṃ
bhajante ye santaḥ katicidaruṇāmeva bhavatīm |
viriñci-preyasyā-staruṇatara-śrṛṅgara laharī-
gabhīrābhi-rvāgbhiḥ rvidadhatai satāṃ rañjanamamī || 16 ||

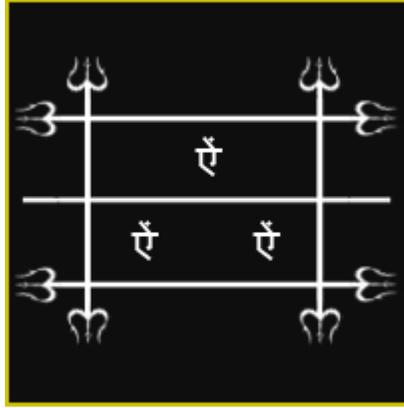


Mantra: vaṃ vaṃ vaṃ

16 (Padronanza dei Veda)

Colei che è la luce viola dell'alba,
che dimora nella mente dei re dei poeti del mondo
e così chiamata Aruna – colei che è del colore della porpora,
crea la felicità nella mente dei santi
con la tenera passionale ondata di parole di Sarasvati,
l'amata di Brahma, che è regale e giovanile.

savitrībhi-rvācāṃ caśi-maṇi śilā-bhaṅga rucibhi-
rvaśinyadyābhi-stvāṃ saha janani sañcintayati yaḥ |
sa kartā kāvyānāṃ bhavati mahatāṃ bhaṅgirucibhi-
rvacobhi-rvāgdevī-vadana-kamalāmoda madhuraiḥ || 17 ||



Mantra: aiṃ aiṃ aiṃ

17 (Padronanza delle parole, conoscenza della scienza)

Oh, Madre Santa, chi ti adora, insieme alla dea come Vasini,
che è la principale fonte delle parole
e Tu che hai la grande lucentezza, ottenuta rompendo la pietra
della luna,
diventa autore di grandi epopee, che brillano come quelle
scritte dai più grandi
e che hanno il dolce profumo del viso della dea della
conoscenza.

tanucchāyābhiste taruṇa-taraṇi-śrīsarāṇibhi-
rdivaṃ sarvā-murvī-maruṇimani magnāṃ smarati yaḥ |
bhavantyasya trasya-dvanahariṇa-śālīna-nayanāḥ
sahorvāśyā vaśyāḥ kati kati na gīrvāṇa-gaṇikāḥ || 18 ||



Mantra: klīm klīm klīm, kamadevāya namaḥ

18 (Successo in amore)

Colui che medita sullo splendore del tuo bel corpo di colore
viola chiaro,
benedetto dal sole nascente e che dissolve il cielo e il mondo,
fa in modo che le celesti donzelle come Uravasi e altre,
che hanno gli occhi come i cervi selvatici sbigottiti, lo seguano
come schiave.

mukhaṃ binduṃ kṛtvā kucayugamadha-stasya tadadho
harārdhaṃ dhyāyedyo haramahiṣi te manmathakalām |
sa sadyaḥ saṅkṣobhaṃ nayati vanitā ityatilaghu
trilokīmapyāśu bhramayati ravīndu-stanayugām || 19 ||



Mantra: hrīm hrīm hrīm hrīm

19 (Successo in amore)

Hey Madre, che sei la Dea di tutto l'universo, colui che medita
su di Te,
come la mezzaluna dell'amore del nostro grande Signore,
sul punto al centro della ruota sacra, i tuoi due seni appena
sotto
e che ti medita come la metà di Shiva nostro Signore,
non solo crea ondate di emozione nelle donne,
ma affascina il mondo, che ha la luna e il sole come seni.

kirantī-maṅgebhyaḥ kiraṇa-nikurumbamṛtarasaṃ
hṛdi tvā mādhate himakaraśilā-mūrtimiva yaḥ |
sa sarpāṇāṃ darpaṃ śamayati śakuntadhipa iva
jvarapluṣṭān dr̥ṣṭyā sukhayati sudhādhārasirayā || 20 ||

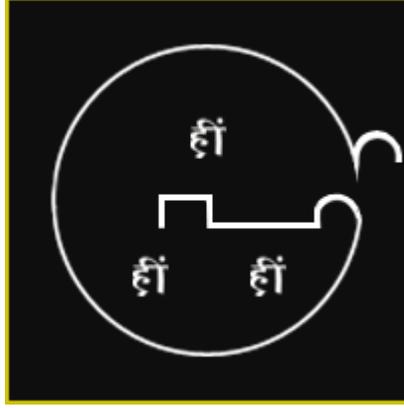


Mantra: om̐ kṣipa svāhā

20 (Cura di tutti i veleni e di tutte le febbri)

Colui che medita nella sua mente su di Te che riversi nettare da
tutti i tuoi arti
e nella forma che assomiglia alla statua scavata nella pietra di
luna,
può con un unico sguardo porre fine all'orgoglio dei serpenti
e con il suo nettare come visione, curare quelli afflitti da febbre.

taṭillekhā-tanvīm tapana śaśi vaiśvānara mayīm
niṣṇṇām ṣaṇṇāmapyupari kamalānām tava kalām |
mahāpadmātavyām mṛdita-malamāyena manasā
mahāntaḥ paśyanto dadhati paramāhlāda-laharīm || 21 ||



Mantra: hrīm hrīm hrīm

21 (Attrarre tutti. Rendere tutti felici)

Quelle grandi anime che hanno rimosso tutto lo sporco dalla
mente
e che meditano all'interno della loro mente su di Te,
che sei della forma del sole e della luna,
e che vivono nella foresta di loto
e anche sopra le sei ruote di loto,
godono ondate dopo ondate di felicità suprema.

bhavāni tvam̐ dāse mayi vitara dr̥ṣṭim̐ sakaruṇām̐
iti stotuṃ vāñchan kathayati bhavāni tvam̐iti yaḥ |
tadaiva tvam̐ tasmai diśasi nijasāyujya-padavim̐
mukunda-bramhendra sphuṭa makuṭa nīrājītapadām̐ || 22 ||



22 (Ottenere tutti i poteri)

Se qualcuno ha il desiderio di pregare nella propria mente:
"Tu, Bhavani, mia Madre, per favore fai cadere su di me un po'
del tuo sguardo misericordioso",
ancor prima che egli dica, "Tu Bhavani",
Tu, Oh mia Dea, darai a lui l'acqua,
che cade dalle corone di Vishnu, Rudra e Brahma, ai Tuoi piedi
e gli concederai la vita eterna nel Tuo mondo.

tvayā hṛtvā vāmaṃ vapu-raparitr̥ptena manasā
śarīrārdhaṃ śambho-raparamapi śaṅke hṛtamabhūt |
yadetat tvadrūpaṃ sakalamaruṇābhaṃ trinayanam
kucābhyāmānamraṃ kuṭīla-śaśicūḍāla-makuṭam || 23 ||



Mantra: stram

23 (Ottenere tutte le ricchezze)

La Tua forma nella mia mente, è del colore rosso del sole nascente,
è ornata con tre occhi, ha due seni pesanti, è leggermente piegata
e indossa una corona con la mezzaluna
e da qui sorge un dubbio in me,
che Tu non eri soddisfatta della metà del corpo di Shambu che
Lui stesso ti ha dato
e così hai occupato tutto il suo corpo.

jagatsūte dhātā hariravati rudraḥ kṣapayate
 tiraskurva-nnetat svamapi vapu-rīśa-stirayati |
 sadā pūrvaḥ sarvaḥ tadida manugṛhṇāti ca śiva-
 stavājñā malambya kṣaṇacalitayo rbhrūlatikayoḥ || 24 ||



Mantra: namaḥ śivāya

24 (Gestione della paura dei Bhoota, Preta e Pishacha)

Brahma crea il mondo, Vishnu lo preserva, Shiva lo distrugge,
 Ishvara li fa scomparire e scomparire anche lui stesso
 e Sadashiva li benedice tutti,
 dall'ordine che Tu gli hai dato,
 con un piccolo movimento delle Tue sopracciglia.

(Bhoota = fantasmi.

Preta = spiriti malevoli.

Pishacha = demoni mangiatori di carne.)

trayāṇām devānām triguṇa-janitānām tava śive
bhavet pūjā pūjā tava caraṇayo-ryā viracitā |
tathā hi tvatpādodvahana-maṇipīṭhasya nikaṭe
sthitā hyete-śāsvanmukulita karottama-makuṭāḥ || 25 ||



Mantra: sauḥ

25 (Ottenero posti più alti e il potere)

Consorte di Shiva, il culto fatto alla base dei tuoi piedi, equivale al culto fatto alla Santissima Trinità, che è nata sulla base delle tue proprietà Trine. Questo è così vero, Oh Madre, perché la Trinità non sta sempre con le mani giunte, tenute sulla loro corona, vicino alla tavola ingioiellata che trasporta i tuoi piedi?

virīñciḥ pañcatvaṃ vrajati harirāpnoti viratiṃ
vināśaṃ kīnāśo bhajati dhanado yāti nidhanam |
vitandrī māhendrī-vitatirapi saṃmīlita-dṛśā
mahāsaṃhāre'smin viharati sati tvatpati rasau || 26 ||



Mantra: klīm klīm

26 (Distruzione dei nemici)

Il Creatore raggiunge la dissoluzione, Vishnu raggiunge la morte,
anche il Dio della morte muore, Kubera il Signore della ricchezza perisce,
gli Indra chiudono gli occhi uno dopo l'altro
e raggiungono il sonno profondo durante il diluvio finale,
ma Tu mia casta Madre, giochi con il tuo consorte il Sadashiva

japo jalpaḥ śilpaḥ sakalamapi mudrāviračanā
gatiḥ prādaḥṣiṇya-kramaṇa-maśanādyā huti-vidhiḥ |
praṇāmaḥ saṃveśaḥ sukhamakhila-mātmārpaṇa-dṛṣā
saparyā paryāya-stava bhavatu yanme vilasitam || 27 ||



Mantra: hrīm

27 (Realizzazione del Sé e della verità ultima)

Fa' che i mormorii che faccio, con il sacrificio nella mia anima,
diventino il canto del Tuo nome.

Fa' che tutti i miei movimenti diventino i tuoi Mudra.

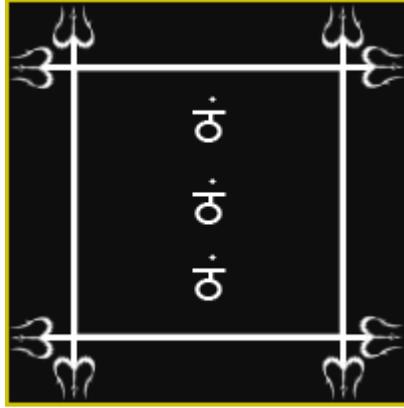
Fa' che il mio viaggio diventi il cammino intorno a te.

Fa' che l'atto del mangiare e bere diventino il sacrificio del fuoco
per Te.

Fa' che il mio atto del dormire diventi il saluto a Te

e che tutte le azioni per il mio piacere, diventino parti del tuo
culto.

sudhāmapyāsvādya prati-bhaya-jaramṛtyu-hariṇīm
vipadyante viśve vidhi-śatamakhādya diviśadaḥ |
karālaṃ yat kṣvelaṃ kabalitavataḥ kālakalanā
na śambhostanmūlaṃ tava janani tāṭaṅka mahimā || 28 ||



Mantra: ṭhaṃ ṭhaṃ ṭhaṃ

28 (Paura del veleno e della morte prematura)

Oh, Madre mia, divinità come Indra e Brahma, che hanno bevuto il nettare Divino, che rimuove il crudele invecchiamento e la morte, muoiono e spariscono.

Ma Shambu tuo consorte, che ha inghiottito il potente veleno, non muore mai,

a causa della grandezza dei Tuoi orecchini

(Il significato implicito è che Parvati è in grado di proteggere il marito dal più grande dei pericoli mortali).

kirīṭaṃ vairiñcaṃ parihara puraḥ kaiṭabhabhidaḥ
kaṭhore koṭhīre skalasi jahi jambhāri-makuṭam |
praṇamreṣveteṣu prasabha-mupayātsya bhavanam
bhavasyabhyutthāne tava parijanokti-rvijayate || 29 ||



Mantra: klīm

29 (Evitare gli aborti. Domare le persone cattive)

Quando Ti alzi e corri in tutta fretta, per ricevere il Tuo Signore
che arriva da Te,
le Tue accompagnatrici divine Ti gridano con preoccupazione:
"Evita la corona di Brahma,
potrai colpire i Tuoi piedi con la dura corona di Vishnu, che ha
ucciso l'orco Kaidaba,
evita la corona di Indra".

svadehodbhūtābhi-rghrṇibhi-raṇimādyābhi-rabhito
niṣevye nitye tvā mahamiti sadā bhāvayati yaḥ |
kimāścaryaṃ tasya trinayana-samṛddhiṃ tṛṇayato
mahāsaṃvartāgni-rviracayati nīrājanavidhim || 30 ||



Mantra: om

30 (Entrare in un altro corpo)

Oh Madre Eterna, che sei la più adatta ad essere servita dai devoti,
a chi medita con un sentimento di identificazione con Te
(che hai la forma di raggi e sei circondata su tutti e quattro i lati dagli angeli di potere chiamati Anima),
e che considera la ricchezza del Dio con tre occhi come inutile e come uguale a erba secca,
non sorprende sapere che la distruzione di fuoco della Dissoluzione Cosmica
dimostra solo di essere l'Harathi (il rito di offerta di luci).

catuḥ-ṣaṣṭayā tantraiḥ sakala matisandhāya bhuvanam
sthitastattha-siddhi prasava paratantraiḥ paśupatiḥ |
punastva-annirbandhā dakhila-puruṣārthaika ghaṭanā-
svatantram te tantram kṣititala mavātītara-didam || 31 ||



31 (Attrazione di tutto)

il Signore di tutte le anime, Pashupathi, ha creato i sessantaquattro Tantra, ciascuno dei quali conduce ad un solo potere desiderato e poi ha iniziato il suo riposo.

Ma Tu, Oh madre, lo hai spinto a creare in questo mondo mortale il Tantra chiamato Shri Vidya, che concede al devoto tutti i poteri che danno poteri, sopra tutti gli stati della vita.

śivaḥ śaktiḥ kāmāḥ kṣiti-ratha raviḥ śītakiraṇaḥ
smaro haṁsaḥ śakra-stadanu ca parā-māra-harayaḥ |
amī hr̥llekhābhi-stisṛbhi-ravasāneṣu ghaṭitā
bhajante varṇāste tava janani nāmāvayavatām || 32 ||

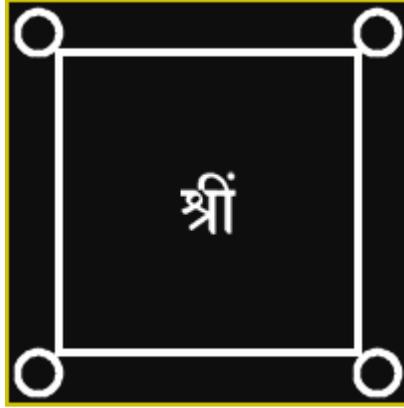


Mantra: om̐ yaṁ om̐

32 (Lunga vita. Attrarre tutto)

Colei che è madre di tutti noi, la lettera seme "ka" del mio Signore Shiva, la lettera seme "a" della Dea Shakti, la lettera seme "ee" (pronuncia in ita: "ii") del Dio dell'amore, la lettera seme "la" della Terra, la lettera seme "ha" del Dio del Sole, la lettera seme "sa" della Luna dai freschi raggi, la lettera seme "ka" di nuovo del Dio dell'amore, la lettera seme "ha" del cielo, la lettera seme "la" di Indra, il Re dei Deva, la lettera seme "sa" di Para, la lettera seme "ka" del Dio dell'amore, la lettera seme "la" del Signore Vishnu, insieme alla tua lettera seme "Hrim", che si affianca alla fine di ciascuna delle tre Sacre Ruote Diventa la Sacra Parola (Mantra) per adorarti.

smaraṃ yoniṃ lakṣmīṃ tritaya-mida-mādaḥ tava mano
rnidhāyaike nitye niravadhi-mahābhoga-rasikāḥ |
bhajanti tvāṃ cintāmaṇi-guṇanibaddhākṣa-valayāḥ
śivāgnau juhvantāḥ surabhighṛta-dhārāhuti-śatai || 33 ||



Mantra: śrīṃ

33 (Tutti i benefici)

Oh, Madre che è sempre presente,
quelli che hanno realizzato l'essenza del piacere senza limiti
dell'anima che Tu dai
aggiungono la lettera seme "Kleem" del Dio dell'amore,
la lettera seme "Hrim" della Dea Bhuvaneshvari
e la lettera seme "Shrim" della dea Lakshmi, che sono la triade
di tre lettere,
indossano la ghirlanda della gemma dei pensieri (Chinthamani)
e offrono oblazioni al fuoco nel triangolo di Shiva,
con il puro ghee profumato della vacca sacra, Kamadhenu,
parecchie volte e ti adorano.

śarīraṃ tvam śambhoḥ śāśi-mihira-vakṣoruha-yugaṃ
tavātmānaṃ manye bhagavati navātmāna-managham |
ataḥ śeṣaḥ śeṣītyaya-mubhaya-sādhāraṇatayā
sthitaḥ sambandho vāṃ samarasa-parānanda-parayoḥ || 34 ||



Mantra: hrīm

34 (Sviluppo del reciproco gradimento)

Oh Dea Suprema, vedo sempre nella mia mente
che il Tuo corpo con il sole e la luna come seni è il corpo di
Shiva,
e il suo corpo senza pari con nove particelle circostanti, è il tuo
corpo, mia Dea.
E così la relazione tra "ciò che ha" e "colui che ha" diventa un
perfetto rapporto di felicità
e diventa uguale in ciascuno di voi.

manastvaṃ vyoma tvam marudasi marutsārathi-rasi
tvamāpa-stvaṃ bhūmi-stvayi pariṇatāyāṃ na hi param |
tvameva svātmānaṃ pariṇmayituṃ viśva vapuṣā
cidānandākāraṃ śivayuvati bhāvena bibhr̥ṣe || 35 ||



Mantra: kṣaṃ kṣiṃ kṣūṃ kṣuṃ

35 (Cura della tubercolosi)

Tu sei Mente, Tu sei Etere, Tu sei Aria, Tu sei Fuoco,
Tu sei Acqua, Tu sei Terra e Tu sei l'Universo, Oh Madre,
non c'è niente tranne Te nel mondo, ma per far credere che la
Tua forma sia l'universo,
prendi il ruolo della moglie di Shiva
e appari davanti a noi in forma di coscienza e felicità eterea.

tavājñacakrasthaṃ tapana-śaśi koṭi-dyutidharaṃ
paraṃ śambhu vande parimilita-pārśvaṃ paracitā |
yamārādhyān bhaktyā ravi śaśi śucinā-maviṣaye
nirāloke 'loke nivasati hi bhāloka-bhuvane || 36 ||



Mantra: duṃ ṭha duṃ ṣa duṃ śa

36 (Cura di tutte le malattie)

Colui che adora Parameshvara, che ha la luce di miliardi di lune
e soli messi insieme
e che vive nel tuo Ajña Chakra - la sacra ruota dell'ordine
ed è circondato da Tue due forme su entrambi i lati,
vivrà per sempre in quel mondo dove non entrano i raggi del
sole e della luna,
ma che ha la propria lucentezza, che è oltre la vista dell'occhio
e che è diverso dal mondo che vediamo.

viśuddhau te śuddhasphatika viśadaṃ vyoma-janakam
śivaṃ seve devīmapi śivasamāna-vyavasitām |
yayoḥ kāntyā yāntyāḥ śaśikiraṇ-sārūpyasaraṇe
vidhūtānta-rdhvāntā vilasati cakorīva jagatī || 37 ||



Mantra: raṃ

37 (Rimozione dei demoni e fantasmi come i Bhoota, Preta, Pishacha e Brahma Rakshasa)

Mi inchino di fronte a Shiva,
che ha la forma di puro cristallo nella tua purissima ruota
e che crea il principio dell'etere
e a Te mia Madre, che hai la stessa corrente di pensiero come
Lui.

Mi inchino di fronte a tutti e due,
la cui luna è come luce che elimina per sempre le tenebre
dell'ignoranza,
per sempre dalla mente,
e che brilla come l'uccello di Chakora (uccello mitologico) che
gioca alla luce della luna piena.

samunmīlat saṃvitkamala-makarandaika-rasikaṃ
bhaje haṃsadvandvaṃ kimapi mahatāṃ mānasacaram |
yadālāpā-daṣṭādaśa-guṇita-vidyāpariṇatiḥ
yadādatte doṣād guṇa-makhila-madbhyaḥ paya iva || 38 ||



Mantra: kaṃ

38 (Curare le malattie dell'infanzia)

Prego di fronte alla coppia di cigni,
che amano solo il miele dei fiori di loto completamente aperti
della conoscenza,
e che nuotano nel lago che è la mente dei più grandi,
e anche di chi non può mai essere descritto.
Da loro provengono le diciotto arti,
ed essi distinguono il bene dal male come il latte dall'acqua.

tava svādhiṣṭhāne hutavaha-madhiṣṭhāya niraṭaṃ
tamīḍe saṃvartaṃ janani mahatīm tāṃ ca samayām |
yadāloke lokān dahati mahasi krodha-kalite
dayādrā yā dṛṣṭiḥ śísira-mupacāraṃ racayati || 39 ||



Mantra: ṭhaṃ paṃ paḥ ṣaṃ saṃ

39 (Per vedere nel sogno ciò che pensiamo)

Madre, io invoco e adoro, quel fuoco, nella Tua Santa Ruota di Swadhishtana
e il Rudra che splende in quel fuoco, come il fuoco distruttivo della dissoluzione,
e Tu che vi splendi come Samaya.
Quando quel fuoco arrabbiato di Rudra, brucia il mondo,
il tuo sguardo lo inaffia di misericordia e lo raffredda.

taṭitvantam śaktyā timira-paripanthi-sphuraṇayā
sphura-nnā naratnābharāṇa-pariṇaddhendra-dhanuṣam |
tava śyāmam megham kamapi maṇipūraika-śaraṇam
niṣeve varṣantam-haramihira-taptam tribhuvanam || 40 ||



Mantra: ṭham

40 (Benedizioni da Lakshmi. Realizzazione di sogni buoni, non avere brutti sogni)

Mi inchino di fronte a quel principio, che è nella Tua ruota di Manipuraka,
che come Parashakti splende come nemica dell'oscurità, che è il fulmine,
che è nei brillanti gioielli di pietre preziose,
che è anche nera come la notte,
che è bruciata da Rudra come il sole della dissoluzione
e che raffredda i tre mondi come una densa nuvola.

tavādhāre mūle saha samayayā lāsyaparayā
navātmāna manye navarasa-mahātāṇḍava-naṭam |
ubhābhyā metābhyā-mudaya-vidhi muddiśya dayayā
sanāthābhyāṃ jajñe janaka jananiṃ jagadidam || 41 ||



Mantra: yaṃ hrīṃ

41 (Vedere la Dea in persona. Cura delle malattie sessuali)

Prego nella tua Sacra Ruota di Muladhara, Te che ami ballare, e
che Ti chiami Samaya
e quel Signore che esegue la grande danza vigorosa,
che ha tutte le sfumature delle nove emozioni.
Questo mondo vi ha entrambi come genitori,
perché con la tua misericordia, vi siete uniti per ricreare il
mondo,
poiché il mondo è stato distrutto nella grande dissoluzione.

Parte II Soundarya Lahari (Onde di Bellezza)

In queste strofe viene descritta in tutti i suoi dettagli la Grande Madre Shakti. Questi versi si suppone siano stati composti da Adi Shankara stesso.

gatai-rmāṇikyatvaṃ gaganamaṇibhiḥ sāndraghaṭitaṃ
kiriṭaṃ te haimaṃ himagirisute kīyati yaḥ ||
sa nīḍeyacchāyā-cchuraṇa-śakalaṃ candra-śakalaṃ
dhanuḥ śaunāsīraṃ kimiti na nibadhnāti dhiṣaṇām || 42 ||

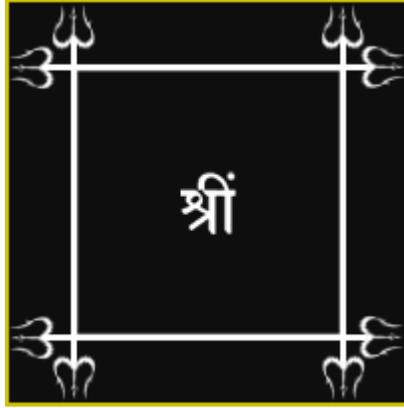


Mantra: raṃ raṃ rīṃ rīṃ

42 (Attrarre tutto. Cura delle malattie causate dall'acqua)

Ehi Figlia della Montagna di ghiaccio, colui che descriverà la tua corona, ornata con brillanti gioielli, che non sono altro che la forma dei dodici Santi Soli, disposti molto ravvicinati, vedrà la mezzaluna nella tua corona, nella luce abbagliante di quei gioielli e li vedrà come un arcobaleno, che altro non è che l'arco di Indra.

dhunotu dhvāntaṃ na-stulita-dalitendīvara-vanaṃ
ghanasnigdha-ślakṣṇaṃ cikura nikurumbaṃ tava śive |
yadiyaṃ saurabhyaṃ sahaja-mupalabdhuṃ sumanaso
vasantyasmin manye balamathana vāṭī-viṭapinām || 43 ||



Mantra: śrīṃ

43 (Vittoria su tutto)

Oh Dea, che sei la consorte di Shiva,
fa che il buio della nostra mente venga distrutto
dalla gloria della corona sulla Tua testa,
che è di come la foresta di fiori di loto blu, e che è morbida,
densa e splende di luce.
Credo, mia Madre, che i bei fiori del giardino di Indra,
siano tutti per sempre lì per dare il profumo naturale dei Tuoi
capelli.

tanotu kṣemaṃ na-stava vadanasaundaryalaharī
parīvāhasrotaḥ-saraṇiriva sīmantasaraṇiḥ|
vahantī- sindūraṃ prabalakabarī-bhāra-timira
dviṣāṃ bṛndai-rvandīkṛtameva navīnārka keraṇam || 44 ||



Mantra: klīm

44 (Cura di tutte le malattie)

Oh Madre, fa che la linea di separazione i tuoi capelli,
che assomiglia a un canale,
attraverso il quale le onde impetuose della tua bellezza
fluiscono,
e che su entrambi i lati imprigiona il Tuo Vermiglio*, che è come
un sole nascente.
Utilizzando i Tuoi capelli, che sono scuri come un plotone di
soldati del nemico,
proteggici e dacci la pace.

* (Sindur - un tradizionale colore cosmetico in polvere di colore rosso, di solito
portato dalle donne sposate lungo la separazione dei capelli)

arālai svābhāvyā-dalikalabha-saśrībhi ralakaiḥ
parītaṃ te vaktraṃ parihasati pañkeruharucim |
darasmere yasmin daśanaruci kiñjalka-rucire
sugandhau mādyanti smaradahana cakṣu-rmadhulihāḥ || 45 ||



Mantra: ṣaṃ ṣaṃ ṣaṃ

45 (Benedizione della Dea della ricchezza. Le proprie parole diventano un dato di fatto)

Per natura leggermente incurvata

Con il sottile filo d'oro, splendente come le giovani api mellifere,
che circonda il Tuo viso dorato.

Il Tuo viso si prende gioco della bellezza del loto.

Ornata con un sorriso leggermente di lato, mostrando la
bellezza dei vostri denti,

che sono come i viticci bianchi e che sono dolcemente
profumati.

Incanti gli occhi del Dio che ha bruciato il Dio dell'amore.

(Shiva che solo con uno sguardo ha incenerito Kama)

lalāṭaṃ lāvaṇya dyuti vimala-mābhāti tava yat
dvitīyaṃ tanmanye makuṭaghaṭitaṃ candraśakalam |
viparyāsa-nyāsā dubhayamapi sambhūya ca mithaḥ
sudhālepasyūtiḥ pariṇamati rākā-himakaraḥ || 46 ||



Mantra: hrīm

46 (Verir benedetti con un figlio)

Ho il sospetto, Oh Madre, che la Tua fronte,
che risplende con la bellezza della luna,
non sia altro che una mezzaluna imprigionata dalla tua gloriosa
corona,
perché se si unisce all'opposta mezzaluna rovesciata nella tua
corona,
ne uscirebbe il nettare come la lucentezza della luna in un
giorno di luna piena.

bhruvau bhugne kiñcidbhuvana-bhaya-bhaṅgavyasanini
tvadiye netrābhyāṃ madhukara-rucibhyāṃ dhṛtaguṇam |
dhanu rmanyē savyētarakara gṛhītaṃ ratipateḥ
prakōṣṭe muṣṭau ca sthagayate nigūdhāntara-mume || 47 ||



Mantra: hrīm hrīm hrīm

47 (Successo in tutti gli sforzi compiuti)

Oh Dea Uma, che rimuovi la paura del mondo,
le Tue sopracciglia leggermente piegate,
legate dalle api a formarne la stringa,
mi sembrano simili all'arco del Dio dell'amore portato dalla sua
mano sinistra,
ed è come se il pugno chiuso e il polso ne fossero così
la parte centrale (il naso sporgente tra le sopracciglia).

ahaḥ sūte savya tava nayana-markātmakatayā
triyāmāṃ vāmaṃ te sṛjati rajanīnāyakatayā |
tṛtīyā te dṛṣṭi-rdaradalita-hemāmbuja-ruciḥ
samādhatte sandhyāṃ divasar-niśayo-rantaracarīm || 48 ||



Mantra: bu śu ca gu ra ku rā śa ke

48 (Rimozione dei problemi creati dai nove pianeti)

Il Tuo occhio destro è come il sole e crea il giorno,
il Tuo occhio sinistro è come la luna e crea la notte,
il tuo occhio centrale, che è come il germoglio del loto d'oro,
leggermente aperto in un fiore e crea l'alba e il tramonto.

viśālā kalyāṇī sphutaruci-rayodhyā kuvalayaiḥ
kṛpādhārādhārā kimapi madhurā"bhogavatikā |
avantī dṛṣṭiste bahunagara-vistāra-vijayā
dhruvaṃ tattannāma-vyavaharaṇa-yogyāvijayate || 49 ||



Mantra: maka maka maka maka

49 (Vittoria su tutto. Per trovare tesori)

Lo sguardo dai tuoi occhi, Oh Dea,
pervade tutto, fa bene a tutti, splende ovunque,
è una bellezza che non può mai essere sfidata, neanche dai fiori
di giglio blu,
è la fonte della misericordia, è la dolcezza personificata,
è uno sguardo lungo e bello, è in grado di salvare i devoti,
è la vittoria nelle diverse città.
E può essere chiamato con nomi diversi, secondo quale aspetto
si vede.

kavīnāṃ sandarbha-stabaka-makarandaika-rasikaṃ
kaṭākṣa-vyākṣepa-bhramarakalabhau karṇayugalam |
amuñcantau dṛṣṭvā tava navarasāsvāda-taralau
asūyā-saṃsargā-dalikanayanam kiñcidaruṇam || 50 ||



50 (Vedere lontano. Cura del violino)

I Tuoi due lunghi occhi, Oh Dea,
sono come due piccole api che bramano bere il miele
e che si estendono dolcemente alle estremità verso le Tue
orecchie,
su cui si piegano a bere il miele dal mazzo di fiori delle poesie
presentate dai tuoi devoti
e rendono il Tuo terzo occhio viola di gelosia e invidia.

śive śaṅgārādrā taditarajane kutsanaparā
saroṣā gaṅgāyāṃ giriśacarite vismayavatī |
harāhibhyo bhītā sarasiruha saubhāgya-janānī
sakhīṣu smerā te mayi janani dṛṣṭiḥ sakaruṇā || 51 ||

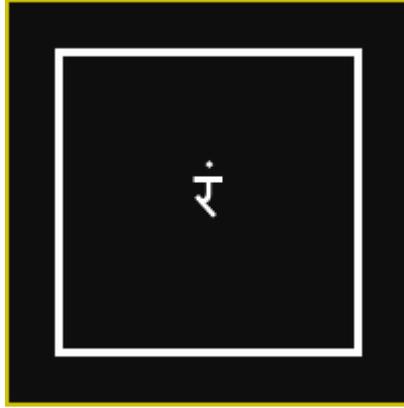


Mantra: klīm klīm klīm

51 (Attrarre tutte le persone)

Madre di tutto l'universo, lo sguardo dei tuoi occhi
è gentile e pieno di amore quando guardi il Tuo Signore
ed è pieno d'odio verso tutti gli altri uomini.
È pieno di rabbia quando guardi Ganga, l'altra moglie del Tuo
Signore,
è pieno di meraviglia quando ascolti le storie del Tuo Signore,
è pieno di paura quando vedi i serpenti indossati dal Tuo
Signore,
è riempito con il colore rosso del valore del bellissimo loto,
è pieno di gioia quando vedi i tuoi amici
ed è pieno di misericordia quando mi guardi.

gate karṇābhyarṇaṃ garuta iva pakṣmāṇi dadhatī
purāṃ bhettu-ścittaprasāma-rasa-vidrāvaṇa phale |
ime netre gotrādharapati-kulottaṃsa-kalike
tavākarṇākṛṣṭa smaraśara-vilāsaṃ kalayataḥ|| 52 ||



Mantra: raṃ

52 (Successo in amore. Cura delle malattie delle orecchie e degli occhi)

Oh, Boccio di Fiore, che sei il copricapo del Re delle Montagne,
le Tue nere sopracciglia sono simili a piume di aquila
e distruggono la pace dalla mente di colui che ha distrutto le tre città (Shiva),
i Tuoi due occhi allungati fino alle orecchie
fanno scoccare le frecce del Dio dell'amore.

vibhakta-traivarṇyaṃ vyatīkṛita-līlāñjanatayā
vibhāti tvannetra tritaya midā-mīśānadayite |
punaḥ sraṣṭuṃ devān druhiṇa hari-rudrānuparatān
rajaḥ satvaṃ vebhrat tama iti guṇānāṃ trayamiva || 53 ||



Mantra: hrīṃ

53 (Attrarre tutto il mondo. Vedere la Dea in persona)

Oh, Cara al Dio Shiva, quei Tuoi tre occhi,
colorati in tre tonalità per esaltare la tua bellezza,
hanno le tre qualità, di Sattva, Rajas e Tamas,
per ricreare la Santissima Trinità, di Vishnu, Brahma e Rudra,
unita in Te durante la dissoluzione finale.

pavitrīkartuṃ naḥ paśupati-parādhīna-hrdaye
dayāmitrai rnetrai-raruṇa-dhavalā-śyāma rucibhiḥ |
nadaḥ śoṇo gaṅgā tapanatanayeti dhruvamum
trayāṇāṃ tīrthānā-mupanayasi sambheda-managham || 54 ||



Mantra: sām sām

54 (Distruzione di tutti i peccati. Cura delle malattie dell'occhio)

Tu che hai donato il cuore a Pasupathi,
i Tuoi occhi che sono i compagni della misericordia, colorati di
rosso, bianco e nero,
ricordano i fiumi sacri, Sonabhadra, che è rosso,
Ganga, che è bianco, Yamuna, la figlia del sole, che è nero
ed è alla confluenza di questi fiumi sacri, che rimuovi tutti i
peccati del mondo.

Siamo certi e sicuri, che li hai fatti incontrare e unire,
per fare in modo che noi, che ti vediamo, ci santificassimo.

nimeṣonmeṣābhyāṃ pralayamudayaṃ yāti jagati
tavetyāhuḥ santo dharaṇidhara-rājanyatanaye |
tvadunmeṣājġātaṃ jagadida-maśeṣaṃ pralayataḥ
paretrātuṃ śaṃṅke parihr̥ta-nimeṣā-stava dr̥śaḥ || 55 ||



Mantra: blūṃ blūṃ

55 (Potere di proteggere. Cura delle malattie del rene)

Oh figlia del Re della Montagna!
I saggi eruditi dicono che questo nostro mondo
è creato e distrutto quando apri e chiudi i Tuoi profondi occhi.
Credo, Oh Madre mia, che mai li chiuderai,
affinché questo mondo creato da Te, non affronti mai la
dissoluzione.

tavāparṇe karṇe japanayana paiśunya cakitā
niliyante toyē niyata manimeṣāḥ śapharikāḥ |
iyaṃ ca śrī-rbaddhacchadapuṭakavāṭaṃ kuvalayaṃ
jahāti pratyūṣe niśi ca vighatayya praviśati|| 56 ||



Mantra: yaṃ yaṃ yaṃ

56 (Per ottenere la liberazione dalla prigionia. Cura delle malattie dell'occhio)

Oh, colei che non è generata da nessuno,
è sicuro che i pesci neri femmina del ruscello hanno paura di
chiudere gli occhi,
temendo che i tuoi lunghi occhi, osservandoli,
possano parlare male di loro mormorando nelle orecchie a cui
sono vicini.
È anche certo, che la Dea Lakshmi,
entra nel fiore di giglio blu, prima che i Tuoi occhi si chiudano di
notte
per uscirne al mattino, quando si aprono.

dr̥śā drāghīyasyā daradalita nīlotpala rucā
davīyāṃsaṃ dīnaṃ snapā kṛpayā māmapi śive |
anenāyaṃ dhanyo bhavati na ca te hāniriyatā
vane vā harmye vā samakara nipāto himakaraḥ || 57 ||



Mantra: śrīṃ śrīṃ

57 (Tutta la fortuna)

Oh Tu che sei la consorte del Signore Shiva,
per favore bagnami con il tuo sguardo misericordioso.
Con i tuoi occhi che sono molto lunghi
e hanno il luccichio del divino fiore di loto blu appena aperto.
Da questo sguardo io diventerò ricco con tutto ciò che è
conosciuto,
mentre Tu non perdi nulla,
come fa la luna illuminando suprema la foresta e i palazzi.

arālaṃ te pālīyugala-magarājanyatanaye
na keṣā-mādhatte kusumaśara kodaṇḍa-kutukam |
tiraścīno yatra śravaṇapatha-mullīnyya vilasan
apāṅga vyāsaṅgo diśati śarasandhāna dhiṣaṅām || 58 ||



Mantra: śrīṃ, klīṃ klīṃ klīṃ klīṃ klīṃ klīṃ

58 (Cura per tutte le malattie. Successo in amore)

Oh Dea, che sei la figlia del Re delle Montagne,
chi non crederebbe che le due creste arcuate tra gli occhi e le
orecchie,
siano l'arco di fiori del Dio dell'amore,
gli sguardi di lato dei tuoi occhi, penetrando attraverso questi
spazi,
ci fanno meravigliare
come se le frecce fossero state inviate attraverso le Tue
orecchie.

sphuradgaṇḍābhoga-pratiphalita tāṭṅka yugalaṃ
catuścakraṃ manye tava mukhamidaṃ manmatharatham |
yamāruhya druhyā tyavaniratha markenducaraṇaṃ
mahāvīro mārāḥ pramathapataye sajjitavate || 59 ||



Mantra: aiṃ klīṃ sauḥ

59 (Attrarre chiunque)

Ritengo che il Tuo viso, con la coppia di orecchini
riflessa nelle tue guance come in uno specchio,
sia il carro del Dio dell'amore con le sue quattro ruote.
Forse lui pensava di poter vincere il Signore Shiva,
che stava guidando il carro della terra, con il sole e la luna
come ruote,
solo perché guidava questo carro.

sarasvatyāḥ sūktī-ramṛtalahaṛī kauśalahaṛīḥ
pibnatyāḥ śarvāṇī śravaṇa-culukābhyā-maviralam |
camatkāraḥ-ślāghācalita-śirasaḥ kuṇḍalagaṇo
jhaṇatkaraistāraiḥ prativacana-mācaṣṭa iva te || 60 ||



Mantra: śrīṃ

60 (Far parlare un muto. Far sì che le previsioni si avverino)

Oh Dea, che sei la consorte del Signore Shiva,
la tua dolce voce che assomiglia a continue ondate di nettare,
riempie le orecchie di Sarasvati, senza sosta
e lei scuote la testa di qua e di là,
e il suono fatto dai suoi orecchini,
è come se applaudisse le Tue parole.

asau nāsavaṃśa-stuhinagirivaṅśa-dhvajapati
tvadiyo nedīyaḥ phalatu phala-masmākamucitam |
vahatyantarmuktāḥ śísirakara-niśvāsa-galitaṃ
samṛddhyā yattāsāṃ bahirapi ca muktāmaṇidharaḥ || 61 ||



Mantra: hrīm

61 (Vittoria sulla mente. Ottenere ricchezza)

Oh Dea, che sei la bandiera del clan di Himalaya,
fa che il Tuo naso che è come un bambù sottile,
ci conceda le Tue benedizioni.

Oh Madre, che indossi una perla rara,
esaltata dal respiro della Tua narice sinistra,
il tuo naso è l'origine delle perle più rare.

prakṛtyā"raktāyā-stava sudati dandacchadaruḥ
pravakṣye sadṛśyaṃ janayatu phalaṃ vidrumalatā |
na bimbaṃ tadbimba-pratiphalana-rāgā-daruṇitaṃ
tulāmadhrāroḍhuṃ kathamiva vilajjeta kalayā || 62 ||



Mantra: maṃ maṃ maṃ

62 (Per un buon sonno)

Oh Dea che hai dei bellissimi denti,
ho cercato di trovare un colore simile al rosso sangue delle Tue
labbra
e posso solo immaginare che
il frutto della vite corallo (Antigonon leptopus) o i frutti della rossa
Bimba
(Momordica Monadelpha, con la quale le labbra delle donne sono spesso confrontate)
hanno cercato di imitare il loro colore da Te
ma non possono essere confrontati con le tue labbra,
così hanno fallito miseramente.

smitajyotsnājālaṃ tava vadanacandrasya pibatāṃ
cakorāṇā-māsī-datirasatayā cañcu-jaḍimā |
ataste śītāṃśo-ramṛtalahaṛī māmlarucayaḥ
pibantī svacchandaṃ niśi niśi bhṛśaṃ kāñji kadhiyā || 63 ||



Mantra: hrīm

63 (Ammaliare tutti)

Gli uccelli Chakora (uccelli mitici che bevono la luce della luna),
sentono che loro lingue sono state intorpidite,
bevendo sempre il dolce nettare della luce che emana il Tuo
viso di luna
e durante la notte volendo assaggiare qualcosa di amaro,
hanno iniziato a bere i bianchi raggi della luna piena nel cielo,
scambiandoli per farinata di riso amaro.

aviśrāntaṃ patyurguṇagaṇa kathāmreḍanaḥ
japāpuṣpacchāyā tava janani jihvā jayati sā |
yadagrāsīnāyāḥ sphaṭikadr̥ṣa-dacchacchavimayi
sarasvatyā mūrtiḥ pariṇamati māṇikyavapuṣā || 64 ||



Mantra: klīm, śrīm śrīm śrīm śrīm śrīm śrīm

64 (Ottenere tutta la conoscenza)

Madre mia, la Tua ben nota lingua,
che senza riposo canta e ripete le lodi del Tuo Consorte, Shiva,
è rossa come il fiore di ibisco.
La Dea della Conoscenza, Sarasvati,
seduta sulla punta della lingua,
anche se bianca e scintillante come un cristallo,
diventa rossa come il rubino a causa del colore della Tua lingua.

raṇe jivā daityā napahr̥ta-śirastraiḥ kavacibhiḥ
nivṛttai-ścaṇḍāṃśa-tripurahara-nirmālya-vimukhaiḥ |
viśākhendropendraiḥ śaśiviśada-karpūraśakalā
viliyante mātastava vadanatāmbūla-kabalāḥ || 65 ||



Mantra:

klīṃ, śrīṃ śrīṃ śrīṃ śrīṃ śrīṃ, hrīṃ hrīṃ hrīṃ hrīṃ hrīṃ

65 (Vittoria. Controllo sulle parole)

Oh Madre del mondo,
Subrahmanya, Vishnu e Indra,
tornando e riposando dopo la guerra con gli Asura,
hanno tolto il loro copricapo e indossando ancora le armature
e non essendo interessati a ciò che è rimasto delle offerte a
Shiva,
che appartengono a Chandikeshvara,
presero il betel masticato a metà
dalla Tua santa bocca di canfora bianca come la luna.

vipañcyā gāyantī vividha-mapadānaṃ paśupate-
stvayārbdhe vaktuṃ calitaśirasā sādhuvacane |
tadīyai-rmādhuryai-rapalapita-tantrīkalaravāṃ
nijāṃ vīṇāṃ vāṇīṃ niculayati colena nibhṛtam || 66 ||



Mantra: śrīṃ śrīṃ śrīṃ

66 (Parole dolci. Padronanza nella musica)

Oh Madre di tutto, quando cominci ad annuire con la testa,
mormorando dolcemente alla Dea Sarasvati "bene, bene",
quando Ti canta le grandi storie di Pashupati nostro Signore,
con l'accompagnamento del suo Veena,
Lei copre il Veena con un panno, così che le corde dando una
musica più dolce,
non sono messe a vergogna dalla tua voce piena di dolcezza.

karagreṇa spr̥ṣṭaṃ tuhinagiriṇā vatsalatayā
giriśeno-dastaṃ muhuradharapānākulatayā |
karagrāhyaṃ śambhormukhamukuravṛntaṃ girisute
kathaṅkaraṃ brūma-stava cubukamopamyarahitam || 67 ||



Mantra: klīm klīm klīm

67 (Far apparire la Dea)

Oh figlia della Montagna,
come si può descrivere la bellezza del Tuo mento?
Che è stato accarezzato con affetto dalla punta delle dita di tuo
padre Himavan;
Che spesso è stato sollevato dal Signore della montagna, Shiva,
nella fretta di bere profondamente dalle Tue labbra;
Che era così adatto ad essere toccato dalle Sue dita;
Che non ha nulla di paragonabile,
e che regge lo specchio luminoso del tuo volto.

bhujāsleṣānṇityaṃ puradamayituḥ kaṅṭakavatī
tava grīvā dhatte mukhakamalanāla-śriyamiyam |
svataḥ śvetā kālā garu bahula-jambālamalinā
mr̥ṇālilālityaṃ vahati yadadho hāralatikā || 68 ||

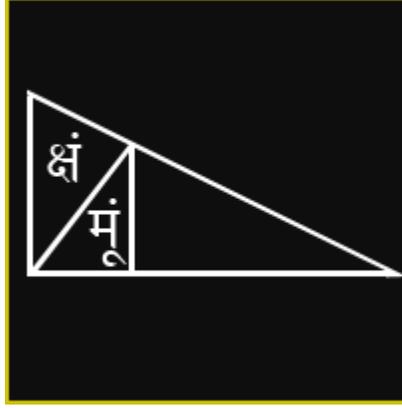


Mantra: hrīm

68 (Attrarre il Re)

Il Tuo collo appare sempre come pieno di spine
a causa dei capelli scompigliati per i frequenti abbracci del Tuo
Signore,
colui che ha distrutto le tre città.
E sembra il bellissimo stelo del Tuo viso di loto.
La catena di perle bianche che indossi sotto,
è annerita dall'incenso, dalla mirra e dalla pasta di sandalo
e sembra come il tenero gambo che spunta dal letto di fango.

gale rekhāstisro gati gamaka gītaika nipuṇe
vivāha-vyānaddha-praguṇaguṇa-saṅkhyā pratibhuvah |
virājante nānāvidha-madhura-rāgākara-bhuvāṃ
trayāṇāṃ grāmāṇāṃ sthiti-niyama-sīmāna iva te || 69 ||



Mantra: kṣaṃ mūṃ

69 (Padronanza sulla musica)

Oh Tu che sei esperta di Gati, Gamaka e Gita

(le tre principali parti della musica classica Karnatica: procedura, ondulazione e canzone),

le tre linee fortunate sul Tuo collo

ricordano le tre ghirlande che indossavi durante il matrimonio

e ricordano anche quel luogo, nel tuo bel collo,

dove hanno origine le tre note musicali Shadja, Madhyama e Gandhara.

mr̥ṇālī-mṛdvīnām tava bhujalatānām catasr̥ṇām
caturbhiḥ saundrayaṃ sarasijabhavaḥ stauti vadanaiḥ |
nakhebhyaḥ santrasyan prathama-mathanā dantakaripoḥ
caturṇām śīrṣāṇām sama-mabhayahastārpaṇa-dhiyā || 70 ||



Mantra: klīm śrīm

70 (Compensazione per gli errori di culto fatti al Dio Shiva)

Brahma, il Dio nato dal Loto, timoroso delle unghie di Shiva,
che troncarono una delle sue cinque teste,
Loda con i suoi quattro volti
le Tue quattro mani belle, gentili, simili al gambo di fiore di loto
e misericordiose
in modo che possa chiedere protezione per le sue restanti
quattro teste.

nakhānā-mudyotai-rnavanalinarāgaṃ vihasatāṃ
karāṇāṃ te kāntiṃ kathaya kathayāmaḥ kathamume |
kayācidvā sāmyaṃ bhajatu kalayā hanta kamalaṃ
yadi krīḍallakṣmī-caraṇatāla-lākṣārāsa-caṇaṃ || 71 ||



Mantra:

klīm, śrīm śrīm śrīm śrīm śrīm, klīm klīm klīm klīm klīm

71 (Ottenere ricchezza)

Oh Dea Uma, dicci solo come,
come possiamo descrivere lo splendore delle Tue mani?
La luce delle Tue unghie, che prende in giro il rossore del loto
appena sbocciato?
Forse se il rosso loto si mescola con la lacca rossa che adorna i
piedi di Lakshmi,
allora qualche somiglianza può essere intravista.

samaṃ devi skanda dvipivadana pītaṃ stanayugaṃ
tavedaṃ naḥ khedaṃ haratu satataṃ prasnuta-mukham |
yadālokyāśaṅkākulita hṛdayo hāsajanakaḥ
svakumbhau herambaḥ parimṛśati hastena jhaḍiti || 72 ||



Mantra: samaṃ devī klīm hṛīm

72 (Vincere la paura del buio. Ricevere la grazia dalla Dea.)

Oh nostra Dea Devi, fa che i Tuoi due dolci seni,
sempre generosi di latte,
bevuto contemporaneamente da Skanda e Ganesha dalla testa
d'elefante,
distruggano tutti i nostri dolori.
Vedendoli e rimandone confuso, Heramba (Ganesha)
si sente con le mani se i suoi due globi frontali
sono loro al loro posto (o se sono scomparsi nei tuoi seni),
facendoti così sorridere.

amū te vakṣojā-vamṛtarasa-māṇikya kutupau
na sandehaspando nagapati patāke manasi naḥ |
pibantau tau yasmā davidita vadhūsaṅga rasikau
kumārāvadyāpi dviradavadana-krauñcdalanau || 73 ||



Mantra: hrīm

73 (Per la produzione di latte. Redenzione)

Oh, bandiera della vittoria del Re della Montagna,
non abbiamo nessun dubbio nella nostra mente,
che i Tuoi due seni divini sono il vaso pieno di nettare fatto di
rubini
per il Dio dalla testa d'elefante e per chi ha ucciso Kraunchasura
(Ganesha e Kartikeya),
che ancor oggi non conoscono il piacere delle donne
e rimangono come piccoli fanciulli.

vahatyamba stmberama-danuja-kumbhaprakṛtibhiḥ
samārabdhāṃ muktāmaṇibhiramalāṃ hāralatikām |
kucābhogo bimbādhara-rucibhi-rantaḥ śabalitāṃ
pratāpa-vyāmiśrāṃ puradamayituḥ kīrtimiva te || 74 ||



Mantra: aiṃ klīṃ sauḥ

74 (Buona reputazione, fama, prestigio)

Oh Madre mia, al centro del tuo seno splende la collana di perle
recuperata da dentro la testa di Gajasura (il demone elefante)
e riflette il rossore delle tue labbra,
simili ai frutti della Bimba che sono di colore rosso all'interno.
Indossi la collana con prestigio,
come se indossassi la fama del nostro Signore,
Colui che ha distrutto le tre città.

tava stanyaṃ manye dharaṇidharakanye hr̥dayataḥ
payah pārvārah parivahati sārāsvatamiva |
dayāvatyā dattaṃ draṇḍaśīsu-rāsvādya tava yat
kavīnāṃ prauḍhānā majani kamanīyah kavayitā || 75 ||



Mantra: saṃ, aiṃ klīṃ sauḥ sauḥ klīṃ aiṃ

75 (Capacità di scrivere poesie)

Oh figlia del Re delle Montagne,
sento che il latte che sgorga dal tuo seno,
è in realtà la Dea della Conoscenza, Sarasvati,
sotto forma di un'onda di marea di nettare.
Poiché, il latte che Tu doni, che è pieno di misericordia,
ha fatto diventare il figlio di Dravida
(il poeta Tamil Thirujñana Sambandar che ha preceduto Shankara),
il re fra quei grandi poeti le cui opere rapiscono la mente.

harakrodha-jvālāvalibhi-ravalīḍhena vapuṣā
gabhīre te nābhīsarasi kṛtasaṅo manasijaḥ |
samuttasthau tasmā-dacalatanaye dhūmalatikā
janastāṃ jānīte tava janani romāvaliriti || 76 ||



Mantra: klīm

76 (Completa Rinuncia. Successo in amore)

Oh figlia della Montagna,
il Dio dell'amore, che è il re della mente,
essendo bruciato dalla fiamma della rabbia di Shiva,
si immerse nel profondo pozzo del tuo ombelico.
Il fumo da lì emanato che si erge come un viticcio,
Oh Madre, sembra essere la ciocca dei Tuoi capelli,
che sale dal tuo ombelico verso l'alto.

yadetatkālindī-tanutara-taraṅgākṛti śive
kṛśe madhye kiñcijjanani tava yadbhāti sudhiyām |
vimardā-danyonyaṃ kucakalaśayo-rantaragataṃ
tanūbhūtaṃ vyoma praviśadiva nābhiṃ kuhariṇīm || 77 ||



Mantra: klīm

77 (Ottenere una vista microscopica. Attrarre chiunque)

Oh Madre dell'universo che sei Shiva-Shakti,
nella parte più stretta della metà del Tuo corpo,
i saggi sembrano vedere una linea,
che è della forma di una piccola onda del fiume Yamuna
e che brilla e luccica e appare come il cielo,
resa molto sottile dai tuoi seni prosperosi che si incontrano
e che si inserisce nel Tuo ombelico.

sthiro gaṅgā vartaḥ stanamukula-romāvali-latā
kalāvālaṃ kuṇḍaṃ kusumaśara tejo-hutabhujah |
rate-rlīlāgāraṃ kimapi tava nābhīrgirisute
beladvāraṃ siddhe-rgiriśanayanānāṃ vijayate || 78 ||



Mantra: hrīm

78 (Attrarre tutto l'universo)

Oh figlia della Montagna,
il Tuo ombelico è un mulinello nel fiume Ganga che sembra
molto stabile!
Oppure è la radice del rampicante che sale alla Tua linea di
capelli
e che ha i Tuoi seni come boccioli di fiori.
Oppure è il fuoco sacrificale dell'Homa, dove il fuoco è della
prodezza di Kama Deva.
È la casa di Rathi, moglie del Dio dell'amore.
È l'ingresso della grotta dove le grandi austerità di Shiva
vengono adempiute.
Non sono in grado di decidermi!

nisarga-kṣiṇasya stanataṭa-bhareṇa klamajuṣo
namanmūrte rnārītilaka śanakai-struṭyata iva |
ciraṃ te madhyasya truṭita taṭini-tira-taruṇā
samāvasthā-sthemno bhavatu kuśalaṃ śailatanaye || 79 ||



Mantra: klīm sarvajanamohanam

79 (Ottenere capacità magiche. Ammaliare gli altri)

Oh figlia della Montagna,
che sei la più grande tra le donne,
sia lodato il Tuo giro vita, dall'aspetto fragile e snello,
che sta sotto il peso dei tuoi pesanti seni e quindi è
leggermente piegato,
sembra come l'albero nelle erose rive di un fiume impetuoso.

kucau sadyaḥ svidya-ttaṭaghaṭita-kūrpāsabhidurau
kaṣantau-daurmūle kanakakalaśābhau kalayatā |
tava trātuṃ bhaṅgādalamiti valagnaṃ tanubhuvā
tridhā naddhm devī trivali lavalīvallibhiriva || 80 ||



Mantra: hrīm, śaṃ laṃ raṃ śrīm, klīm yaṃ aiṃ sauḥ

80 (Ottenere una bellezza notevole. Diventare esperti nella magia)

Oh Dea, fu il Dio dell'amore
che mise i Tuoi seni appena sotto le spalle,
che tirano la camicetta che è attaccata al Tuo corpo dal sudore,
quando pensi della grandezza del Tuo Signore.
Sono simili a coppe d'oro
e sembrano essere legati da Kama Deva, ben tre volte,
come rampicanti, sulle tre pieghe della pancia.

gurutvaṃ vistāraṃ kṣitidharapatiḥ pārvati nijāt
nitambā-dācchidya tvayi haraṇa rūpeṇa nidadhe |
ataste vistīrṇo gururayamaśeṣāṃ vasumatīm
nitamba-prāgbhāraḥ sthagayati saghutvaṃ nayati ca || 81 ||



Mantra: hrīm

81 (Fermare il fuoco)

Oh, figlia della Montagna,
forse Himavan, il Re delle montagne,
Ti ha dato in dote la solidità e la larghezza dei suoi fianchi,
affinché i Tuoi fianchi siano grandi e forti.
E quindi siano in grado di nascondere tutto il mondo
e di renderlo più leggero.

karīndrāṇāṃ śuṇḍān-kanakakadalī-kāṇḍapaṭalīm
 ubhābhyāmūrubhyā-mubhayamapi nirjitya bhavati |
 suvṛttābhyāṃ patyuh praṇatikāṭhinābhyāṃ girisute
 vidhijñe jānubhyāṃ vibudha karikumbha dvayamasi || 82 ||



Mantra: om hrīm, duṃ laṃ maṃ yaṃ saṃ haṃ

82 (Fermare le alluvioni. Ottenere i poteri di Indra)

Oh figlia della Montagna, che conosci le regole dei Veda,
 con le Tue gambe hai vinto in bellezza sulla proboscide
 dell'elefante
 e sui fusti dorati dell'albero di Banana.
 Con le Tue rotonde ginocchia, diventate dure per le ripetute
 prostrazioni al Tuo Signore,
 hai vinto sui lobi frontali di Iravatha, l'elefante divino (l'elefante
 cavalcato da Indra).

parājetuṃ rudraṃ dviguṇaśaragarbhau girisute
niṣaṅgau jaṅghe te viṣamaviśikho bādha-makṛta |
yadagre dṛsyante daśaśaraphalāḥ pādayugalī
nakhāgracchanmānaḥ sura mukuṭa-śāṅgaika-niśitāḥ || 83 ||



Mantra: om̐ suṃ om̐

83 (Fermare un esercito)

Oh figlia della Montagna, il Dio dell'amore dalle cinque frecce
(Kama Deva),
per vincere Rudra, il Tuo Signore,
ha convertito le Tue gambe in faretre
per mettervi il doppio del numero di frecce che ha in dotazione.
Le dieci unghie dei Tuoi piedi sono le dieci frecce dalla punta
d'acciaio,
affilate sulle corone dei Deva.

śrutināṃ mūrdhāno dadhati tava yau śekharatayā
mamāpyetau mātaḥ śerasi dayayā dehi caraṇau |
yayaoh pādyam pāthaḥ paśupati jaṭājūṭa taṭinī
yayo-rlākṣā-lakṣmī-raruṇa haricūḍāmaṇi ruciḥ || 84 ||

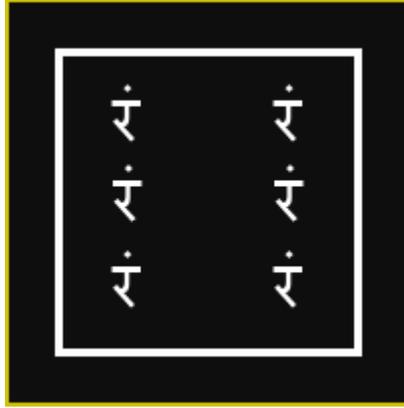


Mantra: āṁ hrīm krom, saṃjīvani huṃ phat

84 (Ottenere la redenzione. Entrare nel corpo di un altro)

Oh Madre mia, sii lieta di mettere i Tuoi piedi,
che sono gli ornamenti del capo delle Upanishad (la "Corona dei
Veda"),
l'acqua che li lava è il fiume Gange che scorre dalla testa di
Shiva,
e la lacca rossa che li adorna ha il lustro rosso della corona di
Vishnu,
con misericordia sulla mia testa.

namo vākaṃ brūmo nayana-ramaṇīyāya padayoḥ
tavāsmāi dvandvāya sphuṭa-ruci rasālakṭakavate |
asūyatyatyantam yadabhihananāya sprhayate
paśūnā-mīśānaḥ pramadavana-kaṅkelitarave || 85 ||



Mantra: raṃ raṃ raṃ raṃ raṃ raṃ

85 (Rimuovere la paura dei fantasmi)

Porgiamo i nostri saluti ai Tuoi piedi scintillanti.
Che sono i più belli e sono dipinti con il succo di cotone rosso.
Sappiamo anche che il Dio di tutti gli animali (Pashupati), Tuo
consorte,
è molto geloso degli alberi nel giardino Ashoka
che bramano un calcio dai Tuoi piedi.

mṛṣā kṛtvā gotraskhalana-matha vailakṣyanamitaṃ
lalāṭe bhartāraṃ caraṇakamale tādāyati te |
cirādantaḥ śalyaṃ dahanakṛta munmūlitavatā
tulākoṭīkvāṇaiḥ kilikilita mīśāna ripuṇā || 86 ||



Mantra: yaṃ yaṃ yaṃ

86 (Rimuovere la paura dei fantasmi. Vittoria sui nemici)

Dopo aver preso giocosamente in giro Te e la Tua famiglia
e nel perdere il controllo su una Tua scaramuccia d'amore,
quando il Tuo consorte si è prostrato
e i Tuoi piedi di loto gli hanno dato un calcio sulla Sua fronte,
il Dio dell'amore, nemico del tuo Signore
pieno di rancore perché è stato bruciato dal fuoco del suo terzo
occhio
fa suonare vittoriose le campane delle Tue cavigliere con il
suono *Kili Kili*.

himānī hantavyaṃ himagirinivāsaika-caturau
niśāyāṃ nidrāṇaṃ niśi-caramabhāge ca viśadau |
varam lakṣmīpātraṃ śriya-matisṛhanto samayināṃ
sarojaṃ tvatpādaṃ janani jayata-ścitramiha kim || 87 ||



Mantra: hrīṃ sarpa sarpa maṃ

87 (Incantare i serpenti. Ottenere ricchezze)

Oh Madre mia, il fiore di loto marcisce nella neve,
ma i Tuoi piedi sono assi nello stare nella neve,
il fiore di loto si chiude e dorme di notte,
ma i Tuoi piedi vegliano notte dopo notte,
il loto fa vivere in esso la Dea della ricchezza Lakshmi,
ma i Tuoi piedi donano Lakshmi ai suoi devoti
e così i Tuoi piedi vincono sempre sul loto.
Cosa c'è di così sorprendente in questo?

padam te kīrtinām prapadamapadam devi vipadām
katham nītam sadbhiḥ kaṭhina-kamaṭhī-karpara-tulām |
katham vā bāhubhyā-mupayamanakāle purabhidā
yadādāya nyastam dr̥ṣadi dayamānena manasā || 88 ||



Mantra: hrīṃ hrīṃ hrīṃ

88 (Per far obbedire le belve. Prosperità)

Oh, Dea Devi, come fecero i poeti
a comparare il dorso dei Tuoi piedi misericordiosi,
che sono fonte di fama per i tuoi devoti
e che non sono fonte di pericolo per loro,
al duro guscio di tartaruga, non capisco.
Come ha fatto colui ha distrutto le tre città,
a prenderli nella Sua mano e metterli su una solida roccia
(un rito nel matrimonio indù chiamato Asmarohanam dove si calpesta la macina di
pietra a significare un rapporto solido) durante il matrimonio?

nakhai-rnākastrīṇām karakamala-saṅkoca-śāsibhiḥ
tarūṇām divyānām hasata iva te caṇḍi caraṇau |
phalāni svaḥsthebhyaḥ kisalaya-karāgreṇa dadatām
daridrebhyo bhadrām śrīyamaniśa-mahnāya dadatau || 89 ||



Mantra: hrīm

89 (Per allontanare tutte le malattie. Prosperità)

Oh Madre che uccise Chanda,
le Tue unghie simili a lune,
che a confronto fanno vergognare le fanciulle celesti,
stuzzicano sempre i Tuoi piedi,
che, a differenza dei sacri alberi celesti,
(gli alberi Kalpaka che esaudiscono tutti i desideri degli Dèi),
donano sempre e velocemente ricchezza e felicità agli umili.

dadāne dīnebhyaḥ śriyamaniśa-māsānusadrśīm
amandaṃ saundaryam prakara-makarandaṃ vikirati |
tavāsmiṃ mandāra-stabaka-subhage yātu caraṇe
nimajjan majjīvaḥ karaṇacaraṇaḥ ṣṭcaraṇatām || 90 ||



Mantra: kṣāṃ kṣāṃ kṣīya kṣīya hrīṃ

90 (Rompere incantesimi malvagi)

La mia anima con sei organi (i 5 organi di senso più la mente),
è simile alle sei zampe delle api, che si tuffano ai tuoi santi
piedi,
che sono tanto belli quanto un mazzo di fiori dell'albero celeste,
che concedono sempre ricchezza ai poveri ogni volta che lo
desiderano
e che senza sosta fanno piovere miele floreale.

padanyāsa-krīḍā paricaya-mivārabdhu-manasaḥ
skhalantaste khelaṃ bhavanakalahaṃsā na jahati |
atasteṣāṃ śikṣāṃ subhagamaṇi-mañjīra-raṇita-
cchalādācakaṣāṇaṃ caraṇakamalaṃ cāruarite || 91 ||



Mantra: om hrīm hrīm hrīm

91 (Ottenere terreni e ricchezze)

Oh Tu che conduci vita santa,
i cigni nella tua casa ti seguono senza sosta,
come se imparassero la tua andatura che è danza celeste.
Così i tuoi piedi di loto seguono la musica prodotta dalle gemme
delle Tue cavigliere,
che sembra insegnare loro ciò che vogliono.

gatāste mañcatvaṃ druhiṇa hari rudreśvara bhr̥taḥ
śivaḥ svaccha-cchāyā-ghaṭita-kapaṭa-pracchadapaṭaḥ |
tvadiyānāṃ bhāsāṃ pratiphalana rāgāruṇatayā
śarīrī śṛṅgāro rasa iva dṛśāṃ dogdhi kutukam || 92 ||



Mantra: om̐ hrīṃ hrīṃ hrīṃ

92 (Ottenere la capacità di governare)

Brahma, Vishnu, Rudra e Ishvara,
che sono gli Dei che governano il mondo,
diventano le quattro gambe del Tuo lettino,
affinché siano in grado di servirti sempre.
Sadashiva, che è di colore bianco,
diventa il lenzuolo su cui dormi e appare rosso perché riflette il
Tuo colore.
Ed Egli dà molta felicità ai Tuoi occhi
che sono la personificazione del sentimento dell'amore.

arālā keśeṣu prakṛti saralā mandahasite
śirīṣābhā citte dṛṣadupalaśobhā kucataṭe |
bhṛśaṃ tanvī madhye pṛthu-rurasijāroha viṣaye
jagattratuma śambho-rjayati karuṇā kācidaruṇā || 93 ||



Mantra: om hṛīṃ hṛīṃ hṛīṃ

93 (Esaudire i desideri)

La Tua misericordia che è oltre la mente e le parole di nostro Signore Shiva,
è per sempre vittoriosa nella forma di Aruna, in modo da salvare questo mondo.
Quello spirito di misericordia è nella forma delle curve nei Tuoi capelli,
sotto forma di naturale dolcezza nel Tuo sorriso.
Nella forma della gentile bellezza di un fiore nella Tua mente,
sotto forma della solidità di un rubino nel Tuo seno,
sotto forma di sottile seduzione nei fianchi,
sotto forma di voluttà nei Tuoi seni e nella schiena.

kalaṅkaḥ kastūrī rajanikara bimbaṃ jalamayaṃ
kalābhiḥ karpūrai-rmarakatakaraṇḍaṃ nibiḍitam |
atastvadbhogena pratidinamidaṃ riktakuharaṃ
vidhi-rbhūyo bhūyo nibiḍayati nūnaṃ tava kṛte || 94 ||



Mantra: om hṛīṃ hṛīṃ hṛīṃ

94 (Ottenere tutti i desideri)

La luna che conosciamo è il Tuo scrigno, riempito con acqua
d'incenso,
l'oscurità che vediamo nella luna è il muschio messo lì dentro
per Tuo uso,
e la mezzaluna che vediamo è la Tua coppa di smeraldo piena
di canfora divina.
E di sicuro, Brahma il creatore, li riempie giornalmente, dopo
l'uso,
in modo che siano sempre pieni.

purārante-rantaḥ puramasi tata-stvacaraṇayoḥ
saparyā-maryādā taralakaraṇānā-masulabhā |
tathā hyete nītāḥ śatamakhamukhāḥ siddhimatulāṃ
tava dvāropāntaḥ sthitibhi-raṇimādyābhi-ramarāḥ || 95 ||



Mantra: om̐ hrīṃ

95 (Ottenere tutti i desideri)

Tu sei la luce della casa del Signore Shiva, colui che ha distrutto
le tre città,
e così venire vicino a Te e adorare i Tuoi piedi,
non è possibile per coloro che hanno una mente debole
e per coloro che non hanno il controllo dei loro sensi.
Ed ecco perché forse, Indra e gli altri Dèi, restano fuori dalle
Tue porte
e raggiungono il Tuo dolce Sé
solo con la pratica di siddhi come Anima (diventare piccoli come un
atomo).

kalatram̐ vaidhātram̐ katikati bhajante na kavayah
śriyo devyāḥ ko vā na bhavati patiḥ kairapi dhanaiḥ |
mahādevam̐ hitvā tava sati satinā-macaramē
kucabhyā-māsaṅgaḥ kuravaka-taro-rapyasulabhaḥ || 96 ||



Mantra: klīm klīm klīm

96 (Raggiungimento di conoscenza e ricchezza)

Molti poeti raggiungono la Dea della conoscenza, Sarasvati la consorte del creatore,
componendo poesie piene di sentimento.
Molti che cercano di raggiungere le ricchezze,
sono chiamati come il Signore della Dea della ricchezza.
Oh, più casta delle donne,
eccetto il Dio Shiva, tuo consorte, il Tuo seno non è mai stato toccato
nemmeno dall'albero sacro di Hennè (Kuravaka).

girāmāhu-rdevīm druhiṅagrhiṅī-māgamavido
hareḥ patnīm padmām harasahacarī-madritanayām |
turīyā kāpi tvam duradhigama-nissīma-mahimā
mahāmāyā viśvaṃ bhramayasi parabrahmamahiṣi || 97 ||



Mantra: klīm klīm

97 (Redenzione dell'anima)

Oh, Parashakti, che è uno con Parabrahma,
anche se coloro che hanno imparato i Veda,
Ti chiamano Sarasvati, moglie di Brahma,
Ti chiamano Lakshmi, moglie di Vishnu
o Ti chiamano Parvati, moglie di Shiva,
Tu sei la quarta chiamata Maha Maya, che dà vita al mondo,
e hai raggiunto tutto ciò che è raggiungibile.

kadā kāle mātaḥ kathaya kalitālaktakarasaṃ
pibeyaṃ vidyārthī tava caraṇa-nirṇajanajalam |
prakṛtyā mūkānāmapi ca kavitā0kāraṇatayā
kadā dhatte vāṇimukhakamala-tāmbūla-rasatām || 98 ||



Mantra: hrīm

98 (Padronanza sulle parole)

Oh, Madre mia, quando sarò in grado, io che imploro per la
conoscenza,
di bere il nettare che scorre dai Tuoi piedi, mescolato con la
lacca rossa ivi applicata?
Quando dovrà quell'acqua raggiungere la bontà della saliva
mista con Thambola (foglia di Betel)
della bocca della Dea della conoscenza,
che ha fatto uno che nacque muto il re dei poeti?

sarasvatyā lakṣmyā vidhi hari sapatno viharate
rateḥ pativratyaṃ śithilapati rāmyeṇa vapuṣā |
ciraṃ jīvanneva kṣapita-paśupāśa-vyatikaraḥ
parānandābhikhyaṃ rasayati rasam tvadbhajanavān || 99 ||



Mantra: hrīm

99 (Raggiungimento della Beatitudine Finale)

Coloro che adorano Te, Oh madre, sono così dotti e così ricchi,
che anche Brahma e Vishnu sono gelosi di loro.
Sono così belli che anche la moglie del Dio dell'amore, Rathi,
anela per loro.

Essi non sono legati dai legami di questa nascita
e sempre godono di felicità estatica e vivranno per sempre.

pradīpa jvālābhi-rdivasakara-nīrājanavidhiḥ
sudhāsūte-ścandropala-jalalavai-raghyaracanā |
svakīyairambhobhiḥ salila-nidhi-sauhityakaraṇaṃ
tvadīyābhi-rvāgbhi-stava janani vācāṃ stutiriyam || 100 ||



Mantra: om̐ hrīṃ

100 (Raggiungimento di tutti i poteri occulti)

Oh Dea che sei la fonte di tutte le parole,
questa poesia che è fatta di parole,
che solo Tu hai fatto,
è come mostrare la lampada di canfora al Sole,
è come offrire come ablazione alla Luna l'acqua ottenuta dalla
pietra di luna,
è come offrire il culto dell'acqua al Mare.

Qui finisce la Sundarya Lahari di Adi Shankara.